МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №119 Г.ЛИПЕЦКА

Планирование образовательной деятельности «Организация сюжетно – ролевой игры с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ»

Составила:
зам. заведующей
Осипова А.Н.

г. Липецк-2019г.

«Организация сюжетно – ролевой игры с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ»

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, а также специфической формой реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Сюжетно-ролевая игра появляется в деятельности ребенка не сразу. Она проходит ряд последовательных этапов развития. Выделяют следующие этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Первый этап – ознакомительная игра. Ее содержание составляют действия-манипуляции, которые ребенок совершает вместе с взрослым, исследуя свойства и качества предметов.

На втором этапе развития игровой деятельности появляется отобразительная игра, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. На этом этапе внимание ребенка обращают на свойства игрушек и учат его действовать в соответствии с ними: катать шарик, складывать в коробочку мелкие игрушки; учат соотносить предметы по форме, по физическим свойствам. Для становления сюжетно-ролевой игры важно научить ребенка обобщать действия, то есть переносить усвоенные действия с одного предмета на другой.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Этот этап развития игры относится к концу первого – началу второго года жизни. Дети начинают активно отображать впечатления, получаемые в повседневной жизни (баюкают куклу, кормят мишку и т. д.).

Четвертый этап – сюжетно-ролевая игра. Психолог Эльконин Д. Б. дает такое определение сюжетно-ролевой игры: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними».

Выготский Л. С. отмечал, что основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим игровой обстановке.

Источник сюжетно-ролевых игр дошкольников — окружающий мир предметов, людей, природа, жизнь и деятельность детей и взрослых.

Основные цели и задачи игровой деятельности:

Цель: Создание условий для развития сюжетно-игровой деятельности детей.

Задачи:

1. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

2. Развитие у детей интереса к сюжетно-ролевой игре.

3. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

4. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Младший возраст (от 2 до 3 лет):

- Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители.
- Подводить к пониманию роли в игре.
- Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
- Развивать предпосылки творчества.

Младший возраст (от 3 до 4 лет):

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними

(строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Средний возраст (от 4 до 5 лет):

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Старший возраст (от 5 до 6 лет):

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

- Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Старший возраст (от 6 до 8 лет):

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.

- Развивать инициативу, организаторские способности.

- Воспитывать чувство коллективизма.

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

- Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

- Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Комплексно-тематическое планирование
блока совместной деятельности в первой младшей группе

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Вид деятельности: игровая деятельность

Название темы	***Цели***	***Источник методической литературы***
	Сентябрь	
1. Игра-ситуация «Знакомство с куклами»	- Способствовать возникновению игровых умений; - поощряем стремление действовать с игрушками; - формируем умение играть рядом.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.10
2. Игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф»	- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 11
3. Игра-ситуация «Машина едет по улице»	- Формируем умение действовать в соответствии со знакомым сюжетом, который включает явления повседневной жизни.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 16
4. Игра-ситуация «На нашем дворе» *(театрализованная игра)*	- Вызвать у детей положительные эмоции; - пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 38
	Октябрь	
1. Игра-ситуация «Оденем куклу Веру на прогулку»	- Продолжаем формировать умение действовать в соответствии со знакомым сюжетом, который включает явления повседневной жизни.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 11
2. Игра-ситуация «Машина хочет быть чистой»	- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 17
3. Игра-ситуация «Солнышко встает» *(театрализованная игра)*	- Ввести в игровую ситуацию, дать эмоциональный заряд; - вызвать двигательную активность.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 39
4. Игра-ситуация «Мамы гуляют с малышами»	- Учить детей принимать и обозначать игровую роль (да, я – мама); - учить реализовывать специфические игровые действия, направленные на	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 12

	партнера-игрушку (я – мама, гуляю с дочкой).	
5. Игра-ситуация «Выходили утята на лужок» *(театрализованная игра)*	- Развивать интонационно-речевые умения детей; - учить следить за словами и действиями героев-игрушек.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 51
Ноябрь		
1. Игра-ситуация «Готовим для кукол обед»	- Развивать умение подбирать атрибуты, необходимые для проведения игры, располагать их в пространстве.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 12
2. Игра-ситуация «Одеваем куклу-ведем гулять-кормим»	- Показать способы объединения отдельных игровых действий в единую сюжетную линию.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 12
3. Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль»	- Формировать начальные навыки ролевого поведения.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 17
4. Игра-ситуация «Веселый автобус» *(театрализованная игра)*	- Вовлечь детей в игровую ситуацию; - дать представление о темпе движения; - учить изображать голосом разные интонации.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 47
Декабрь		
1. Игра-ситуация «Ремонт машин»	- Побуждать входить в роль; - содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 18
2. Игра-ситуация «Игры с Жучкой»	- Продолжать учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по словесной просьбе.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 20
3. Игра-ситуация «Куклы пришли с прогулки»	- Учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие; - развивать речь и мышление; - учить связывать сюжетные действия с ролью.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 13

4. Игра-ситуация «Хлопья снежные кружат» *(театрализованная игра)*	- Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; - развивать двигательную активность.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 58
5. Игра-ситуация «Звери встречают Новый год» *(театрализованная игра)*	- Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 59
Январь		
1. Игра-ситуация «Сервируем стол»	- Развивать умение подбирать атрибуты, необходимые для проведения игры, располагать их в пространстве.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 13
2. Игра-ситуация «Куклы обедают»	- Продолжать показывать способы объединения отдельных игровых действий в единую сюжетную линию.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 13
3. Игра-ситуация «Катание на санках» *(театрализованная игра)*	- Дать детям представление о входящей и нисходящей интонации речи; - учить соотносить сюжет и действие; - вызвать эмоциональный отклик на игру.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 63
Февраль		
1. Игра-ситуация «Грузовик возит грузы»	- Учить последовательно выполнять цепочку игровых действий, сопровождая их речью, мимикой, жестами.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.18
2. Игра-ситуация «Делаем покупки»	- Продолжаем учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по словесной просьбе.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 23
3. Игра-ситуация «Моем посуду»	- Способствовать обогащению игр новыми сюжетами; - воспитывать интерес к труду, желание принимать в нём посильное участие.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 14
4. Игра-ситуация «Петрушкин концерт» *(театрализованная игра)*	- Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театральной игре.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 70
Март		

1. Игра-ситуация «Купание кукол»	- Показать ребенку новые игровые действия с куклой, учить подражать действиям взрослого; - развивать умение действовать в рамках определённой роли: мама.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 14
2. Игра-ситуация «Укладываем куклу спать»	- Разнообразить игровые действия и способы употребления предметов, показать способы использования предметов-заместителей.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 14
3. Игра-ситуация «Грузовая машина везет мебель в новый дом»	- Стимулировать желание детей конструировать из строительного материала, использовать созданные постройки в сюжетно-ролевой игре.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 19
4. Игра-ситуация «Вот поезд наш едет» *(театрализованная игра)*	- Вовлечь детей в игру-путешествие, развивать чувство ритма.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 75
Апрель		
1. Игра-ситуация «Зайка заболел»	- Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 24
2. Игра-ситуация «Кукла Дина стирает»	- Продолжать учить ребенка играть с куклой, радоваться встрече с ней; - закреплять знакомые игровые действия, помогать сопровождать их речью, показать новые игровые действия с куклой.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 15
3. Игра-ситуация «Солнечные зайчики» *(театрализованная игра)*	- Развивать воображение детей; - побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 82
4. Игра-ситуация «Волшебная дудочка» *(театрализованная игра)*	- Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; - учить исполнять роли в коллективной импровизации.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 85
5. Игра-ситуация «Мойка машин»	- Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел; - формировать начальные навыки ролевого поведения.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 17

Май		
1. Игра-ситуация «Обитатели бабушкиного двора»	- Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел; - формировать начальные навыки ролевого поведения.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 26
2. Игра-ситуация «Дождик, пуще!» *(театрализованная игра)*	- Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; - учить отзываться на контрастное настроение в музыке.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 86
3. Игра-ситуация «Что надеть на ножки?»	- Развивать речь, активизировать диалоговую речь.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 24
4. Игра-ситуация «Новая кукла знакомится с игровым уголком»	- Продолжать учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие; - развивать речь и мышление.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 16
Мониторинг		

Комплексно-тематическое планирование
блока совместной деятельности во второй младшей группе

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Вид деятельности: игровая деятельность

Название темы	***Цели***	***Источник методической литературы***
	Сентябрь	
1. «Травка муравка» *(игра-ситуация)*	- Ввести детей в игровую ситуацию; - дать положительный эмоциональный заряд; - развивать интонационную выразительность голоса.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 39
2. «Наши куклы» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни; - развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 11
3. «В детском саду» *(сюжетно-ролевая игра)*	- Развивать умение принимать на себя роль, самостоятельно подбирать атрибуты, взаимодействовать со сверстниками.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 14
4. «У куклы Вари День рождения» *(сюжетно-ролевая игра)*	- Учить объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; - отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 13
	Октябрь	
1. «Мокрые дорожки» *(театрализованная игра)*	- Учить различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; - побуждать к двигательной импровизации; учить выражать свои эмоции через движение.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 45
2. «С новосельем» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни; - развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 11
3. «Кто из нас из овощей…..» *(игра-ситуация)*	- Обогащать эмоции детей; - вовлекать в импровизацию; - учить обсуждать содержание сказки.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 47

4. «Поросенок потерялся» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Развивать умение принимать на себя роль, самостоятельно подбирать атрибуты, взаимодействовать со сверстниками.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 25
5. «Посылка для мишек» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Учить детей взаимодействовать между собой, формировать доброжелательное отношение; - учить самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; - дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 33
Ноябрь		
1. «Завтрак для всех» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни; - развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 15
2. «В магазине игрушек» *(театрализованная игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 52
3. «Кто шофер?» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 20
4. «Медвежонок и зайка моют машину» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 20
Декабрь		
1. «Мама пришла с работы» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 16
2. «Цыплёнок и щенок» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 24

3. «Морозные деньки» *(театрализованная игра)*	- Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы; - вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 63
4. «Семья. Пора обедать» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 14
Январь		
1. «Кукла Катя выбирает новую кофточку» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 27
2. «Больница. Вызов на дом» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 29
3. «Мама и дочка» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить трудиться сообща; побуждать к принятию роли; - учить самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; - дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 13
Февраль		
1. «Тили-бом» *(театрализованная игра)*	- Заинтересовать содержанием сказки; - учить размышлять по поводу сюжета; - вызывать состояние покоя и добрые чувства.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.80
2. «Семья. Папа – хороший хозяин» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 1
3. «Летчики готовы к полёту» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров; - побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 22

4. «Больница. У зубного врача» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Учить самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; - дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 30
Март		
1. «Поздравим маму» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Учить детей взаимодействовать между собой, формировать доброжелательное отношение; - учить самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; - дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 26
2. «У меня зазвонил телефон» *(сюжетно – ролевая игра)*	Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; учить взаимодействовать с друг другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 16
3. «Чьи детки?» *(театрализованная игра)*	- Вовлекать детей в воображаемую ситуацию; - побуждать выразительно действовать в роли зверей.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 87
4. «Городок игрушек» *(театрализованная игра)*	- Увлечь детей путешествием; - познакомить с новыми героями; - побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстниками как партнера по игре.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 92
Апрель		
1. «В травматологическом пункте» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлекать детей в воображаемую ситуацию; - воспитывать любовь к животным.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 29
2. «На стройке» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Учить детей анализировать постройку, использовать в ней детали разных цветов; - закреплять умение располагать строительный материал вертикально и плотно друг к другу; - учить соизмерять высоту и ширину ворот с размерами игрушки.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 23
3. «Ремонт машин» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - учить трудиться сообща; побуждать к принятию роли;	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 31

