

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №119 ГОРОДА ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 30.05.2025г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая ДОУ №119
_____ Н.Н. Наумова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-5 ЛЕТ**

Разработала:
Костомарова Ирина Николаевна

2025г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи	4
3	Планируемые результаты освоения программы	5
4	Учебный план. Формы промежуточной аттестации	8
5	Календарный учебный график	9
6	Содержание программы	10
7	Оценочные и методические материалы	39
8	Организационно-педагогические условия	40
9	Рабочая программа курса «Цветоведение» для детей 2-3 лет	43
10	Рабочая программа курса «Цветоведение» для детей 3-4 лет	46
11	Рабочая программа курса «Цветоведение» для детей 4-5 лет	48
12	Рабочая программа курса «Нетрадиционные техники рисования» для детей 2-3 лет	50
13	Рабочая программа курса «Жанры изобразительного искусства» для детей 3-4 лет	68
14	Рабочая программа курса «Жанры изобразительного искусства» для детей 4-5 лет	84

1.Пояснительная записка

В настоящее время отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном художественном образовании детей дошкольного возраста. Во-первых, изобразительная деятельность играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства поможет дошкольникам в будущем при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

Во-вторых, проблема развития творческих способностей детей всегда была одной из актуальных. Современное общество заинтересовано в творческой личности. Многие способности и чувства остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Однако успешность любого вида профессиональной деятельности обусловлена наличием развитого воображения в зрелые годы. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания. Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью выявления и развития у дошкольников творческих способностей, а также приобщения к миру искусства через адекватные возрасту формы и методы обучения.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучению, отдыху и оздоровлению детей и молодёжи» от 28.09.2020 №28, СанПин 1.2.3685-21;
- «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 21.01.2021 №2.
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом ДОУ №119 г. Липецка.

Программа направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

В программу включены курсы: курс № 1 «Цветоведение», курс № 2 «Нетрадиционные техники рисования» (ранний возраст 2-3 года), «Жанры изобразительного искусства».

2.Цели программы. Задачи программы.

Цель программы: Раскрыть и развить заложенные в ребенке потенциальные художественные способности через эмоциональное восприятие окружающего мира и желание выразить свое отношение к нему разнообразными изобразительными средствами.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разнообразием художественных материалов (гуашь, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги и др.) и техниками работы с ними;
- научить детей начальным навыкам художественного творчества через использование смешанных техник.
- формировать практические умения работы с художественными материалами и инструментами;
- формировать начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать творческому самовыражению детей.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к искусству, способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство;
- развивать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
- развивать сенсорные способности восприятия (чувство цвета, формы, композиции);
- развивать координацию движения рук, мелкую моторику;
- развивать базовые композиционные умения в соответствии с возрастом;
- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- способствовать творческому самовыражению.

Воспитательные:

- приобщать детей к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали);
- формировать эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность;
- формировать положительную эмоционально-мотивационную установку по отношению к самому себе, своим сверстникам, другим людям;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

3. Планируемые результаты освоения программы**Планируемые результаты освоения курса № 1 «Цветоведение»****Для детей 2-3 лет:**

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники:

- умеют различать основные цвета;
- используют различные цвета в рисунке.

Для детей 3-4 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники

должны знать:

- основные цвета и дополнительные;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов

должны уметь:

- смешивать цвета, добиваясь нужного тона;
- комбинировать разные способы нетрадиционного рисования;
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам.

Для детей 4-5 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов. Основные сочетания цветов в природе. Гармоничные цветовые сочетания;
- воздействие цвета на человека.

должны уметь:

- смешивать цвета, добиваясь нужного тона,
- комбинировать разные способы нетрадиционного рисования.

Планируемые результаты освоения курса №2 «Нетрадиционные техники рисования»

Для детей 2-3 лет:

- знакомить с изобразительными материалами: восковыми мелками, фломастерами, карандашами, красками;
- помогать осваивать технические навыки работы с кистью и краской;
- побуждать к экспериментированию с изобразительными материалами;
- подготавливать ребенка к рисованию по замыслу;
- рисовать прямые, параллельные, вертикальные и горизонтальные линии;
- учить приёмам изображения простейших форм.

Планируемые результаты освоения курса №2 «Жанры изобразительного искусства»

Для детей 3-4 лет:

- знает основные художественные материалы (бумага, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструменты (кисти); имеет представление об их свойствах и назначении;

- умеет, в соответствии своему возрасту, рисовать карандашами и фломастерами (проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые и замыкать их в формы: округлые, прямоугольные); рисовать красками;
- имеет навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, закрашивать замкнутые формы);
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- в рисунках умеет передавать сходство с реальным объектом, обогащая образ деталями, цветом с помощью педагога;
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.
- умеет рассматривать картинку, рисунок; узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов; понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.
- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей.

Для детей 4-5 лет:

- знает виды изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);
- теплые и холодные оттенки спектра;
- знает различные художественные материалы, их свойства;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- умеет отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- старается правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты);
- имеет начальное представление о цвете и материале; умеет смешивать нужные цвета для получения конкретного цвета (например, синий с желтым-зеленый, красный с зеленым-коричневый и другие);
- старается хорошо закрашивать цветными карандашами, пастелью, работать разными кисточками по назначению (тонкой – рисует мелкие детали, широкой плоской – закрашивает крупные большие поверхности);
- проявляет интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;

- проявляет интерес к значению новых слов «художник», «картина», «выставка», «музей», «скульптура», «пейзаж», «натюрморт», «портрет» и «автопортрет» и других;
- может самостоятельно выбирать простые способы изображения при создании образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- ориентируется на начальном уровне в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество, адекватно применяет полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

4. Учебный план

№ п/п	Название курса	Кол-во занятий	Формы промежуточной аттестации
Для детей 2-3 лет			
1.	«Цветоведение»	8	Выставка работ
2.	«Нетрадиционные техники рисования»	64	Выставка работ
	Итого:	72	
Для детей 3-4 лет			
1.	«Цветоведение»	4	Выставка работ
2.	«Жанры изобразительного искусства»	68	Выставка работ
	Итого:	72	
Для детей 4-5 лет			
1.	«Цветоведение»	4	Выставка работ
2.	«Жанры изобразительного искусства»	68	Выставка работ
	Итого:	72	

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого курса программы.

5. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Для детей 2-3 лет	Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет
Аудиторный	01 сентября – 31 мая	01 сентября - 31 мая	01 сентября - 31 мая
Промежуточная аттестация	Последняя неделя октября Последняя неделя мая	Последняя неделя октября Последняя неделя мая	Последняя неделя октября Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Самостоятельные занятия, экскурсии.)	Июнь-август (Самостоятельные занятия, экскурсии.)	Июнь-август (Самостоятельные занятия, экскурсии.)

Возрастная группа	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятий	Количество занятий в год
Ранний возраст (2-3 года)	8	15 мин.	72
Младший возраст (3-4 года)	8	15 мин	72
Средний возраст (4-5 лет)	8	20 мин.	72

Формы обучения: очная

Формы занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Режим занятий.

Занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом заведующего ДОУ.

6. Содержание программы.

Данная Программа - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по курсам: «Цветоведение», «Нетрадиционные техники рисования» (ранний возраст 2-3 года), «Жанры изобразительного искусства»

Курс 1. «Цветоведение»

Для детей 2-3 лет:

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Осенние цветы».

- 1.Формирование у детей интереса к краскам, процессу рисования цветной линией и пятном.
- 2.Свободное проведение линий разного цвета, раскрепощение рисующей руки.
- 3.Выявить уровень владения детей графическими навыками и художественными материалами.

Рисование в технике «Отпечаток». Выполнение работы «Осенние листочки».

- 1.Закрепление у детей интереса к работе красками.
- 2.Знакомить с нетрадиционной техникой «печать листьев».

Рисование в технике «Поворот кисти» Выполнение работ «Рябинка».

- 1.Учить тонировать лист бумаги цветными мелком.
- 2.Показать способ рисования круга поворотом кисти.
- 3.Учить создавать декоративный образ веточки рябины.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Светлячок».

- 1.Познакомить детей с явлением контраста.
- 2.Учить рисовать светлячка белой краской на темном фоне.

3.Развивать воображение.

Для детей 3-4 лет:

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Настоящее волшебство».

- 1.Формирование у детей интереса к краскам, процессу рисования цветной линией и пятном.
- 2.Свободное проведение линий разного цвета, раскрепощение рисующей руки.

Рисование в технике «Рисование пальчиками». Выполнение работы «Цветной дождик».

- 1.Закрепление у детей интереса к работе красками.
- 2.Обучение заполнению листа разноцветными отдельными мазками – каплями.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работ «Путешествие волшебной капли».

- 1.Формирование у детей интереса к краскам, к процессу рисования.
- 2.Привлечение внимания детей к эффектам, получаемых при взаимодействии красок с водой.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Светлячок».

- 1.Познакомить детей с явлением контраста.
- 2.Учить рисовать светлячка белой краской на темном фоне.
- 3.Развивать воображение.

Для детей 4-5 лет:

Рисование в технике «Живопись по мокрому». Выполнение работы «Цветочная поляна».

- 1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.
2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов.
3. Дать представление о трёх основных цветах.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Золотые одежды осени».

- 1.Привлечение внимания детей к образам осени.
- 2.Познакомить с «теплыми» цветами спектра.
- 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков красного и желтого цвета.

Рисование в технике «Оттиск смятой бумагой». Выполнение работы «Осеннее дерево».