	- учить самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; - дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	
4. «Прогулка на пароходе» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; - побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстниками как партнера по игре.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 101
Май		
1. «Бабушка приехала» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - побуждать к принятию роли; - учить самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; - дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 17
2. «Лети, мотылек» *(театрализованная игра)*	- Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов в вокально – двигательной импровизации; - познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 103
3. «Посылка для мишек» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Продолжать знакомить с профессией почтальон; - заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 33
4.Тема. «Вежливый продавец» *(сюжетно – ролевая игра)*	- Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; - побуждать к принятию роли; - учить размышлять по поводу сюжета; - вызывать состояние покоя и добрые чувства.	Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 28
Мониторинг		

Комплексно-тематическое планирование
блока совместной деятельности в средней группе

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Вид деятельности: игровая деятельность

Название темы	***Цели***	***Источник методической литературы***
	Сентябрь	
1. Игра – ситуация «Детский сад встречает малышей»	- Продолжить развивать интерес к театрализованной игре; - учит ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени и отчеству.	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр.52-54
2. Игра «Поделись с товарищем»	- Создать условия для актуализации нравственных норм; - учить детей товарищескому взаимодействию в игре.	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр.143-144
3. Игра – ситуация «Незаметно пролетело лето»	- Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; - способствовать развитию выразительной интонации; - учить приёмам пантомимы.	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр 54-57
4.Игра – ситуация «Лесная парикмахерская»	- Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге; - вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах.	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 57-59
	Октябрь	
1. Игра – ситуация «Наш зоопарк»	- Развивать артистические способности детей; - побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; - учит строить сюжет.	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 59-61
2.Сюжетно ролевая игра «Автобус»	- Закрепить знание о труде водителя автобуса и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру; - продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте; - формирование положительных взаимоотношений между детьми; - воспитывать у детей уважение к труду водителя и кондуктора.	Приложение №1

3. Игра – ситуация «Какая погода лучше»	- Учить детей эмоционально, двигаться отзываться на словесный и музыкальный образы; - чувствовать оттенки и выражать это чувство словами; - внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета; - беседовать по содержанию сказки и показывать её в театре картинок.	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 61-63
4. Игра – ситуация «Наш домашний театр»	- Вовлекать детей в импровизацию; - учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры.	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 65-68
Ноябрь		
1. Игра – ситуация «Осень - добрая волшебница»	- Развивать творческое воображение; - приобщать к красоте, искусству, творчеству; - развивать умение действовать в воображаемом плане.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 68-70
2. Игра – ситуация «Почём хлеб»	- Побуждать детей к воплощению роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; - способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции).	Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 63-65
3. Сюжетно ролевая игра «Магазин – Супермаркет»	- Учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции; - учить распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - учить моделировать ролевой диалог; - воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки.	Приложение №1
Декабрь		
1. Игра – ситуация «У меня зазвонил телефон»	- Учить детей участвовать в диалоге; - предоставлять возможность выбора роли и экспериментирования в ней; - учить выразительно воплощаться в роли.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 93-94
2.Сюжетно ролевая игра «У нас новосёлье»	- Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи; - развивать интерес к игре; - учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 19-20

	роли, развивать сюжет; - побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи; - учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители; - воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.	
3. Игра – ситуация «Зимние игры»	- Учить детей производить ролевые действия и выражать эмоции в пантомиме; - определять содержание пантомимы; - придумывать сказки и показывать в настольном театре.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 80-81
4. Игра – ситуация «Новогодний концерт»	- Развивать способности к импровизации, речевую активность детей.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 82-84
Январь		
1. Игра – ситуация «Лесная сказка»	- Знакомить детей с театром лепной игрушки, с историей народных промыслов; - побуждать к сочинению коротких историй; - вызывать эмоциональный отклик на художественный образ.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 91-92
2. Игра – ситуация «По заснеженной полянке»	- Побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре; - развивать артистические способности.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 90-91
Февраль		
1. Игра – ситуация «Зайцы и охотники»	- Приобщать детей к русским народным традициям; - учить использовать в драматизации различные выразительными средства (мимику, жест, позу, походку).	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 92-93
2. Игра – ситуация «Защитим слабого»	- Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх; - предоставлять возможность выбора роли; - учить выразительному движению в разминках.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 100-101
3. Игра – ситуация «Больница»	- Продолжать знакомить детей с профессиями врач и медсестра; - вызвать интерес к профессиям	Приложение №1

	медицинских работников; - воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	
Март		
1. Игра – ситуация «Письмо маме»	- Вызвать чувство любви к маме; - учить инсценировать знакомый литературный материал; - побуждать к выразительному воплощению роли.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 104-106
2. Игра – ситуация «Салон красоты»	- Познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения; - продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 38
3. Игра – ситуация «Умеем хозяйничать»	- Учить детей инсценировать знакомый художественный материал; - побуждать к собственной интерпретации роли; - развивать двигательную активность.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 106-108
Апрель		
1. Игра – ситуация «Весна стучится в окна»	- Развивать интонационную выразительность голоса; - активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 111-112
2. Игра – ситуация «Что полезно для здоровья?»	- Учить делать нравственный вывод из содержания сказки; - инсценировать знакомую сказку, побуждать к выразительному проигрыванию ролей в эпизодах.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 114-115
3. Игра-ситуация «Как работает почта?»	- Познакомить детей с работой почты; - научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе; - расширить знания детей об особенностях труда почтальона.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 41-45
4. Сюжетно-ролевая игра «Работа почты»	- Познакомить детей с работой почты (почтового отделения); - расширять представления детей о труде работников почты (почтальона, оператор-	Приложение №1

	приемщика, сортировщика, водителя, начальника почты); - продолжать учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры.	
Май		
1. Игра – ситуация «Проснулись жуки и бабочки»	- Развивать творческое воображение детей; учить выбирать роль и выразительно в ней воплощаться.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 117-118
2. Игра – ситуация «Сады цветут»	- Развивать детскую фантазию, учить сочинять и разыгрывать режиссёрской игре небольшие истории.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 115-117
3. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»	- Расширить у детей знания о профессии шофёра: он водит машину, объявляет остановки, ремонтирует неисправности, моет машину; - познакомить детей с элементарными правилами уличного движения; - воспитывать у детей устойчивость осуществления задуманного, выполнять взятую на себя роль до конца.	Приложение №1
4. Игра – ситуация «Посиделки»	- Приобщать детей к русским народным традициям, прививать любовь к народному слову; - вовлекать в игровую ситуацию, побуждать ребят к импровизации в инсценировке потешек.	Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 120-123
Мониторинг		

Комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности
в старшей группе

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Вид деятельности: игровая деятельность

Название темы	***Цели***	***Источник методической литературы***
	Сентябрь	
1. С/р игра «Детский сад»	- Упражнять детей в умении осуществлять игровые действия по речевой инструкции, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - учить моделировать игровой диалог, определять характеры персонажей.	Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников» стр.42
2. С/р игра «Семья. Отпуск»	- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; - формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры; - развивать умение договариваться о последовательности совместных действий.	Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников» стр.42
3. С/р игра «Магазин «Игрушки»»	- Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки; - учить отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе, развивать речь.	Т.В.Березенкова «Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического опыта детей»
4. С/р игра «Библиотека»	- Учить согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры; - учить отображать в игре знания об окружающей жизни; - показать социальную значимость библиотек; - расширять представления о работниках библиотеки; - закреплять правила поведения в общественном месте, развивать речь.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников» стр.60

Октябрь		
1. Занятие «Театральная азбука»	- Знакомить с особенностями театра, как вида искусства, историей возникновения театра, видами театров; - развивать жесты и мимику.	Приложение №2
2. С/р игра «Исследователи»	- Учить детей распределять роли и действовать согласно ей; закреплять знания детей о научных работниках; - об их интересном и нелегком труде; учить моделировать игровой диалог	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевая игра для старших дошкольников» стр.56
3. С/р игра «Театр»	- Учить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми; - закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости; - закреплять знания о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать творческую инициативу.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевая игра для старших дошкольников» стр.55
4. С/р игра «Фруктовый магазин»	- Систематизировать представление детей о фруктах. Упражнять в составлении рассказов о фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из фруктов	Т.В.Березенкова «Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического опыта детей»
Ноябрь		
1. С/р игра «Путешествие в древнюю Русь»	- Развивать интерес к изучению истории и традиций своего народа; - побуждать использовать в играх знания о быте и обычаях древних славян.	Приложение №2
2. С/р игра «Супермаркет» с	- Учить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры; - побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.42.
3. С/р игра «Служба спасения»	- Создавать условия и поощрять творческую инициативу, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших

	окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив; - расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости; - мобильности в чрезвычайных ситуациях.	дошкольников» стр.64.
4. С/р игра «Ателье»	- Совершенствовать умение взаимодействовать друг с другом, выполнять игровые действия; - формировать умение самостоятельно создавать игровые замыслы.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.50
Декабрь		
1. С/р игра «Снимаем кино»	- Закреплять ролевые действия работников кино, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива; - закрепить представление детей о различных видах кино, о роли кино в жизни человека; - развивать речь детей.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.49.
2. С/р игра «Ветеринарная лечебница»	- Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача, воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость. Культуру общения.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр.108
3. Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	- Воспитывать интерес к сказке; - развивать фантазию, развивать речь детей; - уточнить и закрепить знания художественных произведений.	Приложение №2
4. С/р игра «Семья» *(новогодний праздник)*	- Учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - учить понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; - расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о традициях семьи, праздника; - развивать диалогическую речь.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.42.
Январь		
1. С/р игра «Семья» *(традиции)*	- Учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для

	- понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; - расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о традициях семьи, праздника.	старших дошкольников» стр.43.
2. С/р игра «Мы - полярники»	- Знакомить с климатическими условиями Севера; - рассказывать какие животные обитают в Арктике; - объяснить, что многие птицы и животные Арктики оказались под угрозой исчезновения.	Приложение №2
3. С/р игра «Зоопарк»	- Учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив; - расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка; - развивать речь детей по теме.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.59
Февраль		
1. С/р игра «Семья. У нас новоселье»	- Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив; - отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины; - воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественном месте; - поддерживать проявления творческой инициативы, развивать речь детей.	Приложение №2
2. Строительная с/р игра «Строители»	- Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - учить использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры; - учить действовать в соответствии с планом игры, отображать в игре знания об окружающей жизни;	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.47

	- развивать творческое воображение, творческую инициативу, речь детей.	
3. С/р игра «Военные учения»	- Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - закреплять знания детей о военных, об их нелегком труде, специфических условиях труда; - учить моделировать игровой диалог; - учить пользоваться в игре предметами – заместителями, понимать воображаемую ситуацию; - развивать речь детей.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.56
4. С/р игра «Автосалон»	- Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - отражать взаимоотношения между играющими; - воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения; - развивать творческую инициативу и речь детей.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.49.
Март		
1. С/р игра «Магазин «Цветы»	- Учить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры; - побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь и творческую инициативу; - учить пользоваться в игре игрушками-заместителями.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.42.
2. С/р игра «Праздник»	- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; - способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями; - закреплять умение усложнять игру путем	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.43

	расширения состава ролей, согласования прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий; - развивать речь детей.	
3. С/р игра «Цирк»	- Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; - воспитывать дружеское отношение друг к другу; - закреплять представление детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественном месте; - закреплять знания о цирке и его работниках; - развивать речь детей.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.54, 69
4. С/р игра по выбору детей	- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; - формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, поощрять расширение выбора тем для игры, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов; - развивать речь детей.	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы стр.178.
Апрель		
1.«Свет мой зеркальце, скажи…»	- Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека; - учить адекватно выражать свое отношение к себе; - развивать речь детей.	Приложение №2
2. С/р игра «Космодром»	- Учить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; - закреплять знания детей о космосе и космическом транспорте, о специфических условиях труда работников космодрома, учить моделировать игровой диалог; - развивать творческую инициативу и речь	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.62