1. Учить детей создавать образ осеннего дерева.
2. Дать представление о получении нового оттенка при смешении двух цветов.
3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа.

Рисование в технике «Отпечатки листьями». Выполнение работы «Осенняя картина».

1. Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы.
2. Учить радоваться открытию цветового богатства осенней природы.
3. Формировать навыки смешения цветов.

Курс 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Для детей 2-3 лет:

Рисование в технике «Печать поролоном по трафарету, пальчиковое рисование». Выполнение работы «Мухомор».

1. Познакомить с грибами, выделить внешние особенности мухомора.
2. Учить создавать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету.
3. Учить дорисовывать ножку и пятнышки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Осеннее дерево».

1. Рассмотреть осеннее дерево, выделив его части.
2. Продолжать учить тонировать лист бумаги цветным мелком
3. Учить создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а листву печатать мятой бумагой.

Рисование в технике «Декоративное рисование» Выполнение работ «Яблоки».

1. Вспомнить и закрепить умение рисовать круги.
2. Учить рисовать яблоки, соблюдая их цвет и размер.

Рисование в технике «Тычок сухой кистью». Выполнение работы «Мишка».

1. Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кистью».
2. Учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг) и раскрашивать его способом «тычок сухой кистью».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Украсим платочек».

1. Формировать у детей умение формировать узор.
2. Совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма.

3.Развивать чувство формы и величины.

Рисование в технике «тычок ватной палочкой». Выполнение работы «Машинка».

1.Учить рисовать машину способом обведения по шаблону.

2.Учить раскрашивать в технике «тычок ватной палочкой»

Рисование в технике «Тычок сухой кистью ». Выполнение работы «Котик-коток».

1.Учить рисовать кота из простых форм (круги, овалы)

2. Учить получать серый цвет путем смешения белой и черной красок

Рисование в технике «Рисование пальчиками». Выполнение работы «Гроздь рябинки».

1.Учить детей рисовать кисть рябины пальчиками, а листок приемом примакивания ворса кисти.

2.Развивать чувство цвета и ритма.

Рисование в технике «Монотипия, печать штампами» Выполнение работы «Открытка для мамы».

1.Знакомить с нетрадиционной техникой (монотипия).

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Сказочные птицы».

1.Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.

2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Башенка».

1.Учить рисовать квадрат.

2.Учить рисовать башенку из двух квадратов.

Рисование в технике «Кляксография». Выполнение работы «Угадай, что это?».

1.Создать условия для свободного экспериментирования.

2.Показать способы получения абстрактных изображений (клякс).

3.Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).

Рисование в технике «Тычок сухой кистью». Выполнение работы «Снежинки летят».

1.Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью».

2.Продолжать знакомить со значением темного фона в композиции.

3. Учить заполнять весь темный фон листа снежинками

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Котенок».

1.Познакомить с новой живописной техникой.

2.Дать представление о возможностях цветового пятна.

3. Учить рисовать в пределах нарисованного контура.

Рисование в технике «Декоративное». «Елочка».

1. Учить рисовать елку из простой формы (треугольник)

2. Учить раскрашивать елку способом примакивания кисти

3. Учить рисовать елочные шары при помощи поворота кисти

Рисование в технике «Декоративное». Выполнение работы «Шишка».

1. Знакомить с чередованием полос разного цвета в узор

2. Учить раскрашивать шишку чередующимися полосками в узор

Рисование в технике «Тычок ватной палочкой» Выполнение работы «Снежинка».

1. Продолжать учить последовательно рисовать снежинку

2. Учить получать голубой цвет путем смешения синей и белой красок

3. Учить украшать изображение тычком ватной палочки

Рисование в технике «Печать штампами». Выполнение работы «Мешок для подарков».

1. Закреплять умение рисовать овал и тонировать лист цветным мелком.

2. Учить украшать изображение печатью штампами

Рисование в технике «фроттаж, тычок ватной палочкой». Выполнение работы «Новогодняя елка».

1. Закрепить умение рисовать елку в виде треугольника

2. Знакомить с техникой фроттаж и учить раскрашивать этим способом ёлку

3. Учить украшать с помощью ватной палочки или пальчиком

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работ «Новогодние игрушки».

1. Вызвать желание украсить новогодние шары узорами.

2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Тычок ватной палочкой». Выполнение работы «Снеговик».

1. Закрепить умение рисовать круги

2. Продолжать учить раскрашивать изображение ватной палочкой, дополнять его деталями

Рисование в технике «Декоративное и пальчиковое рисование». Выполнение работы «Снег ложиться на дома».

1. Перечислить зимние изменения в природе

2. Закрепить умение рисовать квадраты и прямоугольники

3. Учить дополнять композицию, рисуя пальчиком летящий снег

Рисование в технике «Тонировка, по сырому, печать поролоном». Выполнение работы «Зимний пейзаж».

1. Учить тонировать лист в технике по-сырому

2. Учить рисовать деревья и губкой с белой гуашью печатать на них снег

Рисование в технике «Декоративное рисование». Выполнение работы «Зимнее дерево».

1. Учить детей создавать декоративный образ дерева, украшать его точками, веточками.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работ «Морозные узоры».

1. Показать детям возможность создания морозного узора.

2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Украсим шарфик узором».

1. Закрепление у детей интереса к украшению.

2. Украшение каймы шарфика вертикальными и горизонтальными разноцветными полосками.

3. Развитие чувства цвета и ритма.

Рисование в технике «Тычок сухой жесткой кистью. Выполнение работы «Волчок- серый бочок».

1. Учить рисовать волчонка из простой формы – овал.

2. Продолжать учить получать серый цвет путем смешивания черной и белой красок.

3. Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза, нос

Рисование «Декоративное. Выполнение работы «Веселый поезд».

1. Выделить составные части паровоза

2. Учить рисовать паровоз и вагоны, украшать рисунок дополнительными деталями

Рисование в технике «Оттиск смятой бумагой». Выполнение работы «Зайчик в зимнем лесу».

1. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования.

2. Учить детей делать оттиски внутри контура.

3. Развивать чувство ритма.

Рисование в технике «Печать поролоном по шаблону» Выполнение работы «Кораблик».

1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.

2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Кто живет на дне морском?».

1.Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка).

2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Зайка и колобок».

1.Учить детей рисовать зайца из простых форм овал и круг

2. Закреплять умение раскрашивать изображение в технике «тычок сухой кистью»

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Я рисую небо...».

1.Привлечение внимания детей к образам неба.

2.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Волшебные облака».

1.Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков.

2.Изображение различных, фантастических образов облаков.

3.Развитие воображения, фантазии.

Рисование в технике «Тычок сухой кистью». Выполнение работы «Кошкин дом».

1.Познакомить с народной потешкой «Тили-бом»

2.Закреплять умение рисовать квадрат и треугольник и аккуратно закрашивать

3. Показать приём рисования огня в технике «сухая кисть»

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Выглянуло солнышко».

1.Вызвать интерес к рисованию солнышка.

2.Учить сочетать в рисунке округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.

3.Самостоятельно дополнять рисунок деталями, соответствующими теме.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенние сосульки».

1.Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря уголок.

2.Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки.

3.Развивать чувство формы и цвета.

Рисование в технике «Тычок сухой кистью». Выполнение работы «Мимоза».

1.Учить тонировать лист цветным мелком

2. Учить рисовать веточку мимозы в технике «тычок сухой кистью»

Рисование в технике «Декоративное рисование». Выполнение работы «Подснежники».

1.Учить рисовать подснежники, свободно заполняя ими весь лист

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дымковская лошадка».

1. Знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями
2. Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос и колец

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дымковские узоры».

1. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями.
2. Рассмотреть дымковский узор и выделить его основные элементы
3. Учить составлять из выделенных элементов узор в полосе

Рисование в технике «Декоративное». Выполнение работы «Филимоновские игрушки. Петушок».

1. Знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями
2. Учить рисовать петушка и украшать его филимоновским узором из полос

Рисование в технике «Декоративное» Выполнение работы «Филимоновские игрушки. Лошадка».

1. Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями
2. Продолжать учить украшать лошадку филимоновским узором из полос

Рисование в технике «Сюжетная монотипия» Выполнение работы «Тюльпаны».

1. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «предметная монотипия»
2. Учить создавать образ тюльпана в этой технике

Рисование в технике «Декоративное». Выполнение работы «Городские цветы».

1. Знакомить с городецкой росписью, любоваться красотой городецких цветов
2. Показать принцип изображения цветочного орнамента
3. Учить составлять цветочный узор из городецких цветов и листьев в полосе

Рисование в технике «Декоративное». Выполнение работы «Солнышко».

1. Знакомить со сказкой «У солнышка в гостях»
2. Закреплять навык рисования большого круга
3. Учить рисовать солнышко, заполняя изображением весь лист

Рисование в технике «оттиск смятой бумагой». Выполнение работы «Тучки по небу бежали».

1. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа тучки.
2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.
3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Петушок и краски».

- 1.Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок.
- 2.Закреплять умение называть основные цвета, подбирать нужный цвет для создания образа.

2.Развивать образное мышление, фантазию.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Первые листочки».

- 1.Формировать представление о сезонных изменениях в природе.
- 2.Учить детей рисовать ветку с почками и листочками способом «примакивания».
- 3.Развивать образное мышление, воображение.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Желтые цыплятки».

- 1.Учить детей рисовать цыплят на основе двух кругов.
- 2.Передавать особенности образа с помощью тычка жесткой полусухой кистью.
- 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работ «Пасхальное яичко».

- 1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи.
- 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

Рисование в технике «Монотипия». Выполнение работы «Чудесные цветы».

- 1.Продолжить знакомство с живописной техникой «монотипия».
- 2.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.
- 3.Развивать отзывчивость к красоте красок.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Травушка – муравушка».

- 1.Формировать у детей желание рисовать линией растения-былинки разнообразных форм.
- 2.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы.

Рисование в технике «Живопись по мокрому». Выполнение работы «Праздничный салют».

- 1.Учить передавать впечатления от праздника в рисунке.
- 2.Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.
- 3.Развивать воображение.

Рисование в технике «Пальчиковое рисование». Выполнение работы «Бабочка- красавица».

- 1.Рассмотреть изображение бабочек, полюбоваться их красотой
2. Учить рисовать бабочку ладонями и пальцами украшать её дополнительными деталями

Рисование в технике «Сюжетная монотипия. Выполнение работы «Божья коровка».

1. Знакомить с божьей коровкой
2. Закреплять умение рисовать в технике «предметная монотипия» - лист растения
3. Учить рисовать на полученном изображении листа божью коровку

Рисование в технике «Пальчиковое рисование». Выполнение работы «Морские рыбы».

1. Рассмотреть изображение морских рыб.
2. Учить рисовать рыбку ладонями и пальцами, украшать её дополнительными деталями
3. Закреплять умение аккуратно закрашивать фон, оставляя рыбу

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весна пришла».

1. Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой.
2. Получение разнообразной цветовой палитры на основе смешения желтой и синей краски.
3. Совершенствовать навыки работы кистью и красками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Разноцветная лужайка».

1. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа цветущей лужайки.
2. Обучение ритмичному нанесению на подмалевок цветowych пятен.
3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Жар-птица»

1. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа сказочной птицы.
2. Учить способу приложения ворса кисти к бумаге.
3. Совершенствовать навыки работы кистью и красками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Белые облака на синем небе»

1. Пробуждать интерес к изображению природы.
2. Закреплять умение сочетать в работе несколько изобразительных материалов.
3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Пряник для Кисоньки-Мурysonьки»

1. Продолжать знакомить детей с изобразительным материалом (гуашью).
2. Развивать умение использовать нетрадиционную технику «тычок» при нанесении узора.
3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Рисование в технике «Пальчиковое рисование». Выполнение работы «Земное солнце»

1. Учить детей анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности.
2. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
3. Формировать чувство ритма и формы.

Рисование восковыми мелками и акварелью «Летний дождь»

1. Вызвать у детей желание изображать природные явления на бумаге.
2. Закреплять умение работать в нетрадиционной технике.
3. Упражнять в рисовании различными материалами.

Рисование мыльными пузырями «Картина настроения»

1. Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер.
2. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.
3. Воспитывать положительные качества личности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Вкусная ягода»

1. Продолжать знакомить детей с различными изобразительными материалами.
2. Закреплять умение правильно держать кисть.
3. Учить рисовать одним непрерывным движением круг неправильной формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Бусы для куклы Маши»

1. Закреплять умение рисовать прямые и волнистые горизонтальные линии, создавать узор на круге.
2. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.

Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.

Курс 2. «Жанры изобразительного искусства»

Для детей 3-4 лет:

Рисование в технике «Монотопия». Выполнение работы «Бабочка».

1. Познакомить с живописной техникой «монотипия».
2. Формировать навыки работы кистью и красками.

3.Развивать отзывчивость к красоте красок.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Воздушные шарiki».

1.Учить рисовать предметы овальной формы, использовать в процессе рисования краски разных цветов.

2.Закреплять знание цветов.

Рисование в технике «Рисование пальчиками» Выполнение работ «Разноцветные бусы».

1.Обучение умению располагать цветные пятна на линии нити в разной ритмической последовательности.

2.Формирование мелкой моторики руки.

Рисование в технике «Оттиск поролоном». Выполнение работы «Осенние дары».

1.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера.

2.Развивать чувство цвета и композиции.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Грибы прячутся в траве».

1.Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его.

2.Рисовать карандашом короткие штрихи (траву), располагая их по всей поверхности листа.

3.Развивать чувство формы и величины.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Разноцветный ковер из листьев».

1.Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания».

2.Познакомить с «теплыми» цветами спектра.

3.Развивать чувства цвета и ритма.

Рисование в технике «Печатание листьями». Выполнение работы «Осенняя картина».

1.Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы.

2.Формировать навыки изображения дерева.

Рисование в технике «Рисование пальчиками». Выполнение работы «Гроздь рябины».

1.Учить детей рисовать кисть рябины пальчиками, а листок приемом примакивания ворса кисти.

2.Развивать чувство цвета и ритма.

Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью» Выполнение работы «Ежик в лесу».

1.Формировать у детей чувство любви к животным.

2.Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке образа животного.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Сказочные птицы».

1.Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.

2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Коврик для котенка».

1. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы разными линиями.

2. Пользоваться красками 2-3 цветов.

3. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

Рисование в технике «Кляксография». Выполнение работы «На что это похоже?».

1. Создать условия для свободного экспериментирования.

2. Показать способы получения абстрактных изображений (клякс).

3. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).

Рисование в технике «Рисование пальчиками». Выполнение работы «Озорные горошки».

1. Формирование у детей интереса к узору как украшению предмета (чашки).

2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Котенок».

1. Познакомить с новой живописной техникой.

2. Дать представление о возможностях цветового пятна.

3. Учить рисовать в пределах нарисованного контура.

Рисование в технике «Кляксография (выдувание из трубочки)». «Сказочные животные».

1. Продолжать знакомство с техникой кляксографии.

2. Развивать фантазию, образное мышление, творческое воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Елочка в зимнем лесу».

1. Формировать умение рисовать елку с удлиненными книзу ветками.

2. Учить рисовать крупно, во весь лист.

3. Закреплять умение рисовать красками

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Зимушка-зима».

1. Привлечение внимания детей к образам зимы.

2. Познакомить с «холодными» цветами спектра.

3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Лег на ветки снежный пух».

1. Воспитание у детей любви к зимней природе.

2.Учить изображать зимнее дерево.

3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Рисуем Деда Мороза».

1.Создание у детей праздничного настроения.

2.Вызвать желание изобразить сказочный образ Деда Мороза.

3.Учить рисовать портрет.

4.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работ «Новогодние игрушки».

1.Вызвать желание украсить новогодние шары узорами.

2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3.Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Наша нарядная елочка».

1.Учить детей рисовать праздничную елочку.

2.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

3.Развивать воображение, наглядно-образное мышление.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Волшебные снежинки».

1.Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки.

2.Познакомить с новой живописной техникой.

3.Развивать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Чудо-снеговик».

1.Учить детей рисовать нарядных снеговиков.

2.Дать представление о возможностях цветового пятна.

3.Учить рисовать в пределах нарисованного контура.

Рисование в технике «Рисование пальчиками». Выполнение работы «Снегири прилетели».

1.Учить детей создавать простую композицию из нескольких элементов разной формы и размера.

2.Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.

3.Развивать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работ «Морозные узоры».

1.Показать детям возможность создания морозного узора.

2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Украсим шарфик узором».

1. Закрепление у детей интереса к украшению.

2. Украшение каймы шарфика вертикальными и горизонтальными разноцветными полосками.

3. Развитие чувства цвета и ритма.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Знакомство с дымковской игрушкой».

1. Знакомство с дымковской игрушкой.

2. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.

3. Воспитывать интерес к народному искусству.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Нарядные лошадки».

1. Продолжать знакомство с дымковской росписью.

2. Украсить силуэт лошадки элементами декоративной росписи (круги, пятна, точки, полосы).

3. Воспитывать интерес к народному искусству.

Рисование в технике «Оттиск смятой бумагой». Выполнение работы «Зайчик в зимнем лесу».

1. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования.

2. Учить детей делать оттиски внутри контура.

3. Развивать чувство ритма.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Я рисую море...».

1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.

2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Кто живет на дне морском?».

1. Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка).

2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Веселый клоун».

1. Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера.

2. Учить рисовать портрет.

4. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Я рисую небо...».

1.Привлечение внимания детей к образам неба.

2.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Волшебные облака».

1.Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков.

2.Изображение различных, фантастических образов облаков.

3.Развитие воображения, фантазии.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Праздничные флажки».

1.Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы.

2.Изображать флажки по своему замыслу.

3.Развивать чувство формы и цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Выглянуло солнышко».

1.Вызвать интерес к рисованию солнышка.

2.Учить сочетать в рисунке округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.

3.Самостоятельно дополнять рисунок деталями, соответствующими теме.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенние сосульки».

1.Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя уголок.

2.Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки.

3.Развивать чувство формы и цвета.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Моя мама».

1.Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий.

2. Стремиться передать в рисунке характерные особенности образа.

Рисование в технике «Рисование пальчиками». Выполнение работы «Веточки мимозы».

1.Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.

2.Рисовать цветок разными способами: веточку и листья – кисточкой, а цветок – пальчиками.

3.Развивать чувство формы и цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Волшебный цветок».

1.Вызвать интерес к изображению волшебного цветка.

2.Создание выразительного образа цветка-зонтика с помощью цветной линии.

3.Развитие чувства цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Веселые матрешки».

1. Воспитывать интерес к народной культуре.
2. Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки.
3. Самостоятельное украшение матрешки различными узорами.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Лебедь».

1. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой.
2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.
3. Развивать воображение, творческое мышление.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Весна».

1. Вызвать эмоциональный интерес к образу весны.
2. Обучение передаче красоты весны в процессе смешения краски на листе бумаги.
3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Озорной весенний ручеек».