	детей.	
3. С/р игра «Строительство»	- Формировать представление о строительстве; - закреплять знания о рабочих инструментах, воспитывать уважение к труду строителей, закреплять умение развивать сюжет игры.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.47
4. С/р игра «Рыбаки»	- Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки; - учить отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе, развивать речь.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.52
Май		
1. с/р игра по выбору детей	- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; - формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, поощрять расширение выбора тем для игры, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов; - развивать речь детей.	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы стр.178.
2. Показ теневого театра родителям по сказке «Муха-Цокотуха»	- Воспитывать артистические качества, развивать речь детей; - раскрывать творческий потенциал детей, предоставлять детям возможность выступать перед родителями, сверстниками.	Приложение №2
3. С/р игра «Семья» (поездка на дачу)	- Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; - расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о традициях семьи; - развивать диалогическую речь.	Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.43
Мониторинг		

Комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности в подготовительной группе

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Вид деятельности: игровая деятельность

Название темы	***Цели***	***Источник методической литературы***
	Сентябрь	
1. Занятие «Строители. Кому что нужно»	- Учить соотносить орудия труда со строительными профессиями; - расширить знания о профессиях, необходимых для постройки дома.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 37, 42
2. «Путешествие по сказкам»	- Закреплять знания о сказках, в которых описывается устройство и особенности разных домов.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 42
3.«Строим школу» с/р игра	- Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью; - учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения; - побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; - способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 37-79
4. Игра на развитие воображения «Комната сказок»	- Поддерживать интерес к театрализованной деятельности, выражать свои чувства; - учить разыгрывать сюжет из знакомой сказки.	Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности, Н.В.Додокина, стр. 22
	Октябрь	
1. Ситуации «Один дома» *(предупреждение несчастных случаев)*	- Уточнить о наиболее часто встречающихся несчастных случаях, в которые попадают дети , о правилах их предупреждении, особенности поведения в разных ситуациях, обращении за помощь.	«Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 32
2. Игровая	- Закреплять знания о функциях	Е.А.Алябьева

ситуация «Бригада собирается на выезд».	выездных бригад скорой помощи, видах санитарной техники.	«Поиграем в профессии» книга 2, стр. 33
3. «Звонок в скорую помощь» с/р игра	- Активизировать знания о работе «Скорой помощи»; - развивать умения взаимодействовать с партнером по игре в рамках сюжета, вести игровой диалог, оборудовать игровое пространство.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 35
4. Драматизация сказки «Красная шапочка» *(шагающий театр)*	- Развитие у детей интереса к театрализованной деятельности; - продолжать учить детей создавать выразительный образ в игре-драматизации средствами выразительности *(интонация, мимика, пластика движений)*, проводить самоанализ собственной деятельности; - развивать способности к творческому перевоплощению, умение свободно держатся при выступлении, развивать у детей память.	Приложение №3
Ноябрь		
1. Занятие «Повар и кулинарные книги»	- Уточнить знания об истории возникновения способов приготовления пищи; - расширить знания профессии повар, дать понятия «кулинарная книга», «рецепт», «национальная кухня» .	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 79
2. Игра на развитие воображения «Выпекаем торт для мамы».	- Уточнить представление о работе кондитера, продуктах, кухонной утвари и электроприборов.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 93
3.«Кафе» с/р игра	- Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью; - учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей; - побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; - способствовать укреплению	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 79-108

	возникающих устойчивых детских игровых объединений.	
4. «В гости к Василисе Премудрой»	- Развивать фантазию и воображение; - расширить представление о сказочных образах; - создать условия для реализации возможности проявить себя в положительных поступках.	«Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности» Н.В.Додокина, стр. 26
Декабрь		
1. Занятие «Откуда берутся рубашки и платья?»	- Знакомить с трудом взрослых в ателье *(модельера, закройщицы, швеи),* знакомить с процессом пошива одежды.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 7
2. «Звонок в ателье» д/игра	- Уточнить знания о работниках ателье, расширить представление о приемщике заказов; - развивать диалогическую речь, умение общаться по телефону.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 8
3. «Ателье» с/р игра	- Закреплять полученные знания, продолжить знакомить со свойствами тканей, учить делать заказ.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 18
4. «Путешествие по следам Деда Мороза»	- Знакомить с родословной Деда Мороза; - расширить и закрепить представление о русских традициях празднования нового года.	Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности, Н.В.Додокина, стр.31
Январь		
1. Театрализация «Сказки С. Я. Маршака»	- Продолжать знакомить с творчеством советского писателя; - учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Приложение №3
2. «Актер, артист…»	- Знакомить с профессией актера (артиста), местом его работы; - расширить представление о жизни за кулисами.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 73
3.Изготовление декораций к сказке «12 месяцев»	- Расширить знания о работе художника-декоратора; - развивать изобразительные умения.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 75
4. «Поход в театр на сказку «12 месяцев»» с/р игра	- Активизировать знания о театре, работе актеров; - формировать интерес к творческой профессии артист.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 76

Февраль		
1. «Армия и флот» д/игра	- Активизировать знания о службе военных, закрепить знания о военной технике; - развивать аналитико-синтетическую деятельность.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 10
2. Изготовление атрибутов к с/р игре «Военные учения	- Расширить знания о военной одежде, знаках различия рядов войск, головных уборах; - закреплять знание о Российской армии; - воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию; - вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты; - способствовать проявлению чувства патриотизма.	Приложение №3
3. «Военные учения» с/р игра	- Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - закреплять знания детей о военных, об их нелегком труде, специфических условиях труда; - учить моделировать игровой диалог; - учить пользоваться в игре предметами – заместителями, понимать воображаемую ситуацию.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 15
4. Развлечение «По следам Деда Мороза»	- Знакомить с родословной Деда Мороза; - расширить и закрепить представление о русских традициях празднования нового года.	«Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности» Н.В.Додокина, стр. 31
Март		
1. Детская фотовыставка	- Учить определять тему фотовыставки, правильно размещать фотографии на стендах, брать на себя роль экскурсовода.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 114
2.«Мы - фотографы» д/игра	- Активизировать знания о работе фотографа, особенностях фотографирования в разных ситуациях; - формировать интерес к работе фотографа.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 1, стр. 117
3. «Фотоателье» с/р игра	- Активизировать знания о профессии работников фотоателье;	Е.А.Алябьева «Поиграем в

	- совершенствовать умение строить игровой диалог в соответствии с взятой на себя ролью, связывать несколько сюжетных линий: семья, парикмахерская.	профессии» книга 1, стр. 120
4.ОБД «В гости к бабушке Загадушке»	- Развивать способность верить в воображаемую ситуацию, использовать пластическую выразительность и музыкальность.	«Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности» Н.В.Додокина, стр. 38
Апрель		
1. Занятие «Астроном»	- Расширить знания и представления о профессии астронома и специфики его работы; - знакомить с картой звездного неба.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 101
2. Игровая ситуация «Подготовка к полёту»	- Активизировать знания о наземных службах подготовки космонавтов к полёту; - формировать познавательный интерес к профессии космонавта.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 104
3.«Обсерватория» с/р игра	- Активизировать знания о работе астронома, развивать игровые навыки; - воспитывать интерес к профессии астронома.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 103
4. Драматизация сказки «Гуси-лебеди»	- Развивать способность верить в воображаемую ситуацию, использовать пластическую выразительность и музыкальность.	Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности, Н.В.Додокина, стр. 54
Май		
1.«Первоклассник» д/игра	- Уточнить, что нужно первокласснику для учебы в школе, роль учителя в обучении детей; - воспитывать желание учиться в школе.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 98
2. «Школа» с/р игра	- Активизировать знания о профессии учителя, работниках школы; - формировать познавательный интерес к профессии учителя, желание подражать его положительным качествам.	Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 98
Мониторинг		

Планируемые результаты освоения Программы
первая младшая группа (2-3 лет)

- Интересуется игровыми действиями сверстников; играет рядом, не мешает другим;
- выполняет действия с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой;
- выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;
- самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы – заместители;
- понимает роль в игре;
- имеет начальные навыки ролевого поведения; умеет связывать сюжетные действия с ролью;
- имеет предпосылки творчества.

Планируемые результаты освоения Программы
вторая младшая группа (3-4 лет)

- Умеет принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);

- умеет разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- может имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Планируемые результаты освоения Программы
средняя группа (4-5 лет)

- Способен объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения; соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги;
- способен взаимодействовать со сверстниками, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет;
- способен в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам;
- может в настольно-печатных играх выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;

- может адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;

- способен в самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;

- имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Планируемые результаты освоения Программы
старшая группа (5-6 лет)

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

- объясняет правила игры сверстникам;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Планируемые результаты освоения Программы
подготовительная группа (6-8 лет)

- Умеет самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;

- способен придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- способен находить новую трактовку роли и исполнять ее;

- может моделировать предметно-игровую среду;

- может в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- может проявлять себя терпимым и доброжелательным партнером;

- способен понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;

- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;

- способен владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;

- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);

- имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Список использованной литературы:

1. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М., Просвещение, 1986.
2. Веракса Н.Е. Примерная образовательная программа «От рождения до школы» М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2011. 99-100, 142с.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.01.2014 года №1155.
4. Эльконин Д.Б. «Психология игры»– М., «Владос» 1999.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы в средней группе детского сада. М., «Мозаико-Синтез» 2017.
6. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы во второй младшей группе детского сада М., « Мозаико-Синтез» 2016.
7. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. М., « Мозаико-Синтез» 2017.
8. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации М., «Мозаико-Синтез» 2006. 47-50, 65-67с.
9. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии». Книга 1. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
10. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии». Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
11. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128.
12. Додокина Н.В. «Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности».
13. Жуковская Р.И. «Творческие ролевые игры в детском саду». – М.: Изд. АПН РСФСР, 1960.
14. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детских садов» Под ред. С.Л. Новосёловой. – М.: Просвещение, 1977.
15. «Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя детского сада». – М., Просвещение, 1988.
16. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя». – М.: Гном и Д, 2001.
17. Печора К.Л. «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи». – М.: Скрипторий, 2006.

Приложение №1

Средняя группа

План-конспект
сюжетно – ролевой игры «Автобус»

Задачи:

- закрепить знание о труде водителя автобуса и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру;
- продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте;
- формирование положительных взаимоотношений между детьми;
- воспитывать у детей уважение к труду водителя и кондуктора.

Игровой материал: Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, куклы, деньги, билеты, сумка кондуктора.

Ход игры:

1. Организационный момент:

Воспитатель вносит в группу красивую коробку с игрушечным автобусом, рассматривает его вместе с детьми.

- Что это?
- Для чего нужен автобус?
- Кто из вас ездил в автобусе?
- Кто работает в автобусе?
- Ребята, а вы знаете, как нужно вести себя в автобусе? *(выслушиваю ответы детей)*
- А вы хотели бы проехать в автобусе?

- У меня предложение! Давайте сейчас сами построим автобус и поиграем.

2. Постройка автобуса.

Из стульчиков и строительного материала дети сооружают автобус. По ходу строительства определяют, где место шофера, где должен сидеть кондуктор.

В автобусе две двери. Заходят в автобус через заднюю дверь, а выходят в переднюю. В самом начале автобуса находятся места для пассажиров с детьми, пассажиров – инвалидов, пожилых людей.

В автобус люди садятся в определенном месте, которое называется «Остановка».