1. Привлечение внимания детей к красоте весенних ручейков.
2. Учить изображать ручейки плавными, волнистыми линиями сверху вниз.
3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенние деревья».

1. Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой.
2. Обучение изображению весенних деревьев.
3. Развитие чувства цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветок на окне».

1. Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания».
2. Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера.
3. Совершенствовать технику рисования кистью.

Рисование в технике «Оттиск смятой бумагой». Выполнение работы «Тучки по небу бежали».

1. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа тучки.
2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.
3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Петушок и краски».

- 1.Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок.
- 2.Закреплять умение называть основные цвета, подбирать нужный цвет для создания образа.
- 2.Развивать образное мышление, фантазию.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Первые листочки».

- 1.Формировать представление о сезонных изменениях в природе.
- 2.Учить детей рисовать ветку с почками и листочками способом «примакивания».
- 3.Развивать образное мышление, воображение.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Желтые цыплятки».

- 1.Учить детей рисовать цыплят на основе двух кругов.
- 2.Передавать особенности образа с помощью тычка жесткой полусухой кистью.
- 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работ «Пасхальное яичко».

- 1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи.
- 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

Рисование в технике «Монотопия». Выполнение работы «Чудесные цветы».

- 1.Продолжить знакомство с живописной техникой «монотипия».
- 2.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.
- 3.Развивать отзывчивость к красоте красок.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Травушка – муравушка».

- 1.Формировать у детей желание рисовать линией растения-былинки разнообразных форм.
- 2.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы.

Рисование в технике «Живопись по мокрому». Выполнение работы «Праздничный салют».

- 1.Учить передавать впечатления от праздника в рисунке.
- 2.Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.
- 3.Развивать воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Жучки гуляют».

- 1.Учить детей создавать несложную композицию.
- 2.Стремиться передать в рисунке характерные особенности образа.
- 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весеннее дерево».

1. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности.
2. Закреплять умение рисовать крону разными способами (закрашивание, примакивание, тычком жесткой кисти).
3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Чудо-дерево».

1. Развитие интереса к сказочным образам деревьев.
2. Формирование желания создать свой образ дерева с помощью красок.
3. Выполнение сказочного дерева во весь лист.
4. Развитие образного мышления, фантазии.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весна пришла».

1. Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой.
2. Получение разнообразной цветовой палитры на основе смешения желтой и синей краски.
3. Совершенствовать навыки работы кистью и красками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Разноцветная лужайка».

1. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа цветущей лужайки.
2. Обучение ритмичному нанесению на подмалевок цветowych пятен.
3. Развивать чувство цвета и формы.

Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.

Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.

Для детей 4-5 лет:

Рисование в технике «Монотопия». Выполнение работы. «Бабочка».

1. Познакомить с живописной техникой «монотипия».
2. Формировать навыки работы кистью и красками.
3. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Грибное семейство».

1. Развитие у детей интереса к природным формам.

2. Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера.

3. Дать представление о возможностях использования линии в рисунке.

Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Выполнение работ «Ежик в осеннем лесу».

1. Формировать у детей чувство любви к животным.

2. Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке «характера» животного, его настроения.

3. Учить рисовать животное.

Рисование в технике «Кляксография». Выполнение работы «Сказочные животные».

1. Создать условия для свободного экспериментирования.

2. Показать способы получения абстрактных изображений (клякс).

3. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).

4. Развивать фантазию, образное мышление.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Рыжий кот».

1. Формировать чувство восхищения перед возможностью изображения животных.

2. Учить изображать животное на основе геометрических фигур

3. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Лебедь».

1. Учить рисовать птиц.

2. Познакомить с характерными особенностями лебедя

3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

4. Учить дополнять рисунок деталями (вода, облака, волны)

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Сорока».

1. Учить выражать свое отношение к живому через линию

2. Учить навыкам работы с графическим материалом

3. Учить заполнять лист изображением.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Сказочная птица».

1. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой.

2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

3. Развивать воображение, творческое мышление.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дымковский узор».

1. Формировать чувство восхищения красотой дымковской игрушки.
2. Учить рисовать элемент дымковской росписи.
3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей.
4. Активизировать словарь детей новыми терминами «глина», «мастер», «элемент», «узор».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дымковский петушок».

1. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, росписью.
2. Учить рисовать концом кисти.
3. Развивать чувство формы, ритма.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Краски разложила зимушка-зима».

1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы
2. Познакомить с «холодными» цветами спектра.
3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков «холодных» цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работ «Зимний лес полон чудес».

1. Воспитание у детей любви к зимней природе.
2. Учить изображать зимний лес.
3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью» Выполнение работы «Зайка зимой».

1. Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы
2. Закрепить умение рисовать зимние деревья
3. Закрепить умение изображать животное.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дерево холодной страны».

1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы
2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Чудо -снежинки».

1. Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки.
2. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.
3. Развивать фантазию, воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Подарки для Снегурочки».

1. Развитие у детей интереса к декоративной деятельности – украшению.

- 2.Обучение украшению деталей одежды разноцветными узорами.
- 3.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Рисуем Деда Мороза».

- 1.Создание у детей праздничного настроения.
- 2.Вызвать желание изобразить сказочный образ Деда Мороза.
- 3.Учить рисовать портрет.
- 4.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека

Рисование по представлению. Выполнение работы «Рисуем Снегурочку».

- 1.Вызвать желание изобразить сказочный образ Снегурочки.
- 2.Учить рисовать женский портрет.
3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Ёлочный шар».

- 1.Вызвать желание украсить новогодние шары узорами.
- 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.
- 3.Развивать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Рисование пальчиками» «Оттиск поролоном» Выполнение работы «Наша елочка».

- 1.Учить детей рисовать праздничную елочку.
- 2.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.
- 3.Развивать воображение, наглядно-образное мышление.

Рисование в технике «Оттиск поролоном». Выполнение работы «Снежная баба».

- 1.Учить детей рисовать нарядную снежную бабу.
- 2.Дать представление о возможностях цветового пятна.
- 3.Учить рисовать в пределах нарисованного контура.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Снегири на ветках».

- 1.Учить детей создавать простую композицию из нескольких элементов разной формы и размера.
- 2.Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.
- 3.Развивать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Морозные узоры».

- 1.Показать детям возможность создания морозного узора.

2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Снежная Королева».

1. Вызывать чувство восхищения смесями «холодных красок».

2. Учить рисовать человека в определённом образе.

3. Активизировать словарь детей новыми терминами «холодный цвет».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дворец Снежной Королевы».

1. Закрепить умение рисовать постройку.

2. Учить подбирать цвет для передачи «характера» постройки.

3. Учить украшать изображение мелкими деталями.

4. Учить работать концом кисти.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Зимушка - зима».

1. Учить выполнять коллективную работу.

2. Учить создавать единую композицию.

3. Закрепить навыки изображения дерева, животного, человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Ветка с шишками».

1. Воспитание у детей любви к зимней природе.

2. Учить изображать зимнюю ветку с шишками.

3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Рисование кулачком и пальцами» Выполнение работы «Следы на снегу».

1. Учить детей рисовать следы с помощью кулачка, пальцев.

2. Учить подбирать соответствующие цвета гуаши.

3. Умение подбирать цвета гуаши, следить за чистотой рабочего места.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Теремок».

1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной постройки.

2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Избушка на курьих ножках».

1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на отрицательный образ сказочной постройки.

2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.

3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Гжельский цветок».

1. Формировать чувство уважения к работе мастеров народного промысла.

2. Упражнять в рисовании гжельских цветов.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Роспись гжельской чашки».

1. Закрепить знания об истории гжельского промысла.

2. Учить росписи посуды гжельскими узорами /шаблона/.

3. Учить заполнять шаблон крупными и мелкими деталями росписи.

Рисование в технике «Набрызг». Выполнение работы «Подводное царство».

1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.

2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работ «Морские обитатели».

1. Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка).

2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Богатырь».

1. Формировать чувство уважения и любви к благородным характерам.

2. Учить рисовать фигуру человека.

3. Дать представление о колористическом решении при изображении доброго мужского образа.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Портрет папы».

1. Учить рисовать мужской портрет.

2. Передавать особенности внешнего вида, характер и настроение.

3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Весеннее небо».

1. Привлечение внимания детей к образам неба.

2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков.

Рисование в технике «Метод тычка». Выполнение работы «Плывут по небу облака...».

1. Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков.

2. Изображение различных, фантастических образов облаков.

3. Развитие воображения, фантазии.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Портрет мамы».

1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты.
2. Учить рисовать портрет.
3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний букет».

1. Учить детей рисовать красивые цветы, используя различные техники рисования.
2. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному.
3. Развивать творчество, фантазию.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет бабы Яги».

1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам.
2. Дать представление об изображении человека в искусстве.
3. Развивать художественные навыки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет доктора Айболита».

1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу.
2. Закрепить умение рисовать портрет
3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Наши любимые сказки».

1. Создание эмоционального фона – живописного подмалевка к сказочному сюжету.
2. Развитие у детей чувства цвета, умения свободно работать кистью по всей поверхности листа.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Наши любимые сказочные персонажи».

1. Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам.
2. Учить передавать характер и настроение героев, их взаимоотношения.
3. Развивать фантазию, воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Узор в полосе».

1. Прививать любовь к народному творчеству.
2. Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями.
3. Упражнять в рисовании Городецких цветов.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Роспись доски».

1. Развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.

2. Учить украшать элементами Городецкой росписи простой по форме предмет.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Портрет клоуна».

1. Дать представление о возможности изображения состояния радости, праздника в рисунке.

2. Упражнять в изображении лица клоуна.

3. Совершенствовать навыки работы с гуашью.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Рыжий клоун».

1. Развивать воображение

и фантазию при изображении клоуна.

2. Упражнять в изображении лица и фигуры человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний лес».

1. Вызвать эмоциональный интерес к образу весны.

2. Обучение передаче красоты весны в процессе смешения краски на листе бумаги.

3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Лесные ручейки».

1. Привлечение внимания детей к красоте весенних ручейков.

2. Учить изображать ручейки плавными, волнистыми линиями сверху вниз.

3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Пасхальное яичко».

1. Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи.

2. Учить самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3. Использовать различные художественные техники в оформлении.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Пушистые зверушки и птенцы».

1. Развитие у детей интереса к животному миру, наблюдательности.

2. Учить изображать пушистую зверушку или птичку на основе тонального пятна, выполненного сухой кистью.

3. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветущее дерево».

1. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности.

2. Закреплять умение рисовать крону разными способами (закрашивание, примакивание, тычком жесткой кисти).

3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Птичье семейство».

- 1.Формирование интереса к жизни птиц – взрослых и птенцов, их взаимоотношениям.
- 2.Учить рисовать выразительные образы птиц, передавая их характерные особенности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний солнечный букет».

- 1.Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой.
- 2.Получение разнообразной цветовой весенней палитры.
- 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний солнечный букет».

- 1.Продолжить знакомить детей с «теплыми» цветами спектра.
- 2.Показать детям приемы изображения пушистых одуванчиков в вазе.
- 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Портрет цветка».

- 1.Формирование интереса к цветам, их неповторимому облику, разнообразию.
- 2.Вызвать желание нарисовать портрет цветка.
- 3.Развивать фантазию и воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Забавные насекомые».

- 1.Воспитание у детей интереса к насекомым.
- 2.Формирование образных представлений о многообразии живых форм в природе.
- 3.Создание в рисунке выразительных образов насекомых, передача их характерных особенностей.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Краски лета».

- 1.Воспитания у детей чувства восхищения красотой цветущего луга.
- 2.Закрепление навыков широкого письма по всей поверхности листа.

Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.

Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.

Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Понятие «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

При реализации программы дети знакомятся с такими техниками изображения:

1. «Отпечатки листьев»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: листья разных деревьев, гуашь, кисти, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

2. «Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

3. «Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

4. «Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

5. «Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

6. «Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

7. «Восковые мелки и акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

8. «Кляксография с трубочкой»

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

9. «Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Для воспитания и развития навыков творческой работы у детей, программой предусмотрены следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Организованная образовательная деятельность по программе с группой детей включает в себя вводную беседу или рассказ педагога, знакомство с техникой изображения и материалами, практическая деятельность детей и анализ детских работ.

В работе используются различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы – рассказ, беседа, художественное слово, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполнения работ, слайдов. Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала. Для повышения мотивации детей к изобразительной деятельности, стимулирования самостоятельного творчества в образовательную деятельность включаются игровые приемы.

7. Оценочные и методические материалы.

Формы проведения итогов реализации программы проводятся в виде выставок работ. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

1. Показатели сформированности умений:
2. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

8. Организационно-педагогические условия.

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование оборудованных кабинетов	Перечень имеющегося оборудования	Количество штук
1	Групповая комната	Музыкальный центр	1
		DVD	1
		Стол	4
		стул	8
		Доска	1
		Мольберт	1

Материалы и инструменты:

Альбом	10
Краска (акварель, гуашь)	10
Стаканчик для воды	10
Карандаши цветные	10

Набор цветной бумаги	10
Набор цветного и белого картона	10
Материалы для печатания	10
Трубочки для выдувания	10
Свечи	10
Мелки цветные	10
Восковые мелки	10
Кисти разных размеров	20

Квалификационные требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Список литературы

1. Архангельский Ю.В. Научись рисовать. Волшебные истории. Издательство «ШАГ», 1994г.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003
4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003
5. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
7. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль; ПК «Химический завод «Луч», 2007

8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы. – М.: Просвещение, 2003
9. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. –М.: «РОСМЭН», 2003
10. Марысаев В. Я учусь рисовать. –М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. М.: Просвещение
14. Интернет-ресурсы:
 - www.art-urok.ru
 - www.mtdesign.ru
 - www.dobrieskazki.ru
 - http://conf.pskovedu.ru/?pagenum=8460&project_id=3825
 - <http://www.psydoy8.ru/vozzrastnye-osobennosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Приложение 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Планируемые результаты освоения курса № 1 «Цветоведение»

Для детей 2-3 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники
должны знать:

- основные цвета и дополнительные;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов

должны уметь:

- смешивать цвета, добиваясь нужного тона;
- комбинировать разные способы нетрадиционного рисования;
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам.

Календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
1. «Осенние цветы»	1.Формирование у детей интереса к краскам, процессу рисования цветной линией и пятном. 2.Свободное проведение линий разного цвета, раскрепощение рисующей руки. 3. Выявить уровень владения детей графическими навыками и художественными материалами	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Штампики.	1.Варианты рисунка.	Сказка о цветах	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»
2. «Осенние листочки»	1.Закрепление у детей интереса к работе красками. 2.Знакомить с нетрадиционной техникой «печать листьев».	1.Цветная бумага. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Листья разных растений.	1.Картинки, фотографии с изображением осеннего леса, листьев разных деревьев.	Стихотворение об осени	А. Вивальди «Осень»
3. «Рябинка» (поворот кисти)	1.Учить тонировать лист бумаги цветным мелком. 2.Показать способ рисования круга поворотом кисти. 3. Учить создавать декоративный образ веточки рябины	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Цветной мелок 4.Кисть.	1.Варианты рисунка.	Сказка о Волшебной кисточке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

ОКТАБРЬ					
Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтически й ряд	Музыкальный ряд
1. «Настоящее волшебство»	1.Формирование у детей интереса к краскам, процессу рисования цветной линией и пятном. 2.Свободное проведение линий разного цвета, раскрепощение рисующей руки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Варианты рисунка.	Сказка о красках и кисточке	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»
2. «Цветной дождик»	1.Закрепление у детей интереса к работе красками. 2.Обучение заполнению листа разноцветными отдельными мазками – каплями.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением дождя.	Стихотворения о дожде	Фонограмма шума дождя, инструментальная музыка
3.«Путешествие волшебной капли» (Рисование по - сырому листу)	1.Формирование у детей интереса к краскам, к процессу рисования. 2.Привлечение внимания детей к эффектам, получаемых при взаимодействии красок с водой.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Губка (для смачивания). 4.Кисть.	1.Варианты рисунка.	Сказка о Волшебной кисточке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
4.«Светлячок».	1.Познакомить детей с явлением контраста. 2.Учить рисовать светлячка белой краской на темном фоне. 3.Развивать воображение.	1.Лист бумаги темного цвета. 2.Гуашь белого цвета. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Варианты рисунка.	Стихотворение В.Шипуновой «Светлячок»	Веселая музыка

Планируемые результаты освоения курса № 1 «Цветоведение»

Для детей 3-4 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники
должны знать:

- основные цвета и дополнительные;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов

должны уметь:

- смешивать цвета, добиваясь нужного тона;
- комбинировать разные способы нетрадиционного рисования;
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
СЕНТЯБРЬ					
1. «Осенние цветы»	1.Формирование у детей интереса к краскам, процессу рисования цветной линией и пятном. 2.Свободное проведение линий разного цвета, раскрепощение рисующей руки. 3. Выявить уровень владения детей	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Штампики.	1.Варианты рисунка.	Сказка о цветах	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»

	графическими навыками и художественными материалами				
2. «Осенние листочки»	1.Закрепление у детей интереса к работе красками. 2.Знакомить с нетрадиционной техникой «печать листьев».	1.Цветная бумага. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Листья разных растений.	1.Картинки, фотографии с изображением осеннего леса, листьев разных деревьев.	Стихотворение об осени	А. Вивальди «Осень»
3. «Рябинка» (поворот кисти)	1.Учить тонировать лист бумаги цветным мелком. 2.Показать способ рисования круга поворотом кисти. 3. Учить создавать декоративный образ веточки рябины	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Цветной мелок 4.Кисть.	1.Варианты рисунка.	Сказка о Волшебной кисточке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
4. «Настоящее волшебство»	1.Формирование у детей интереса к краскам, процессу рисования цветной линией и пятном. 2.Свободное проведение линий разного цвета, раскрепощение рисующей руки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Варианты рисунка.	Сказка о красках и кисточке	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»

Для детей 4-5 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники
должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов. Основные сочетания цветов в природе. Гармоничные цветовые сочетания;
- воздействие цвета на человека.