3. Распределение ролей.

Воспитатель предлагает детям самим распределить роли. Пассажирам раздаются деньги. Воспитатель на себя берет роль кондуктора. На первой остановке приглашается пассажирам войти в автобус. По ходу игры объявляются остановки, кондуктор приглашает присесть на места, продаёт билеты.

4. Самостоятельная игра. *Поручается роль кондуктора одному из детей. Воспитатель становится пассажиром ненавязчиво направляя игру, создавая различные ситуации.*

Итог игры. Игра закончена. Понравилась вам игра? Какие роли вы выполняли в игре? Кто хорошо играл свою роль, но и не забывал помогать товарищам? Молодцы.

План-конспект
сюжетно – ролевой игры «Магазин»

Задачи:

- учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции;
- учить распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;
- учить моделировать ролевой диалог;
- воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки.

Игровой материал: белый халат, весы, набор гирь, муляжи овощей и фруктов, кубики, набор инструментов для починки машины.

Ход игры:

Организационный момент. Ребята, недавно мы с вами ходили на экскурсию в магазин. Расскажите, кто работает в магазине? Что делают продавцы? Кто привозит продукты в магазин? *(Дети вспоминают название профессий людей, работающих в магазине.)*

- Хотите поиграть в магазин? Давайте распределим роли. Кто хочет быть продавцом? Шофёром? Кто будет покупать продукты? Чтобы играть, нужно построить прилавок. *(Дети совместно с педагогом строят из столов и стульев прилавок.)* Какие продукты привезут в магазин? *Ответы детей.*

Развитие сюжета. Начинаем играть. *(Продавцы раскладывают товар на витрине, готовят бумажные чеки, водители подвозят продукты-кубики, заменяющие ящики с овощами и фруктами, покупатели готовят бумажные деньги и выстраиваются в очередь.)*

- Мне нужно купить 1 килограмм груш. Покажите, пожалуйста, какие у вас груши. Мне нравятся вот эти. Сколько стоит 1 килограмм груш? Вот деньги, пробейте чек. Скажите, к вам завезут виноград? *(Педагог даёт образец поведения покупателя, дети подходят к продавцам, выбирают и покупают овощи и фрукты.)* А что это у вас такое красное, круглое, наверное, очень сладкое? *(Педагог закрепляет знания детей о признаках овощей и фруктов.)*

- Скажите, что вы купили? Это овощи или фрукты*? (Проводится работа по дифференциации понятие «овощи» и «фрукты».)* Вы купили сливы для своей дочки? Какие фрукты она ещё любит? *(Покупатели рассказывают, что они купили, и собираются приобрести ещё.)* Вот эти бананы не берите. У них кожура очень тёмная. Они уже испортились. Выберите что-нибудь другое...

Создание проблемной ситуации. Посмотрите, у грузовой машины, которая привозит овощи и фрукты для магазина, спустило колесо. Теперь их

не привезут вовремя. Кто поможет шофёру починить машину? Может, среди покупателей есть автомеханики?

- Вот в магазин привезли свежие продукты. *(Продавцы обновляют витрины.)* Кто теперь хочет быть продавцом? Давайте посчитаемся. Кто будет грузчиком? Он должен быть очень сильным, чтобы донести такие тяжелые ящики! Он должен быть настоящим силачом!

Дети играют самостоятельно.

Итог игры. Игра закончена. Понравилась вам игра? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Кто хорошо играл свою роль, но и не забывал помогать товарищам? Молодцы.

План-конспект
сюжетно – ролевой игры «Больница»

Задачи:

- продолжать знакомить детей с профессиями врач и медсестра;
- вызвать интерес к профессиям медицинских работников;
- воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровой материал: медицинские карточки по количеству детей, бумага для рецептов, 2 письменных ручки, игрушечный фонендоскоп, шпатель, зеркало лора, градусник, зелёнка, стол, 2 белых халата для врача и медсестры, 2 белых шапочки, вата, бинт, шприц.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, какое время года сейчас?

Дети: Зима.

Воспитатель: Зимой холодно, многие дети часто болеют. И тогда мама вызывает врача. А вы болели? К кому из вас приходил врач домой? …

Во что был одет врач? *(в белом халате).*

Воспитатель: Вы наверно почувствовали, что у врача есть запах от одежды. Чем пахнет одежда врача?

Дети: Лекарством.

Воспитатель: А где ещё пахнет лекарством?

Дети: В больнице.

Воспитатель: Когда вы с мамой посещали больницу, то наверняка заметили, что врач в кабинете работает не один. С ним рядом его помощница - медсестра. Попробуйте вспомнить, что делает врач, а что медсестра?

Дети: /перечисляют/

Воспитатель: Послушайте загадки и попробуйте догадаться, о ком в них говорится.

Не решит больной задач,
Всех больных полечит ... *(Врач)*
Мне поставила вчера
Пять уколов ... *(Медсестра)*

Воспитатель: Ребята, приглашаю всех вас в кабинет врача.

(*Дети подходят к импровизированному кабинету*)

Воспитатель: Давайте рассмотрим, какие предметы лежат на столе. Постараемся определить, какие предметы нужны врачу для работы, а какие нужны медсестре.

Воспитатель показывает предметы (шприц, вату, мазь, таблетки, бинт), дети называют их. Затем воспитатель показывает незнакомые предметы (фонендоскоп, шпатель) называет их и просит детей повторить и запомнить.

Воспитатель: Посмотрите, здесь лежат 2 белых халата. Как вы думаете чьё это? Правильно это халаты тех, кто работает в этом кабинете. Возле кабинета стоят стулья, для чего они нужны? Верно, здесь больные ждут своей очереди на приём к врачу. Предлагаю сейчас поиграть в игру «больница». Я буду врачом. Оля станет моей помощницей - медсестрой, вы все будете «больные». Давайте займём свои места и начнём игру.

Действия детей в игре

Врач на приёме внимательно слушает больного, его жалобы. Даёт советы, назначает лечение. Использует медицинские инструменты (фонендоскоп, шпатель, термометр и т. д.) Выписывает рецепты. Медсестра выполняет указания врача: делает уколы, мажет раны, накладывает повязки.

Самостоятельная игра. Поручается роль врача одному из детей. Воспитатель становится пациентом ненавязчиво направляя игру, создавая различные ситуации.

Итог игры. Игра закончена. Понравилась вам игра? Кто-то хочет стать в будущем врачом или медсестрой?

План-конспект
сюжетно – ролевой игры «Работа почты»

Задачи:

- познакомить детей с работой почты (почтового отделения);
- расширять представления детей о труде работников почты (почтальона, оператор-приемщика, сортировщика, водителя, начальника почты);
- продолжать учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры.

Оборудование: самодельные открытки, письма, конверты, газеты, журналы, посылка, сумки почтальона, почтовый ящик для писем, стеллаж для сортировки писем, штемпель.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что я держу в руках.

Дети. Конверт.

Воспитатель. Верно. А что может быть в этом конверте?

Дети. Письмо.

Воспитатель. Кто доставляет письма людям?

Дети. Почтальон.

Воспитатель. Подскажите мне, пожалуйста, как узнать от кого пришло письмо? Что нужно сделать для этого?

Дети. Прочитать обратный адрес.

Воспитатель. Верно.

А вы когда-нибудь получали письма или отправляли кому-нибудь?

Дети. Нет

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам поиграть в игру «Почта»

Люди на земле живут повсюду:
В деревнях и сёлах, городах.
Но чтоб родных, друзей не забывали,
Чтоб письма, телеграммы посылали,
Служба почты для этого есть,
Всем работникам большая честь:
Почтальону, телеграфисту,
Сортировщику и связисту.
Нам без почты, как ты не крутись,
Совсем, совсем не обойтись.
По всей земле, по всей стране
Спасибо, почта, и слава тебе!

Воспитатель: А кто работает на почте?

Дети: Почтальон - он разносит письма. Приёмщики – они принимают писем, посылки. Телеграфисты – они передают телеграммы. Доставщики – они доставляют письма и посылки на почтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.

Дети самостоятельно распределяют обязанности, кто кем будет работать на почте.

1. Приёмщик писем;
2. Приёмщик телеграмм;
3. Приёмщик посылок.
4. Почтальон.

Сейчас мы с вами напишем письма.

Ситуация "Отправка писем"

Дети подготавливают письма: рисуют друг другу рисунки и запечатывают в склеенные ими конверты. Вырезают и приклеивают на конверты распечатанные картинки, соответствующие картинкам их шкафчиков в раздевалке. Готовые конверты с письмами опускали в почтовый ящик в группе.

Ситуация "Выемка писем"

Работники почты, получив указание начальника почты, производят выемку писем и передают в отдел сортировки.

Ситуация "Сортировщики"

Сортировщики раскладывают письма, газеты, журналы. Начальник почты следит за выполнением работы.

Ситуация "Почтальоны"

Уточняем представления об обязанностях почтальона. Почтальоны доставляют корреспонденцию по адресу.

В ходе игры следует обращать внимание на правильное выполнение роли, взятой на себя.

Итог игры. Игра закончена. Понравилась вам игра? С какой профессией мы с вами сегодня познакомились? Чем вам понравилась профессия почтальона?

План-конспект
сюжетно – ролевой игры «Мы шофёры»

Задачи:

- расширить у детей знания о профессии шофёра: он водит машину, объявляет остановки, ремонтирует неисправности, моет машину;
- познакомить детей с элементарными правилами уличного движения;
- воспитывать у детей устойчивость осуществления задуманного, выполнять взятую на себя роль до конца.

Игровое оборудование: овощи-фрукты из папье-маше, поролона, опилок, витрина магазина, касса, макет-изображение машины, микрофон, детские инструменты (гаечный ключ, отвёртка, молоток, клещи, сумка кондуктора, канистра для бензина), сумочка для покупки овощей, фруктов.

Ход игры.

Воспитатель: Посмотрите на кукол Дашу и Арину, они хотят яблок, а в магазине их нет, но на базу поступило много фруктов и овощей. Надо только их привезти в магазин. На чём же их можно привезти? Кто будет шофёром? Кто будет помогать загружать машину овощами? Надо выбрать и продавца с кассиром. Предлагаю девочкам приготовить сумочки для фруктов и овощей. Спросить, кого они угостят сначала (кукол Дашу или Арину).

А, что можно приготовить из овощей?

Напоминаю шофёру осмотреть машину, всё ли в исправности; Продавцу – подготовить место для приёмки коробок с овощами и фруктами, как их разместить на витрине, чтобы было хорошо видно покупателям (советую как).

Дети начинают играть.

В ходе игры обращаю внимание, как дети становятся в очередь, как складываются отношения с покупателями, вежливы ли они друг с другом.

Воспитатель тоже участвует в игре (занимает очередь, покупает фрукты и овощи).

Девочкам-покупателям предлагаю доехать до дома с покупками на автобусе. Кондуктор выдаёт всем билеты.

В конце игры подвожу итог. Кто справился со своей ролью (шофёр, продавец, кассир).

Кто в игре был внимательным, умел поблагодарить продавца, водителя.

Приложение №2

Старшая группа

Конспект занятия «Театральная азбука»

Задачи:

- формировать представление о театральном искусстве;
- развивать творческие способности детей;
- познакомить с понятием: «Театр», с театральными терминами;
- способствовать развитию речевого аппарата с помощью артикуляционной гимнастики.

Материал: картинки: на сцене: опера, балет «оперетта, пантомимы, костюмированная сцена спектакля, кукольного театра, зрительный зал, артисты, афиша спектакля, премьера спектакля, касса, кассир, билет, гардероб, номерок, зрители, занавес, оркестровая яма, декорации, звукооператор, костюм, грим, режиссёр, суфлёр, реквизит, антракт, аплодисменты, смайлики с лицом: вкусно, грустно, кислое, две плоские куклы: девочка, филин.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня у нас необычное занятие. Говорить мы будем о театре.