должны уметь:

- смешивать цвета, добиваясь нужного тона,
- комбинировать разные способы нетрадиционного рисования.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтически й ряд	Музыкальны й ряд
СЕНТЯБРЬ					
1. «Цветочная поляна» (рисование по-сырому листу)	1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе. 2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов. 3. Дать представление о трёх основных цветах.	1. Гуашь (синий, красный, жёлтый) 2. Лист бумаги, палитра. 3. Большая кисть, салфетка	1.Изображени я цветов. 2. Пособие «Три основных цвета» 3. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворен ия о цветах	П.И.Чайковски й «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

2. «Золотые одежды осени»	1.Привлечение внимания детей к образам осени. 2.Познакомить с «теплыми» цветами спектра. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков красного и желтого цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2.Вариант композиции.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
3. «Осеннее дерево» (оттиск смятой бумагой)	1.Учить детей создавать образ осеннего дерева. 2. Дать представление о получении нового оттенка при смешении двух цветов. 3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Смятая бумага. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2.Вариант рисунка.	Стихотворения об осени	П.Чайковская «Времена года»
4. «Осенняя картина» (отпечатки листьев)	1.Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы. 2.Учить радоваться открытию цветового богатства осенней природы. 3. Формировать навыки смешения цветов.	1.Листья разных деревьев. 2.Лист бумаги. 3.Гуашь. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2.Вариант рисунка.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»

Приложение 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»
КУРСА «ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Планируемые результаты освоения курса №2 «Нетрадиционные техники рисования»

Для детей 2-3 лет:

- знает основные художественные материалы (бумага, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструменты (кисти); имеет представление об их свойствах и назначении;
- умеет, в соответствии своему возрасту, рисовать карандашами и фломастерами (проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые и замыкать их в формы: округлые, прямоугольные); рисовать красками;
- имеет навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, закрашивать замкнутые формы);
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- в рисунках умеет передавать сходство с реальным объектом, обогащая образ деталями, цветом с помощью педагога;
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.
- умеет рассматривать картинку, рисунок; узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов; понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.
- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей.

Календарно-тематический план

ОКТЯБРЬ

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
1. «Мухомор» (печать поролоном по трафарету, пальчиковое рисование)	1.Познакомить с грибами, выделить внешние особенности мухомора. 2.Учить создавать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету. 3.Учить дорисовывать ножку и пятнышки.	1.Гуашь. 2.Лист с контурным изображением бабочки. 3.Кисть.	1.Изображения разных видов грибов. 2.Варианты рисунка.	Загадки о мухоморе	Песенка про осень
2. «Осеннее дерево»	1.Рассмотреть осеннее дерево, выделив его части. 2. Продолжать учить тонировать лист бумаги цветным мелком 3.Учить создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а листву печатать мятой бумагой.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки. 5. Цветной мелок	1.Картинки с изображением деревьев в осеннем парке.	Стихотворения об осени	Песенка про осень
3. «Яблоки» (декоративное рисование)	1.Вспомнить и закрепить умение рисовать круги. 2.Учить рисовать яблоки, соблюдая их цвет и размер.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Яблоки.	1.Яблоки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о яблоках	А.Лядов «Музыкальная шкатулка»
4. «Мишка» (тычок сухой	1.Знакомить с нетрадиционной техникой	1.Лист бумаги.	1.Картинки с изображением	Стихотворение А.Барто про Мишку	Песенки про игрушки.

кистью)	«тычок сухой кистью». 2. Учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг) и раскрашивать его способом «тычок сухой кистью».	2. Гуашь разного цвета. 3. Поролон 4. Салфетки.	игрушек. 2. Игрушечный мишка.		
Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.				
НОЯБРЬ					
1. «Украсим платочек»	1. Формировать у детей умение формировать узор. 2. Совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма. 3. Развивать чувство формы и величины.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь.	1. Платок квадратной формы. 2. Варианты рисунка.		
2. «Машинка» (тычок ватной палочкой)	1. Учить рисовать машину способом обведения по шаблону. 2. Учить раскрашивать в технике «тычок ватной палочкой»	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Изображения машин	Стихотворения про машину	
3. «Котик-коток» (тычок сухой кистью)	1. Учить рисовать кота из простых форм (круги, овалы) 2. Учить получать серый цвет путем смешения белой и черной красок	1. Разные листья. 2. Лист бумаги. 3. Гуашь.	1. Изображение кошки с котятами 2. Игрушка кот	Стихотворение про кота	

		4.Кисть.			
4. «Гроздь рябинки» (рисование пальчиками)	1.Учить детей рисовать кисть рябины пальчиками, а листок приемом примакивания ворса кисти. 2.Развивать чувство цвета и ритма	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Салфетки.	1.Изображения кисти рябинки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о рябине	Русские народные мелодии
5. «Открытка для мамы» (монотипия, печать штампами)	Знакомить с нетрадиционной техникой (монотипия).	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о маме	Детские песенки о маме
6. «Сказочные птицы» (рисование отпечатком ладони)	1.Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (разведенная). 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Картинки с изображением птиц. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о птицах	Детские песенки о птицах
7. «Башенка»	1.Учить рисовать квадрат 2. Учить рисовать башенку из двух квадратов	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Картинки с изображением построек	Стихотворение про строителей	
8. «Угадай, что это?» (кляксография)	1.Создать условия для свободного экспериментирования. 2.Показать способы получения абстрактных изображений (клякс).	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (разведенная) 3. Кисть. 4.Пластиковая	1.Варианты изображения	Стихотворения о кляксе	Веселая музыка

	3.Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).	ложка. 5.Салфетки.			
ДЕКАБРЬ					
1. «Снежинки летят» (тычок сухой кистью)	1.Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью». 2.Продолжать знакомить со значением темного фона в композиции. 3. Учить заполнять весь темный фон листа снежинками	1.Лист бумаги, темная бумага 2.Гуашь двух цветов. 3.Жесткие кисти.	1.Картинки с изображением снежинок. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о снежинках	Отрывок из балета П.И.Чайковского о «Щелкунчик»
2. «Котенок» (рисование тычком)	1.Познакомить с новой живописной техникой. 2.Дать представление о возможностях цветового пятна. 3.Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	1.Лист бумаги с контурным изображением котенка. 2.Гуашь. 3.Жесткая кисть. 4.Салфетка.	1.Картинки с изображением котят. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о котятках	Детские песенки о котенке
3. «Елочка» (декоративное рисование)	1.Учить рисовать елку из простой формы (треугольник) 2.Учить раскрашивать елку способом примакивания кисти 3. Учить рисовать елочные шары при помощи поворота	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (разведенная). 3.Простые карандаши	1.Варианты рисунка. 2. Новогодние открытки с изображением ёлки	Стихотворение про ёлочку	Веселая музыка

	кисти				
4. «Шишка» (декоративное рисование)	1. Знакомить с чередованием полос разного цвета в узоре 2. Учить раскрашивать шишку чередующимися полосками в узоре	1. Бумажные заготовки в виде шишки. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением елочных игрушек 2. Изображения хвойных деревьев.	Стихотворение про мишку	Детские песенки
5. «Снежинка» (тычок ватной палочкой)	1. Продолжать учить последовательно рисовать снежинку 2. Учить получать голубой цвет путем смешения синей и белой красок 3. Учить украшать изображение тычком ватной палочки	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Ватные палочки 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением снежинок 2. Варианты абстрактной композиции.	Стихотворение о снежинке	А. Вивальди «Зима»
6. «Мешок для подарков» (печать штампиками)	1. Закреплять умение рисовать овал и тонировать лист цветным мелком. 2. Учить украшать изображение печатью штампиками	1. Образец работы 2. Гуашь, кисть. 3. Салфетки.	Различные ткани с мелким рисунком		А. Вивальди «Времена года»
7. «Новогодняя елка» (фроттаж, тычок ватной палочкой)	1. Закрепить умение рисовать елку в виде треугольника 2. Знакомить с техникой фроттаж и учить раскрашивать этим способом ёлку 3. Учить украшать с помощью	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением новогодней ёлки. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о ёлочке	Новогодние песенки

	ватной палочки или пальчиком				
8. «Новогодние игрушки» (восковые мелки и акварель)	1. Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3. Развивать чувство цвета и формы.	1. Шаблоны игрушек. 2. Акварель. 3. Восковые мелки. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Картинки, фотографии с изображением новогодних игрушек. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки
ЯНВАРЬ					
1. «Снеговик» (тычок ватной палочкой)	1. Закрепить умение рисовать круги 2. Продолжать учить раскрашивать изображение ватной палочкой, дополнять его деталями	1. Цветная бумага. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Ватные палочки. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением снеговика 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о снеговике	Новогодние песенки.
2. «Снег ложится на дома» (декоративное и пальчиковое рисование)	1. Перечислить зимние изменения в природе 2. Закрепить умение рисовать квадраты и прямоугольники 3. Учить дополнять композицию, рисуя пальчиком летящий снег	1. Темная бумага 2. Гуашь 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением зимнего пейзажа. 2. Рисунки снежинок.	Загадки, стихотворения о снежинках	А. Вивальди «Времена года»
3. «Зимний пейзаж» (тонировка, по-сырому, печать)	1. Учить тонировать лист в технике по-сырому 2. Учить рисовать деревья и губкой с белой гуашью	1. Лист тонированной бумаги. 2. Губки.	1. Картинки с изображением зимнего пейзажа 2. Варианты	Загадки, стихотворения о зиме	Детские песенки

поролоном)	печатать на них снег	3.акварель 4. восковые мелки	рисунка.		
4. «Зимнее дерево» (декоративное рисование)	Учить создавать декоративный образ дерева, украшать его точками, веточками	1.Лист бумаги. 2.Гуашь 3. Салфетки	1.Картинки с изображением деревьев 2.Варианты рисунка.		
5. «Морозные узоры» (восковые мелки и акварель)	1.Показать детям возможность создания морозного узора. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением зимних узоров. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о морозе	П.Чайковский «Времена года»
6. «Украсим шарфик узором»	1.Закрепление у детей интереса к украшению. 2.Украшение каймы шарфика вертикальными и горизонтальными разноцветными полосками. 3.Развитие чувства цвета и ритма.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Шарфики, украшенные узором. 2.Варианты украшения.	Загадки, стихотворения про одежду	Веселая музыка
7. «Волчок – серый бочок» (тычок сухой жесткой кистью)	1.Учить рисовать волчонка из простой формы – овал. 2. Продолжать учить получать серый цвет путем	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть.	1.Иллюстрация Е. Чарушина «Волчишко»	Загадки про волка	

	смешения черной и белой красок. 3. Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза, нос	4. Ватные палочки. 5. Салфетки.			
8. «Весёлый поезд» (декоративное рисование)	1. Выделить составные части паровоза 2. Учить рисовать паровоз и вагоны, украшать рисунок дополнительными деталями	1. Бумага 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	Картинки с изображением поезда	Стихотворение про паровозик	
ФЕВРАЛЬ					
1. «Зайчик в зимнем лесу» (оттиск смятой бумагой)	1. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования. 2. Учить детей делать оттиски внутри контура. 3. Развивать чувство ритма.	1. Лист бумаги голубого цвета. 2. Гуашь белого цвета. 3. Смятая бумага. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением зайца. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о зайчике	Детские песенки о зайцах
2. «Кораблик» (печать поролоном по шаблону)	1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. 2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Поролоновые губки 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Изображение корабля 2. Варианты создания композиции	Стихотворения о море	Классическая музыка
3. «Кто живет на дне морском?»	1. Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка).	1. Работа, выполненная на	1. Картинки с изображением морских	Стихотворения о морских обитателях	

	2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	предыдущем занятии. 2.Гуашь, кисть. 3.Салфетки.	обитателей. 2.Варианты рисунка.		
4. «Зайка и колобок»	1.Учить детей рисовать зайца из простых форм овал и круг 2. Закреплять умение раскрашивать изображение в технике «тычок сухой кистью»	1.Лист бумаги. 2.Простой карандаш. 3.Гуашь, жесткие кисти 4.Салфетки.	1.Иллюстрации к сказке «Колобок» 2.Варианты рисунка.	Сказка «Колобок»	Песенка колобка
5. «Я рисую небо...» (рисование по-сырому листу)	1.Привлечение внимания детей к образам неба. 2.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Губка. 4.Кисть. 5.Салфетки	1.Картинки с изображением разного состояния неба. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о небе	Классическая музыка
6. «Волшебные облака»	1.Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков. 2.Изображение различных, фантастических образов облаков. 3.Развитие воображения, фантазии.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением разного состояния неба 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения про облака	В.Шаинский «Облака»
7.«Кошкин дом» (тычок сухой кистью)	1.Познакомить с народной потешкой «Тили-бом»	1.Лист бумаги. 2.Гуашь.	1.Картинки с изображением праздника.	Стихотворение В.Шипуновой «Флажок»	Праздничная музыка

	2.Закреплять умение рисовать квадрат и треугольник и аккуратно закрашивать 3. Показать приём рисования огня в технике «сухая кисть»	3.Кисть. 4.Салфетки.	2.Варианты рисунка.		
8. «Выглянуло солнышко»	1.Вызвать интерес к рисованию солнышка. 2.Учить сочетать в рисунке округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. 3.Самостоятельно дополнять рисунок деталями, соответствующими теме.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Изображение солнца в книжках, в декоративном искусстве. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о солнышке	Детские песенки о солнышке
МАРТ					
1. «Весенние сосульки»	1.Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря уголок. 2.Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. 3.Развивать чувство формы и цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением сосуллек. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о сосульках	Детские песенки о сосульках
2. «Мимоза» (тычок сухой кистью)	1.Учить тонировать лист цветным мелком 2. Учить рисовать веточку мимозы в технике «тычок сухой кистью»	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши (восковые	Картинки с изображением мимозы	Стихотворения о мимозе	Детские песенки о весне

		мелки).			
3. «Подснежники» (декоративное рисование)	Учить рисовать подснежники, свободно заполняя ими весь лист	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Открытки с изображением подснежников 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о подснежниках	М.Глинка «Элегия»
4. «Дымковская лошадка» (декоративное рисование)	1.Знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями 2.Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос и колец	1.Бумажная заготовка лошадки 2.Гуашь	1.Изображения дымковской игрушки 2.Варианты рисунка.		
5. «Дымковские узоры» (декоративное рисование)	1.Продолжать знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями. 2.Рассмотреть дымковский узор и выделить его основные элементы 3.Учить составлять из выделенных элементов узор в полосе	1.Полоски белой бумаги 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Ватные палочки.	1.Изображение дымковского орнамента 2.Картинки с изображением дымковских игрушек 3.Варианты рописи.	Загадки, стихотворения о матрешках	Русские народные мелодии
6.Филимоновские игрушки. «Петушок» (декоративное рисование)	1.Знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями 2.Учить рисовать петушка и	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (Разведенная). 3.Кисть.	1.Картинки с изображением филимоновских игрушек 2.Варианты	Стихотворение про петушка	

	украшать его филимоновским узором из полос	4.Салфетка	рисунка.		
7. Филимоновские игрушки. «Лошадка» (декоративное рисование)	1.Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями 2.Продолжать учить украшать лошадку филимоновским узором из полос	1.Бумажная заготовка лошадки. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением ранней весны. 2.Варианты композиции.	Стихотворения о лошадке	
8. «Тюльпаны» (сюжетная монотипия)	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «предметная монотипия» 2. Учить создавать образ тюльпана в этой технике	1.Бумага 2.Гуашь 3.Кисть. 4.Поверхность для монотипии	1.Изображения тюльпанов 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о цветах	П.И.Чайковский «Вальс цветов»
АПРЕЛЬ					
1. «Городецкие цветы» (декоративное рисование)	1.Знакомить с городецкой росписью, полюбоваться красотой городецких цветов 2.Показать принцип изображения цветочного орнамента 3.Учить составлять цветочный узор из городецких цветов и листьев в полосе	1.Полосы белой бумаги 2.Гуашь, кисть. 3.Салфетки	1.Образцы городецкой росписи 2.Варианты рисунка.		
2. «Солнышко»	1.Знакомить со сказкой «У	1.Лист	1.Картинки с	Загадки про	Детские

(декоративное рисование)	солнышка в гостях» 2.Закреплять навык рисования большого круга 3.Учить рисовать солнышко, заполняя изображением весь лист	бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	изображением солнца 2.Вариант рисунка.	солнышко	песенки про солнышко
3. «Тучки по небу бежали» (оттиск смятой бумагой)	1.Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа тучки. 2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета. 3.Развивать чувство цвета и формы	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Смятая бумага. 4.Салфетки.	1.Фотографии с изображением тучи. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о тучах	Фонограмма «Шум дождя», инструментальная музыка
4. «Петушок и краски»	1.Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. 2.Закреплять умение называть основные цвета, подбирать нужный цвет для создания образа. 2.Развивать образное мышление, фантазию.	1.Лист бумаги с нарисованным силуэтом петуха. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Вырезанный из бумаги петух. 2.Картинки с изображением петуха.	Загадки, стихотворения о петушке	Русские народные мелодии
5. «Первые листочки»	1.Формировать представление о сезонных изменениях в природе. 2.Учить детей рисовать ветку с почками и листочками	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Репродукции с изображением весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения В.Шипуновой «Почки и листочки»	П.Чайковский «Времена года»

	способом «примакивания». 3.Развивать образное мышление, воображение.				
6. «Желтые цыплятки» (рисование тычком)	1.Учить детей рисовать цыплят на основе двух кругов. 2.Передавать особенности образа с помощью тычка жесткой полусухой кистью. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением цыплят. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о цыплятах	М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»
7. «Пасхальное яичко» (восковые мелки и акварель)	1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1.Шаблон яйца. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
8. «Чудесные цветы» (монотипия)	1.Продолжить знакомство с живописной техникой «монотипия». 2.Совершенствовать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте красок.	1.Лист бумаги, сложенный пополам. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением цветов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, Стихотворения о цветах	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»
МАЙ					
1. «Травушка – муравушка»	1.Формировать у детей желание рисовать линией	1.Лист бумаги.	1.Картинки с изображением	Сказка о цветках - былинках	П.Чайковский «Вальс» из

	растения-былинки разнообразных форм. 2. Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы.	2. Черный фломастер.	цветов с разными по форме соцветиями.		балета «Щелкунчик»
2. «Праздничный салют» (рисование по-сырому листу)	1. Учить передавать впечатления от праздника в рисунке. 2. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. 3. Развивать воображение.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением праздничного салюта. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о празднике	
3. «Бабочка-красавица» (пальчиковое рисование)	1. Рассмотреть изображение бабочек, полюбоваться их красотой 2. Учить рисовать бабочку ладонями и пальцами украшать её дополнительными деталями	1. Лист бумаги. 2. Гуашь разного цвета. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением бабочек 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о бабочке	Детские песенки о насекомых
4. «Божья коровка» (сюжетная монотипия)	1. Знакомить с божьей коровкой 2. Закреплять умение рисовать в технике «предметная монотипия» - лист растения 3. Учить рисовать на полученном изображении листа божью коровку	1. Лист бумаги. 2. Гуашь разного цвета. 3. Кисти (мягкие и жесткие). 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением божьей коровки 2. Варианты рисунка.	Потешка про божью коровку	
5. «Морские	1. Рассмотреть изображение	1. Лист	1. Картинки с	Загадки про	

рыбы» (пальчиковое рисование)	морских рыб. 2.Учить рисовать рыбку ладонями и пальцами, украшать её дополнительными деталями 3.Закреплять умение аккуратно закрашивать фон, оставляя рыбу	бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти (мягкие и жесткие). 4.Салфетки.	изображением морских рыб 2.Варианты рисунка.	морских рыб	
6. «Весна пришла» 1 занятие	1.Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой. 2.Получение разнообразной цветовой палитры на основе смешения желтой и синей краски. 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Таблица смешения синей и желтой краски. 2.Варианты рисунка.	Сказка о том, как подружились желтая и синяя краски	Классическая музыка
7. «Разноцветная лужайка» 2 занятие	1.Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа цветущей лужайки. 2.Обучение ритмичному нанесению на подмалевок цветowych пятен. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть.	1.Картинки с изображением цветущей лужайки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о цветах	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»
8. Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.				