- «Долгожданная встреча настала,
Вас в театр приглашаю!
- Театр – Это шутки, краски, это жизнь и свет,
Это драмы, комедии, сказки,
Это праздник души без конца!
- Окунёмся в этот удивительный мир театра!
- Театры бывают разные:

1. Если артисты поют, не разговаривают, согласовывают свои действия и поступки с музыкой – это опера.
2. Где не поют, танцуют, выражают движения в танцах – балет.
3. Если речь, пение и танец объединены в одном музыкальном произведении – это оперетта.
4. Кукольный театр – где зрители смотрят не на живого артиста, а на управляемых ими кукол.
5. Театр – в котором объясняются только жестами, мимикой – пантомима.
6. Драматический театр – это где артист разговаривает, действует, двигается как в реальной жизни, облачённые в костюмы, с гримом.

- Театр – это особый мир! Там есть зрительный зал – ряды стульев, кресел, который называется – партер, что в переводе означает на земле.

Люди, которые играют в театре – артисты или актёры.

Стать хорошим актёром нелегко. Необходимо владеть мимикой, то есть выражением лица, передавать настроение героя, но владеть надо так же и жестами – движение рук, головы.

- Вот сейчас мы с вами и поработаем над мимикой и жестами.

«Вкусный арбуз». Я говорю, а вы мимикой и жестами покажите: Мама купила большой, круглый арбуз. За обедом его разрезали и каждому дали по большому сочному куску. Покажите, как едят вкусный арбуз.

«Мне грустно». Целый день идёт дождь. Мальчик сидит у окна и грустит. Покажите это.

«Ем лимон». Представьте, что вам дали лимон, разрезали его части и предложили съесть его. Покажите, какой он?

Физкультминутка

Воспитатель: Отдохнём!

Вышел клоун на арену – *руки поднять, махать*

Поклонился всем со сцены – *наклоны головой*

Вправо, влево и вперёд – *поклоны, вращение туловищем*

Поклонился всем как мог – *придумать свой оригинальный поклон*

Воспитатель: «Что можно, что нельзя делать в театре? *(Опаздывать, мешать друг другу, соблюдать тишину, разговаривать по телефону, что-то есть в зале).*

- Да, ребята, в зале надо вести себя тихо, чтобы другим зрителям не мешать смотреть спектакль. Но ещё, в театр надо приходить опрятным.

- Перед театром всегда висит красивый плакат, на котором с помощью рисунков, фото изображено, кто выступает, как называется спектакль, дата, время проведения спектакля.

- Как называется этот красивый плакат? *Ответы детей.*

- Если этот спектакль, показывают первый раз – называется премьера.

- Что нужно сделать, чтобы попасть на спектакль? *(Купить билет в кассе)*

- Кто продаёт билеты в кассе? *(Продаёт билеты в кассе – кассир)*

- Что указано на билете? *(Картинка – билет) (Ряд, место, и с одной стороны билета слово «контролёр»)*

- Что происходит при входе в театр? *(Билет проверяет билетёр и отрывает одну часть у билета)*

- Если плохая погода, вы одеты по погоде, можно в одежде заходить? Куда мы должны деть свою одежду? *(Снять и сдать в гардероб)*

- Как называется человек, принимающий вашу одежду? *(Его профессия – гардеробщик)*

- Что он даёт вам взамен? Для чего? *(Номерок, чтобы люди не смогли забрать чужую вещь) – картинка «номерок»*

- С билетом, войдя в театр, мы теперь кто? *(Зрители)*

- И так мы отправляемся с вами в зрительный зал.

- В зрительном зале – *сцена.*

- Сцена закрыта занавесом.

- Занавес или раздвигается или поднимается.

Перед сценой, располагается специальное помещение для оркестра, который сопровождает спектакли музыкой - это помещение называется – *оркестровая яма*.

Человек, который руководит этим оркестром – *дирижёр.*

Декорациями занимается – художник декоратор *(картинка декорации)*

Звук к спектаклям – фонограмму готовит звукооператор.

- Это создание на сцене шума дождя, свиста ветра, рокот волн, гул толпы людей.

- Артисты, актёры, это люди, которые играют какую-либо роль в спектакле.

- Актёры перед спектаклем надевают костюмы, соответствующие данному спектаклю, как мы с вами, когда играем роли в сценках. Готовит, шьёт эти костюмы – *костюмер*.

- Чтобы сыграть свою роль и соответствовать образу, надо ещё нанести грим. Этим занимается - *гримёр*.

- Какой спектакль поставить, следит за репетициями, что происходит на сцене – этим и занимается – *режиссёр*.

- Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актёров, в случае необходимости подскажет слова – это *суфлёр*.

- Всё, что можно увидеть на сцене: весит, стоит – это *реквизит*.

- У спектакля бывает два, три действия. Между ними бывает перерыв, он называется – *антракт*.

- В антракте зрители выходят в фойе театра, идут все по своим делам, по звонку возвращаются в зал на свои места.

- Вот и мы сейчас станем актёрами, и разыграем небольшую сценку «Маленькая прачка» с помощью жестов и мимики.

Сценка «Маленькая прачка»

(Две плоские куклы: девочка, филин)

- Вы будите отвечать вместе с филином, показывая мимику и жесты, словоподражание «Чу-чу-чу»

- Привет, серый пыльный филин! *(кукла девочка)*

Филин (спокойно, с любопытством) Чу-чу-чу!

- Хочешь чистым будешь, Филин!

Филин (одобрительно) Чу-чу-чу!

- Будешь, Филин, не в пыли!

Филин (радостно) Чу-чу-чу!

- Ты доволен будешь, Филин!

Филин (довольно) Чу-чу-чу!

- Я тебя полью водой!

Филин (раздумывает) Чу-чу-чу!

- Накрахмалю, выжму крепко!

Филин: (хмурится) Чу-чу-чу!

- Порошком тебя помою!

Филин (удивлённо) Чу-чу-чу!

- И повешу на прищепки!

Филин (злобно) Чу-чу-чу!

- Будешь Филин не в пыли! Слышишь, Филин?

Филин (думает)

- Где ты, Филин?

Филин (прячется, присев, закрыв лицо руками)

- Ни в лесу! Ни на лугу! Ни чу-чу! *(кукла ищет)*

Филин: *(палец указательный к губам – знак молчания)*

Воспитатель: Понравилось играть с Филином и Куклой? *Ответы детей.*

Все старались изображать Филина правильно мимикой и голосом, движением. Сценка наша закончилась. Что должно прозвучать? *Аплодисменты – все хлопают.*

- Наше время истекло. Сегодня вы много интересного узнали о театре, давайте все скажем:

Все: «Дружно скажем, До свиданья!

И помашем на прощанье.

Нам недолго встречи ждать!

Мы придём сюда опять!

До свиданье! До свиданье!

Конспект сюжетно-ролевой игры «Путешествие в древнюю Русь»

Задачи:

- продолжать вызывать интерес к изучению истории и традиций своего народа;
- побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о быте и обычаях древних славян;
- использовать игру для формирования разнообразных интересов и способностей детей;
- способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей, их социальную значимость;
- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре;
- продолжать работу по обогащению обществоведческого словаря детей;
- воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желания товарищей;
- развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей;
- продолжать формировать умения менять в ходе игры роль и ролевое поведение при необходимости введения в сюжет новых персонажей,

развивать у детей умение подключаться к игре двоих (или нескольких) сверстников, находя подходящую по смыслу роль.

Атрибуты: Телевизор, видеомагнитофон, магнитофон; аудио и видео записи *(звон колоколов, мультфильм «Как старик корову продавал», русская плясовая, шум двигателя ракеты);* глобус, карта России; бейджики, пульт управления, карта полёта, наушники, пилотки, строительные модули.

Для исполнения роли журналистов *(фотоаппарат, видеокамера, блокноты с ручкой)*; астронавту *(скафандр, шланг, пробирки)*; спасателям *(лазерные пистолеты, навигатор, рация)*; учёным-историкам (очки, сумки). Игрушки динозавры. Картины, нарисованные детьми *(мамонт, древние люди)*; вода, миска; клубок ниток.

Наглядные пособия: декорации ярмарки *(использовать рисунки детей)*, ширма «ворота». Народные костюмы, игрушки народных промыслов, плюшевый медведь, обруч с лентами, канат, расписные яйца, волчки, ходули.

Активизация словаря: учёные-историки; колокольный перезвон; названия народных промыслов; славяне; Русь деревянная; скоморохи; коробейники и т. д.

Создание проблемной ситуации

Воспитатель: «Тай, тай, налетай,
В интересную игру поиграй
Всех принимаем и не обижаем
А кто опоздает –
В небо улетает».

Раздаётся сигнал «звон колоколов».

Воспитатель: Как вы думаете, что это такое? *Ответы детей.*

Воспитатель включает отрывок из мультфильма «Как старик корову продавал» (начало).

Воспитатель: Ребята, по-моему, такой звон колоколов раздавался в древней Руси. Он извещал народ о начале весёлого гуляния, ярмарки. Что бы это значило? *Ответы детей.*

Воспитатель: Наверное, жители древней Руси хотят пригласить нас в гости, на ярмарку. Давайте посмотрим на глобус. Как называется наша страна? *Ответы детей.*

Воспитатель: Правильно Россия, покажите её на глобусе. У нас есть карта России. Как называется наш город? *Ответы детей.*

Воспитатель: Да, мы живём в Москве. Москва – столица России. Покажите на карте наш город. Подумайте, всегда ли наша страна была такой, как сейчас? *Дети размышляют.*

Воспитатель: Возникла Россия очень давно, у нее древняя и интересная история. Вы знаете, как называлось наше государство раньше? *Ответы детей.*

Воспитатель: Наши предки называли себя славянами, от них ведет начало русский народ. А страна наша называлась – Русь, а ещё её называли Русь деревянная. А почему деревянная? *Ответы детей.*

Воспитатель: Действительно, дерево было одним из любимых материалов у славян, ведь Русь издавна славилась лесными богатствами. Когда же жили славяне? *Ответы детей.*

Воспитатель: В далёком прошлом. А мы с вами, где находимся? *Ответы детей.*

Воспитатель: Мы с вами в настоящем. А завтра где будем? *Ответы детей.*

Воспитатель: В будущем.

«Прошлое все то, что было,
Никакая в мире сила
Всё обратно не вернёт,
Время лишь вперёд идёт.
То, что видим мы сейчас, –
Настоящее для нас,
Будущее – то, что будет
И его не знают люди».

Ход игры:

Воспитатель: Хотите узнать, как жили люди в древней Руси? Как же нам туда попасть? *Ответы детей.*

Воспитатель: Поднимите руки, кто хочет лететь в прошлое? Для путешествия нам нужно выбрать руководителя полёта. Каким он должен быть? Кого вы предлагаете?

Выборы участников.

Воспитатель: Людей каких профессий нам необходимо взять с собой? Штурман – помощник руководителя полёта; врач – вдруг кто-то заболеет; учёных – какие учёные изучают прошлое нашей страны? (учёные-историки); тележурналистов – они снимут фильм о жизни древних славян, напишут статью в газету; повара – он будет кормить экипаж во время полёта; спасателей – мы не знаем какие опасности подстерегают нас в прошлом; астронавта – во время остановки во времени он будет выходить из корабля, т. к. у нас есть только один скафандр с запасом воздуха; остальные дети и я будем туристами.

Приступить к строительству машины времени!

Дети строят машину времени, одновременно, взяв на себя ту или иную роль, готовятся к её выполнению запасаясь необходимым материалом.

Полёт. *Во время полёта руководитель полёта переговаривается со штурманом, отдаёт команды, врач выдаёт всем витамины.*

Руководитель полёта предупреждает, что в полёте могут быть лишь три остановки, после которых машина вернётся домой в настоящее.

Руководитель полёта: Объявляю, трёхминутную готовность!

Штурман: Есть трёх минутная готовность!

Руководитель полёта: Экипаж к полёту во времени готов?

Штурман: Экипаж готов к полёту во времени!

Руководитель полёта: Конечная цель нашего полёта древняя Русь. Приготовиться к старту! Проверить кислород, радиосвязь, пристегнуть ремни! Внимание! 5-4-3-2-1! Пуск.

Штурман: Есть пуск! *(Запись пуска ракеты).*

Руководитель полёта: Штурман! Приём! Приём! Как слышите? Есть перегрузки?

Штурман: Спасибо! Всё нормально, полёт продолжается!

Руководитель полёта: Приближаемся к конечной цели нашего полёта! Экипажу приготовиться к выходу из корабля!

Штурман: Есть приготовиться к выходу из корабля!

Все покидают корабль. Руководитель полёта даёт задание учёным-историкам собрать предметы домашнего быта славян. Тележурналистам всё снимать на видеокамеру, фотографировать и записывать. И предупреждает, что через 20 мин. нужно возвращаться на корабль.

Дети решают куда идти.

Воспитатель: Команда, навигатор здесь не работает, мы же в древней Руси. Что же делать, куда идти? *Ответы детей.*

Воспитатель: Я думаю, дорогу нам укажет путеводный клубочек.

Подходят к воротам ширмы, закрывающей макет «Ярмарки».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, куда клубочек нас привел! Что это? *Ответы детей. Слышится весёлая русская народная музыка.*

Воспитатель: Это ворота, а за воротами Ярмарка.

Открывают ворота. Появляется Петрушка на экране.

Петрушка: Почтенные господа,
Пожалуйте сюда.
Открываем балаган,
Предлагаем вам:
Кокошники, кушаки,
Сарафаны да портки.
Подходите, подходите!
Покупайте, что хотите. *Дети выбирают костюмы, наряжаются.*

Петрушка:
Вот игрушки расписные
Ладные, нарядные.
Они повсюду славятся,
Да и вам понравятся.
Подходите, выбирайте, да правильно называйте.

Дети покупают игрушки народных мастеров: семёновские матрёшки, дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки.

Петрушка: На Руси была потеха
Пляску русскую плясать.
Становитесь в круг, ребята,
Будем пляску исполнять.

Русская народная пляска

Петрушка:

Эй, удалой народ,

Карусель вас ждёт.

Подвижная игра «Карусель». *Дети держаться за ленты на обруче, бегут по кругу, приговаривая:*

Еле-еле, еле-еле закрутились карусели,

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз, два, раз, два.

Вот и кончилась игра.

Дети находят атрибуты к русским народным играм и забавам (ходули, канат, яйца расписные, волчки).

Каждый выбирает себе занятие по душе: перетягивают канат, ходят на ходулях, катают яйца, крутят волчки).

Воспитатель напоминает, что осталось мало времени. Пора возвращаться на корабль.

Дети забирают с собой свои сувениры и возвращаются на корабль.

Руководитель полёта: Приготовиться к возвращению в настоящее!

Штурман: Есть приготовиться к возвращению в настоящее!

Руководитель полёта: Пристегнуть ремни, начать отсчёт времени: 5-4-3-2-1-0 – пуск!

Штурман: Есть пуск!

Воспитатель: Куда мы поместим свои покупки? *(Отдадим в музей).*

Руководитель полёта: Приготовиться к приземлению!

Штурман: Есть, приготовиться к приземлению!

Руководитель полёта: Экипажу приготовиться к выходу из корабля!

Штурман: Есть, приготовиться к выходу из корабля!

Руководитель полёта: Разрешаю всем покинуть корабль!

После окончания игры предлагаем устроить ярмарку, раскрасить игрушки (дымковские, филимоновские) и т.д. Игра по желанию детей может быть продолжена дальше.

Конспект занятия «Путешествие по сказкам»

Задачи:

- углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас, вспоминая знакомые сказки;

- систематизировать знания детей о жанрах литературных произведений;

- закреплять знания детей о правилах безопасного поведения при пожаре:

- развивать внимание, память, наблюдательность, мышление, коммуникативные навыки, умение общаться со взрослыми и сверстниками;

- развивать умение выполнять различные игровые задания, согласовывая свои действия с партнерами;

- воспитывать устойчивый интерес к русскому народному творчеству, любовь к книге и художественной литературе, чувство коллективизма, взаимопомощи, милосердия.

Материал: карта группы, иллюстрации с изображением сказочных героев, предметные картинки *(стрела, туфелька, зеркало, корыто, горошина, перо, ключик)*; предметы-игрушки для тушения пожара *(ведро, лопата, тазик, шланг, огнетушитель)*; нарисованная на ватмане яблоня, яблоки красные и зеленые.

Ход путешествия:

Организационный этап.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Ребята посмотрите, сколько гостей пришло, поздоровайтесь с ними. Какое утро замечательное, светит солнце, поют птицы, так и хочется сказать *(все вместе):*

Здравствуй солнце золотое,
Здравствуй небо голубое,
Здравствуй вольный ветерок
Здравствуй маленький дубок
Здравствуй утро, здравствуй день
Нам здороваться не лень.

- Ребята я хочу вас пригласить в картинную галерею. Вы узнаете картины? Кто на них изображен? *Беседа по каждой картине.*

- Здесь изображены герои сказок. Сказки рассказывают о небывалом, чудесном и они бывают разными: народными и авторскими.

- Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными *(потому что, их сочинил народ)*. Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.

- Почему сказки называют авторскими? *(Потому что, их сочинил и написал один человек - автор).* Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает… *(добро),* а зло… *(наказывается).*

Сказка это литературный жанр. А какие еще литературные жанры вы знаете? *(рассказ, стихи, загадки, потешки).* Но нас сегодня ожидает необычное путешествие? Может, вы догадались, куда мы отправимся? *(в сказку).* Правильно мы сейчас отправимся в необычное, волшебное путешествие – по стране сказок.

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебное слово:

В круг скорее становитесь
Крепко за руки держитесь
1,2,3.4,5
Сказку будем начинать.

- Ребята, вот мы и в стране сказок. *(Издается голос Василисы прекрасной):* «Ребята здравствуйте! Меня зовут Василиса Прекрасная. Злая баба – яга похитила меня, да и заперла в своей избушке. …Чтобы освободить меня, вам нужно собрать волшебный цветок, а лепестки с сердцевиной спрятаны. Для того, чтобы найти эти лепесточки, вам потребуется карта, которая находится в сундучке, сзади цветка. Помогите мне ребята, пожалуйста».

- Ну что ребята поможем Василисе прекрасной?

Ребята слышали, что она сказала. *(Повторить)*

(Дети ищут карту в группе)

2. Основной этап.

1 задание: «Разложи правильно»

Воспитатель: Подойдите к столам откройте конверт с иллюстрациями, рассмотрите их и слева - направо разложите по порядку: начало, середина, конец сказки. Раскладываете иллюстрации и называете сказку: *(«Гуси лебеди», «Кот, петух и лиса»).*

2 задание:

- Ребята, вы должны вспомнить сказки, в которых говорится об этих предметах и автора этой сказки.

Дети. У меня на картинке нарисовано стрела. Она из русской народной сказки «Царевна-лягушка». У меня на картинке нарисована туфелька. Она из сказки «Золушка». Её написал Шарль Перро и т.д.

3 задание: Вам необходимо вспомнить загадки о сказочных героях. *(Дети загадывают загадки друг другу).*

- Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка.
В скорлупке ореха девочка спала.
Что за чудо-девочка в том цветке жила? *(«Дюймовочка»)*

- Ах, ты, Петя – простота,
Сплоховал немножко.
Не послушался кота,
Выглянул в окошко… *(«Петушок золотой гребешок»)*

- Колотил, колотил по тарелке носом-
Ничего не проглотил и остался носом. *(«Лиса и журавль»)*

- Он хозяина любил,
Верно, он ему служил.
Сапоги носил, и злого
Людоеда победил. *(«Кот в сапогах»)*

- С ним малыш знаком давно,
Он влетел к нему в окно. *(«Карлсон»)*

Динамическая пауза.

Звучит музыка из сказки «Кошкин дом».

Воспитатель: Ребята из какой сказки эта музыка? Что случилось в этой сказке с домом кошки? *(Ответы детей).* Давайте поможем кошке потушить

пожар. Вам необходимо выбрать предметы, которые нужны для тушения пожара и быстро их принести (ведро, лопата, тазик, шланг, огнетушитель, молоток, отвертка, топор, песок).

Релаксация.

- Ребята, вы потушили пожар, очень устали. Давайте отдохнем. Ложитесь на ковер и закрывайте глазки.

Звучит спокойная музыка.

- Реснички опускаются
Глазки закрываются,
Мы спокойно отдыхаем.
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко, ровно, глубоко.
Наши руки отдыхают,
Ноги тоже отдыхают,
Отдыхают, засыпают.
Шея не напряжена, она расслаблена,
Губы чуть приоткрываются.
Все чудесно расслабляется.
Дышится легко.., ровно.., глубоко. *(Пауза)*
Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать! Крепче кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать.

Задание 4. «Назови сказку»

Звучат отрывки из сказок, которые дети должны отгадать.

1. Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?”

(«О мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин)

2. Ты все-таки пришла, девочка! Но Кай мой, у него ледяное сердце! И он останется у меня!

(«Снежная королева» Г.Х. Андерсен).

3. - Здравствуй, сестрица! Что кушаешь?
- Рыбку, здравствуй, братец.
- Дай мне хоть одну
- Налови сам и кушай.
- Я не умею
- Ведь я же наловила. Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка и мала и велика …»

(«Лисичка сестричка и серый волк»).

4. Прибежал козлёнок на речку. Стал на берегу, жалобно закричать:

- Алёнушка, сестрица моя выплынь, выплынь на бережок. Костры горят высокие, котлы кипят чугунные. Хотят меня зарезать.

(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

Задание 5.

Воспитатель: Ребята, нам надо продолжить литературное произведение. Я начну, а вы продолжите.

Скачет сито по полям….

А корыто по лугам.

Побежала мышка мать …..,

Стала кошку в няньки звать.

Где обедал воробей….,

В зоопарке у зверей.

Жил – был поп….,

Толоконный лоб.

Пошла муха на базар….,

И купила самовар.

- Ребята, посмотрите, мы с вами собрали волшебный цветок. Давайте прочитаем волшебное слово (КНИГА). Верно, книга действительно очень важна для нас с вами, А почему? (так как книга нас многому учит, из книги мы получаем знание). А вот Василиса Прекрасная освобождена. Ребята, а сказку Василису Прекрасную кто написал? Как вы думаете р.н.с или автор написал.

Теперь ребята нам с вами можно отправляться домой. Для этого нам необходимо встать круг и произнести волшебные слова:

В круг скорее становитесь

Крепко за руки держитесь

1,2,3,4,5

Сказку будем завершать.

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Вот мы и дома. Обратите внимание, на ватмане нарисована яблоня с листиками, но на ней чего-то не хватает. Как вы думаете, чего? *(Яблок).* Правильно. Давайте сделаем вот что… Если вы считаете, что со всеми заданиями справились хорошо, то прикрепите красное яблоко. А если кто-то думает, что с каким-то заданием у него возникли сложности – зеленое.

(Дети берут по яблоку и приклеивают на яблоню.)

- Я смотрю, у вас много красных яблочек на яблоньке! Это говорит о том, что справились с заданиями хорошо.

А что же вам больше всего понравилось в нашем путешествии? *(ответы детей).*

- Ребята, вы все сегодня – молодцы, вам удалось вспомнить много сказок, правильно назвать героев и освободить Василису Прекрасную. И за это она прислала вам в подарок волшебные яблоки.

- А теперь, давайте с вами попрощаемся. До свидания!

План-конспект
сюжетно-ролевой игры «Мы - полярники»

Задачи:

- закреплять умения моделировать игровой диалог, взаимодействовать со взрослым, как с игровым партнером;

- продолжать формировать игровые навыки и умения, связанные с развёртыванием воображаемой ситуации, развитием игрового замысла и реализации игровых ролей;

- формировать творчество при создании игровой среды: использовать различные строительные материалы, предметы-заместители, наборы для детского экспериментирования.

Оборудование: сплошное ледовое покрытие *(белая ткань, изображения)*: белые медведи, пингвины, тюленей, северный оленей. Макет ледокола, рюкзаки, фотоаппараты, мед. аптечка, линейка для измерения снежного покрова, термометр.

Ход игры:

Воспитатиель: Ребята, к нам в группу случайно попал вот такой атлас. Давайте рассмотрим его.

- Что делают дети? *(Путешествуют)*

- А вы хотите тоже стать путешественниками? *(Да)*

- Давайте закроем глаза и выберем место нашего путешествия! *(Открывают глаза, карта северного полюса - Арктика)*

- Ребята, что это за место? *(Север)*

- А что такое Север? *(Это то место на Земле – где все время холодно, где всегда лежат снега - Северный полюс).*

- Как вы думаете, а на Северном полюсе живут люди? *(Нет)*

- На Северном полюсе люди не живут, там очень холодно и люди не приспособлены жить в таком холоде, там работают ученные, которые называются - полярники.

- Чем занимаются полярники? *(Проводят исследования на Крайнем Севере, они изучают Северный полюс)*

- Ребята, а вы хотели бы хоть ненадолго стать полярниками? Тогда я предлагаю вам туда сегодня отправиться.

- Посмотрите на карту и скажите, каким видом транспорта туда можно добраться? *(Дети перечисляют виды транспорта)*

- На машине, на самолете.

- А еще как можно туда добраться? *(На пароходе)*

- Верно, на пароходе. Посмотрите, какой большой Северный ледовитый океан. Но обычный пароход туда не доплывёт, мы поплывём туда на ледоколе.

- Ребята, но у нас нет ледокола, что же нам делать? *(Корабль нужно построить)*

(Дети с помощью макета и стульчиков строят ледокол, устанавливают место столовой на корабле)

- Наш корабль готов, Теперь на карте нужно отметить место нашей экспедиции.

Дети стрелочками на карте обозначают маршрут следования.

- Ну, вот, всё готово, можем отправляться в путь!

- А где же наш капитан? *(дети выбирают капитана, матроса, повара, медицинскую сестру, фотокорреспондента, участники экспедиции-полярники, воспитатель - руководитель экспедиции)*

- Для того чтобы отправиться на Северный полюс, нам с собой необходимо взять очень много вещей.

- Как вы думаете, каких? *Ответы детей.* Верно, теплые вещи, аптечку с лекарством, запас еды и пресной воды, бинокли, компас, карту, Российский флаг.

Будьте очень осторожны, поднимаясь по трапу, держитесь за перила, не толкайтесь.

- Мы с вами ничего не забыли? Ну, тогда, в путь!

Капитан: Отдать швартовые, поднять якорь!

(Во время пути повар-кок готовит обед. После того как ледокол причалит к берегу вся группа экспедиторов обедает)

- Ребята, как здесь холодно. Перед нами огромный океан покрытый льдом, надевайте теплые вещи. Занимайте свои места, поднимайте якоря и в путь. Ребята, а как называются окна на корабле? *(Иллюминаторы)*

- Верно. Посмотрите в иллюминаторы, какие огромные глыбы льда плывут вокруг нас, но ледоколу это не помеха. Возьмите бинокли и посмотрите в них. Что вы видите?

- Берег, весь покрытый снегом.

- Посмотрите, что это так красиво сверкает в дали? *(Слайд 2)*

Как зовётся это чудо-
И взялось оно откуда?
Нарекли давно славяне-
Северным сиянием!
Где взялось - не так уж важно
Смелым будь и будь отважным
И тогда оно тебе
Разыграет в разный цвет
Светомузыку небес. Это чудо из чудес!

Воспитатель: Вот мы и доплыли с вами до самого Северного полюса.

Капитан: Причалить к берегу! Бросить якорь!

- Уважаемые полярники, вот мы и добрались до места назначения, нам нужно разбить лагерь, установить палатки! (*дети устанавливают флаг, накрывают стол покрывалом - палатка)* Наш лагерь готов.

- Мы можем начинать свои исследования.

Руководитель экспедиции советует надеть очки, чтобы яркое солнце и сверкающий снег не слепили им глаза. Напоминает, чтобы дети фотографировали животный, их следы, пейзаж, почаще смотрели в бинокли, чтобы не пропустить что-нибудь интересное.

Дети фотографируют животных, делают записи, измеряют глубину снежного покрова, наблюдают за погодой.

«Кругом глубокие снега,
Куда я взгляд не кину,
Метет и кружится пурга,
Нам ветер дует в спину.
Видят картину Северного оленя.
- Что это за животное?
В белой тундре, где снега,
Он растит свои рога-
Гордый Северный олень.
Царь всех северный зверей.

- Что вы знаете о Северном олене?

Северный олень – удивительное животное. Он в тундре и кормит людей, и обувает, и одевает. Даже свои дома, яранги и чумы жители Севера для тепла покрывают сверху оленьими шкурами. Олень - неутомимое животное: возит по бескрайней тундре людей и грузы. А вечером, как только его распрягут – сам себе еду добывает. Разбивает наст копытами и ягель добывает.

- Идем дальше. А чьи это следы? *(Белого медведя)*

Давайте пойдем по его следам и может быть мы его увидим.

Обращает внимание на медведей на льдине. Предлагает затаиться и понаблюдать за ними.

«Белый медведь»
Этот мишка снежно-белый –
Самый крупный, самый смелый
Он всю жизнь живет в снегу
На холодном берегу.

- Что мы знаем о белых медведях?

Самый крупный хищный зверь Севера. Любит плавать в ледяной воде. Подошвы лап покрыты длинными жесткими волосками, поэтому он не скользит по льду, охотится за тюленями, ловит рыбу, моржей. В полярную ночь спит в берлоге из снега и льда. В декабре у медведице рождаются медвежата.

- А что это мы видим впереди?

Загадка: «Холодный белый пароход по морю синему плывет. *(Айсберг)*

Физкультминутка «А на айсберге пингвины»

«Вразвалку ходит, как моряк.
Белый галстук, черный фрак
В Антарктиде среди льдин
Проводит дни свои пингвин.»

Пингвин – это птица, ест рыбу, рачков, хорошо плавает, не боится холодов. Враг пингвинов – хищная птица поморник, морской леопард.

- А еще каких северных птиц вы знаете?

(Гагары, кайры, гаги, снегири, белые чайки, полярные совы).

- Вот полярная сова
Ей в ночь глухую не до сна.
Сторожит луну она.

Руководитель обращает внимание на лежбище тюлений.

- Тюлень хорошо плавает в холодной воде, ловко ныряет. Передние ласты у них действуют, как весла, а задние – как руль. Тело покрыто шерстью, состоящей из коротких, жестких волос. У тюленей рождаются по одному белому детенышу, которые вскармливаются молоком. Питаются рыбой, рачками.

- Может плавать целый день
В ледяной воде тюлень.
На холодном льду лежит,
И не мерзнет, не дрожит.

- Не далеко от тюлений плавает в морской воде морж.

- Морж все время закаляется.
В ледяной воде купается.

- Чем отличается морж от тюленя?

- У моржа есть клыки, ласты. Толстая кожа покрыта редкими жесткими волосами. Ласты помогают им плавать и нырять. Не бояться холода, в ледяной воде не замерзают, потому что их тело предохраняет от переохлаждения толстый слой подкожного жира. Моржи могут спать не только на берегу, но и в море. Во время сна они не тонут в воду. Новорожденный моржонок держится возле матери, пока у него не вырастут клыки. Питаются рыбками, моллюсками, рачками.

Экспериментирование «Лёд легче воды», «Таяние льда», «Измеряют глубину снега»

- Ребята что я очень сильно замёрзла, мороз становится ещё крепче, наш термометр показывает - 40 градусов *(отмечаем в своём дневнике наблюдения)*. Кажется, нам пора возвращаться в лагерь. Сворачиваем свой лагерь и отправляемся в обратный путь.

- Но что случилось с Мишей? У него красные щёки, горячий лоб. Кажется, он простудился и заболел. Ему даже трудно идти. Что же делать?

(Дети предлагают свою помощь заболевшему, помогают добраться до ледокола, медсестра оказывает медицинскую помощь).

Капитан: Занимайте свои места, мы отплываем. Отдать швартовые, поднять якорь!

- Вот мы и прибыли в свой детский сад, вы получили много впечатлений, собрали массу материалов об Арктике, сейчас мы оформим дневник наших исследований и фотовыставку.

План-конспект
сюжетно-ролевой игры «У нас новоселье»

Задачи:

- способствовать появлению нескольких сюжетных линий в игре;
- поощрять к созданию самодеятельной среды с использованием дополнительных игровых атрибутов;
- развивать умение общаться между собой в вежливой форме;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам;
- уделять внимание соблюдению правил, связанных с ролью.

Ход игры:

Воспитатель обращает внимание детей на мягкие модули, подушки, пустые коробки и предлагает разыграть сюжет из окружающей жизни: Новоселы.

Показать детям, что модули можно использовать для обозначения игровой среды, как предметы «понарошку».

Дети самостоятельно распределяются на роли.

В начале игры воспитатель становится партнером детей, помогая развивать, достраивать сюжет. Напомнить детям о вежливом обращении друг к другу.

«Хозяева квартиры» договариваются о проведении ремонта. Персонажи мальчиков насыщены действиями. Они выполняют ремонт *(клеят обои, красят стены, прибивают вешалки.)* Девочки убирают квартиру после ремонта, благодарят за ремонт. Другая группа девочек «готовят» торт *(делают его из бумаги).* Девочки в игре перевоплощаются через речь. Они договариваются о покупке и привозе «мебели» в дом.

Грузчики-мальчики вносят мебель, а девочки ее расставляют, вытирают пыль, вешают шторы на окна и т. д.

Затем «новоселы» готовят праздничное угощение и ждут в гости соседей.

В это время «соседи» подбирают подарки, с которыми придут в гости. Дети несут: люстры, книги, картины, посуду. Дети, исполняющие роли «новоселов», встречают гостей, рассматривают подарки, благодарят за них и приглашают гостей за стол. Девочки дарят собственноручно изготовленный торт.

Во время игры побуждать детей к самостоятельным действиям и к ролевым вежливым диалогам. Понятия «Что такое хорошо и что такое плохо», дети всегда лучше усваивают в игре.

Игра-занятие
«Свет мой зеркальце скажи…»

Задачи:

- развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека;
- учить адекватно выражать свое;
- активизация и сближение группы, развитие дружеских отношений друг к другу, подчеркнуть неповторимость каждого ребёнка.

Оборудование: Большое зеркало, маска или кукла зеркального Оракула

1. Вводная часть

Приветствие

На входе в группу стоит большое зеркало.

- Ребята, у нас сегодня новое испытание, чтобы попасть в группу необходимо произнести волшебные слова: *«В зеркале я отражусь, где захочу – там окажусь!» (после слов ребята входят в группу).*

2. Основная часть

- Благодаря волшебному зеркалу, мы с вами попали в удивительную страну, которая называется Фантазия.

Да, ребята, это действительно удивительная страна, так как она существует благодаря тому, что мы с вами мечтаем, фантазируем, воображаем. В этой стране живут все сказочные герои, все сны, все мечты различных людей и каждого из вас.

Сейчас для того, чтобы занять свои места нам необходимо пройти через болото.

Игра *«Болото»*

На полу мелом изображены границы болота. На *«болоте»* обозначены белой бумагой - кочки, цветной - кочки – ловушки. По белым листам игрок проходит по болоту, а вставая на цветные *«проваливается»* и возвращается в конец играющих.

(Ребята выстраиваются друг за другом и начинают путь. Игра заканчивается тогда, когда все благополучно перебрались через болото).

Игра *«Встреча с зеркальным Оракулом»*

Необходимый материал: маска или кукла зеркального Оракула, запись слов на магнитофоне

«Пройдя через болото, вы встретились с зеркальным Оракулом:

- Оракул волшебного зеркала приветствует вас, смелые отроки. Сегодня вам предстоит пройти нелегкие испытания, Путники, проходящие через мои ворота, сталкиваются с самым необъяснимым в своей жизни – с собой. Иногда они ненавидят свое отражение, иногда боятся его, иногда считают его чужим… Пройти ворота могут лишь те, кто знает, любит и принимает себя таким, какой есть. А знаете ли вы того, кто отражается в зеркале?»

- Ответы детей.

Игра *«Рисование в зеркале»*

Детям раздаются бланки, на которых изображен контур зеркала.

Нарисуйте в зеркале: *«Каким я вижу себя»*.

Дети цветными карандашами рисуют:

- Представь свое отражение, расскажи о себе:
- Что я знаю о себе?
- Какие мои положительные и отрицательные стороны.

Вывод: Каждый ребенок неповторим, у каждого из нас есть свои отрицательные и положительные стороны.

Установление доверительных отношений между участниками, разогрев команды.

Игра *«Волшебное зеркало»*

На пол положить, заранее зеркало и накрыть его тканью. Дети встают в круг, закрывают глаза, убирается ткань с зеркало. Дети открывают глаза и смотрят сверху вниз в зеркало.

- Посмотрите, в волшебное зеркало, там вы увидите самого уникального и неповторимого человека на земле. Улыбнитесь ему, но, чтобы его не испугать, нужно молчать.

Подчеркнуть неповторимость каждого ребенка,

3. Рефлексия.

Сегодня мы с вами узнали, что все мы уникальны по-своему.

Приложение №3

Подготовительная группа

Драматизация по сказке
«Красная шапочка»

Задачи:

- развитие у детей интереса к театрализованной деятельности;
- продолжать учить детей создавать выразительный образ в игре-драматизации средствами выразительности (интонация, мимика, пластика движений, проводить самоанализ собственной деятельности;
- развивать способности к творческому перевоплощению, умение свободно держатся при выступлении, развивать у детей память.

Оборудование и материалы: костюмы Красной Шапочки, Волка, Бабушки, Мамы и Айболита, домик, деревья, лавочка-кровать, стол, миска, ложка, корзинка, пирожок, горшок.

Ход драматизации.

Действие 1

На сцене стоит стол с миской и ложкой. Мама мешает ложкой в миске. В кармане телефон.

Ведущий: Жила-была девочка. Звали её Красная Шапочка, потому что она носила очень красивую красную шапочку. Жила она с мамой в большом

поселке, а бабушка Красной Шапочки жила за лесом, на опушке в маленьком селе.

Выходит Красная Шапочка и подходит к маме. У мамы звонит телефон.

Мама: Звонит твоя бабушка. Алло! Здравствуй, мамочка! Что случилось? Ты заболела? Голова болит? Ты, мамочка, ложись в постель, а Красная Шапочка сейчас придет к тебе и принесет пирожок и горшочек масла.

Мама берет корзину. Укладывает туда пирожок и горшочек масла.

Мама, обращаясь к Красной Шапочке: «Красная Шапочка, иди к бабушке и отнеси ей пирожок и горшочек масла»

Красная Шапочка: Хорошо. Мамочка!

Берет корзинку и уходит за ширму. Мама её провожает и тоже уходит за ширму.

Действие 2

На сцене деревья и цветы. Идет Красная Шапочка, поёт песенку.

Ведущий: И пошла Красная Шапочка к своей бабушке через лес. А в лесу жил страшный волк.

Из-за ширмы выходит волк.

Волк: Здравствуй, Красная Шапочка! Куда ты идёшь?

Красная Шапочка: Здравствуйте, я иду к бабушке, несу ей пирожок и горшочек масла.

Волк: Я тоже хочу проведать твою бабушку. Где она живёт?

Красная Шапочка: Моя бабушка живёт за лесом на опушке.

Волк: Ты, Красная Шапочка, иди по этой дороге, а я пойду по этой тропинке и встретимся мы у домика твоей бабушки.

Уходят за ширму.

Ведущий: Волк побежал к домику бабушки по короткой дороге. Он был очень голоден и хотел съесть бабушку и Красную Шапочку. А Красная Шапочка пошла по длинной дороге.

Действие 3

На сцене Домик, за домиком лавка-кровать и стол. На кровати лежит бабушка. К домику подходит Волк и стучит.

Бабушка: Кто там?

Волк: Это я, Внучка Ваша, Красная Шапочка.

Бабушка: Дерни за веревочку, дитя моё, дверь и откроется.

Волк дергает за веревочку. Заходит в домик, хватает бабушку и уводит её за ширму.

Ведущий: Съел Волк бабушку, а сам лёг на её место и накрылся одеялом.

Волк ложится на кровать и накрывается одеялом.

Ведущий: Вот к домику подходит Красная Шапочка.

Красная Шапочка подходит к домику и стучит.

Бабушка-Волк: Кто там?

Красная Шапочка: Это я, внучка ваша, Красная Шапочка.

Волк: Дерни за верёвочку, дитя моё, Дверь и откроется.

Красная Шапочка дергает за верёвочку и заходит в дом.

Бабушка-Волк: Здравствуй, внученька!

Красная Шапочка: Здравствуй, бабушка!

Волк: Поставь корзиночку на стол и сядь ко мне на кровать.

Красная Шапочка ставит корзиночку и садится.

Красная Шапочка: Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие уши?

Волк: Это, чтобы лучше слышать тебя, дитя моё!

Красная Шапочка: Бабушка, а почему у тебя такие большие глаза?

Волк: Это, чтобы лучше видеть тебя, дитя моё!

Красная Шапочка: Бабушка, а почему у тебя такие большие зубы?

Волк: Это, чтобы съесть тебя!

Волк соскакивает с кровати и уводит Красную Шапочку за ширму.

Действие 4.

Ведущий: Съел Волк Красную Шапочку и бабушку и заболел у Волка живот.

Волк выходит из-за ширмы, держится за живот и ложится в кровать.

Волк: Ой, живот болит! Ой, живот болит!

Ведущий: Что же делать? А надо позвать кого? Доктора Айболита! Давайте его позовем!

Дети зовут доктора Айболита. Выбегает с сиреной из-за ширмы Доктор Айболит

Доктор Айболит: Что случилось? Кто здесь заболел?

Ведущий и дети: у Волка живот болит.

Доктор Айболит: Осматривая Волка - Здесь нужна операция. Пойдемте со мной, больной.

Уводит Волка за ширму. Из-за ширмы слышится голос Волка: «Ой, ой! Ай! Ай! Я больше не буду!»

Из-за ширмы выходит Айболит, он ведет с собой Волка, бабушку и Красную Шапочку.

Доктор Айболит: Ну, вот и вылечил я Волка. Все теперь живы и здоровы.

А вы, ребята, запомните, кушать не мытые продукты нельзя, а еду надо тщательно жевать прежде , глотать. Будьте здоровы!

Айболит уходит за ширму.

Ведущий: Что же нам делать с Волком? Давайте отдадим его в зоопарк, чтобы он больше никого не глотал.

Вот и закончилась наша сказка. Все счастливы, все здоровы, чего и вам желаем.

Все артисты кланяются детям и прощаются с ними.

Занятия
по конструированию «Солдатская пилотка»

Задачи:

- закреплять знание о Российской армии;
- воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию;
- вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты;
- способствовать проявлению чувства патриотизма.

Материал и оборудование: зеленая бумага ручного труда прямоугольной формы размером 24*54 мм, плакаты с изображением различных видов войск, пилотка (настоящая), образец.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение В.А. Степанова «Суворовец».

Суворовец.
Красные погоны,
Новенький мундир.
По Москве шагает
Юный командир.
У него походка
Гордости полна.
День своих защитников
Празднует страна.

Воспитатель:

- О каком празднике говорится в этом стихотворении? (О Дне защитника отечества).

Предложить вспомнить:

- Кто такие суворовцы?
- Какие рода войск вы знаете?
- Как называют одежду солдат? (обмундирование)
- Отгадайте загадку:

Как перевернутая лодка
У солдата на голове……(пилотка).

- А в каких войсках носят пилотки? *(пехота, подводники).*
- Вот посмотрите, я принесла вам настоящую пилотку.

(Рассматривают.)

Воспитатель обращает внимание на форму.

- Сейчас я вас научу делать точно такие же пилотки.
- Положите прямоугольный лист бумаги перед собой, сложите вдоль пополам и разложите вновь, после чего сложите лист поперек пополам (рис. а). Оба угла (верхних, по сгибу) загните к намеченной вертикальной линии, причем один – на одну сторону, а другой – на другую (рис. б). Выступающие после сгиба углов концы листа надо раздвоить и загнуть вверх в противоположные стороны. Образовавшиеся при этом выступающие за пределы треугольника уголки отгибов загните по бокам треугольника,

причем каждый из них в противоположную сторону. Две вершины при основании образовавшегося треугольника (рис. в) сложите вместе так, чтобы образовался квадрат (рис. г). раздваивающиеся вершины квадрата загните вверх, вновь получая треугольник (рис. д). Пилотка готова.

- Теперь, когда вы будете играть в военно-спортивную игру у каждого будет своя пилотка!

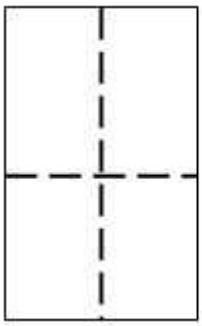

рис. а

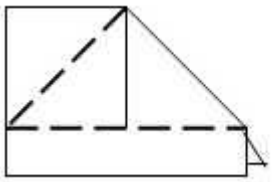

рис. б

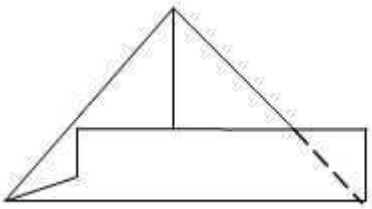

рис. в

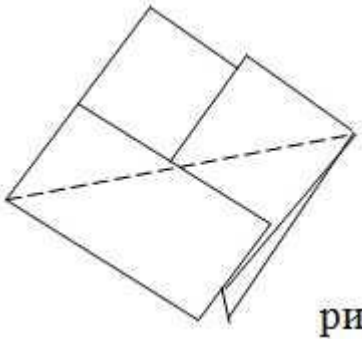

рис. г

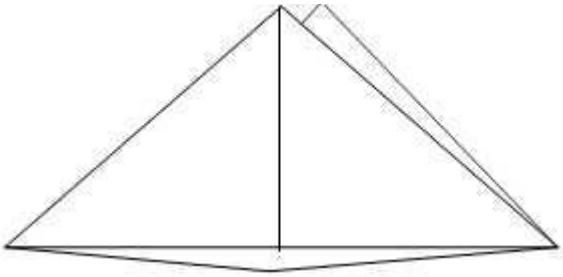

рис. д