Планируемые результаты освоения курса №2 «Жанры изобразительного искусства»

Для детей 3-4 лет:

- знает основные художественные материалы (бумага, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструменты (кисти); имеет представление об их свойствах и назначении;
- умеет, в соответствии своему возрасту, рисовать карандашами и фломастерами (проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые и замыкать их в формы: округлые, прямоугольные); рисовать красками;
- имеет навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, закрашивать замкнутые формы);
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- в рисунках умеет передавать сходство с реальным объектом, обогащая образ деталями, цветом с помощью педагога;
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.
- умеет рассматривать картинку, рисунок; узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов; понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.
- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей.

Календарно-тематический план

ОКТЯБРЬ

1. «Бабочка» (монотипия)	1.Познакомить с живописной техникой «монотипия». 2.Формировать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте красок.	1.Гуашь. 2.Лист с контурным изображением бабочки. 3.Кисть.	1.Изображения разных видов бабочек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о бабочке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
2. «Воздушные шарики»	1.Учить рисовать предметы овальной формы, использовать в процессе рисования краски разных цветов. 2.Закреплять знание цветов.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением воздушных шаров.	Стихотворения о воздушных шарах	Детские песенки о воздушных шариках
3.«Разноцветные бусы» (рисование пальчиками)	1.Обучение умению располагать цветные пятна на линии нити в разной ритмической последовательности. 2.Формирование мелкой моторики руки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Салфетки.	1.Разноцветные бусы. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о самоцветах	А.Лядов «Музыкальная шкатулка»
4. «Осенние дары» (оттиск поролоном)	1.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2.Развивать чувство цвета и композиции	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Поролон 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением фруктов и овощей. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о фруктах и овощах	Детские песенки о фруктах и овощах.
Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.				

НОЯБРЬ					
1. «Грибы прячутся в траве»	1.Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его. 2.Рисовать карандашом короткие штрихи (траву), располагая их по всей поверхности листа. 3.Развивать чувство формы и величины.	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши (восковые мелки).	1.Картинки с изображением грибов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о грибах.	
2.«Разноцветный ковер из листьев»	1.Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». 2.Познакомить с «теплыми» цветами спектра. 3.Развивать чувства цвета и ритма.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса в репродукциях, фотографиях	Стихотворения об осени	П.Чайковский «Времена года»
3. «Осенняя картина» (отпечатки листьев)	1.Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы. 2.Формировать навыки изображения дерева.	1.Разные листья. 2.Лист бумаги. 3.Гуашь. 4.Кисть.	1.Изображения осеннего леса в репродукциях фотографиях	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
4. «Гроздь рябинки» (рисование пальчиками)	1.Учить детей рисовать кисть рябины пальчиками, а листок приемом примакивания ворса кисти. 2.Развивать чувство цвета и ритма.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Салфетки.	1.Изображения кисти рябинки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о рябине	Русские народные мелодии
5. «Ежик в лесу» (рисование тычком)	1.Формировать у детей чувство любви к животным. 2.Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке образа животного.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением ежа. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о ежике	Детские песенки о ежике
6. «Сказочные	1.Познакомить детей с техникой печатания	1.Лист	1.Картинки с	Загадки,	Детские песенки о

птицы» (рисование отпечатком ладони)	ладошкой. 2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	бумаги. 2. Гуашь (разведенная). 3. Кисть. 4. Салфетка.	изображение м птиц. 2. Варианты рисунка.	стихотворения о птицах	птицах
7. «Коврик для котенка»	1. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы разными линиями. 2. Пользоваться красками 2-3 цветов. 3. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Вариативные образцы узоров.	Стихотворения о котенке	Детские песенки
8. «На что это похоже?» кляксография	1. Создать условия для свободного экспериментирования. 2. Показать способы получения абстрактных изображений (клякс). 3. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).	1. Лист бумаги. 2. Гуашь (разведенная). 3. Кисть. 4. Пластиковая ложка. 5. Салфетки.	1. Варианты изображения	Стихотворения о кляксе	Веселая музыка
ДЕКАБРЬ					
1. «Озорные горошки» (рисование пальчиками)	1. Формирование у детей интереса к узору как украшению предмета (чашки). 2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1. Шаблон чашки. 2. Гуашь двух цветов. 3. Салфетки.	1. Картинки с изображением посуды. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о посуде	Детские песенки
2. «Котенок» (рисование тычком)	1. Познакомить с новой живописной техникой. 2. Дать представление о возможностях цветового пятна.	1. Лист бумаги с контурным изображением котенка.	1. Картинки с изображением котят. 2. Варианты	Стихотворения о котятах	Детские песенки о котенке

	3. Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	2. Гуашь. 3. Жесткая кисть. 4. Салфетка.	рисунка.		
3. «Сказочные животные» кляксография	1. Продолжать знакомство с техникой кляксографии. 2. Развивать фантазию, образное мышление, творческое воображение.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь (разведенная). 3. Пластиковая ложка. 5. Салфетки.	1. Варианты рисунка.	Стихотворения о сказочных животных	Веселая музыка
4. «Елочка в зимнем лесу»	1. Формировать умение рисовать елку с удлиненными книзу ветками. 2. Учить рисовать крупно, во весь лист. 3. Закреплять умение рисовать красками.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Фотографии зимнего пейзажа. 2. Изображения хвойных деревьев.	Загадки, стихотворения о елочке	Детские песенки
5. «Зимушка – зима» (рисование по мокрому листу) 1 занятие	1. Привлечение внимания детей к образам зимы. 2. Познакомить с «холодными» цветами спектра. 3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Губка. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2. Варианты абстрактной композиции.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
6. «Лег на ветки снежный пух» (тычок) 2 занятие	1. Воспитание у детей любви к зимней природе. 2. Учить изображать зимнее дерево. 3. Продолжать освоение формы и цвета как	1. Работа, выполненная на предыдущем	. Картинки, фотографии с изображением зимнего	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»

	средств образной выразительности.	занятии. 2. Гуашь, кисть. 3. Салфетки.	пейзажа.		
7.«Рисуем Деда Мороза»	1.Создание у детей праздничного настроения. 2.Вызвать желание изобразить сказочный образ Деда Мороза. 3.Учить рисовать портрет. 4.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3. Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением Деда Мороза. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о Дед Морозе	Новогодние песенки
8. «Новогодние игрушки» (восковые мелки и акварель)	1.Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Шаблоны игрушек. 2.Акварель. 3.Восковые мелки. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением новогодних игрушек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки
ЯНВАРЬ					
1. «Наша нарядная елочка»	1.Учить детей рисовать праздничную елочку. 2.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 3.Развивать воображение, наглядно-образное мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Ватные палочки. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением новогодней елки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодней елке	Новогодние песенки.
2. «Волшебные снежинки» (восковые мелки и	1.Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки. 2.Познакомить с новой живописной техникой.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением зимнего пейзажа.	Загадки, стихотворения о снежинках	А. Вивальди «Времена года»

акварель)	3.Развивать чувство цвета и формы.	3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	2.Рисунки снежинок.		
3. «Чудо – снеговик» (рисование тычком)	1.Учить детей рисовать нарядных снеговиков. 2.Дать представление о возможностях цветового пятна. 3.Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь, кисть. 3.Салфетки.	1.Картинки с изображением снеговиков. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снеговиках	Детские песенки
4. «Снегири прилетели» (рисование пальчиками)	1.Учить детей создавать простую композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2.Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь 3. Салфетки	1.Картинки с изображением снегирей. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снегирях	
5. «Морозные узоры» (восковые мелки и акварель)	1.Показать детям возможность создания морозного узора. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением зимних узоров. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о морозе	П.Чайковский «Времена года»
6. «Украсим шарфик узором»	1.Закрепление у детей интереса к украшению. 2.Украшение каймы шарфика вертикальными и горизонтальными разноцветными полосками. 3.Развитие чувства цвета и ритма.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Шарфики, украшенные узором. 2.Варианты украшения.	Загадки, стихотворения про одежду	Веселая музыка
7. «Знакомство с дымковской	1.Знакомство с дымковской игрушкой. 2.Учить выделять и называть отдельные	1.Лист бумаги.	1.Дымковские игрушки.	Стихотворения о Дымке	Русские народные мелодии

игрушкой»	элементы узора, их цвет. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.	2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Ватные палочки. 5. Салфетки.	2. Пособие «Элементы дымковской росписи».		
8. «Нарядные лошадки»	1. Продолжать знакомство с дымковской росписью. 2. Украсить силуэт лошадки элементами декоративной росписи (круги, пятна, точки, полосы). 3. Воспитывать интерес к народному искусству.	1. Шаблон лошадки. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Ватные палочки. 5. Салфетки.	1. Дымковские игрушки. 2. Пособие «Элементы дымковской росписи».	Стихотворения о Дымке	Русские народные мелодии
ФЕВРАЛЬ					
1. «Зайчик в зимнем лесу» (оттиск смятой бумагой)	1. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования. 2. Учить детей делать оттиски внутри контура. 3. Развивать чувство ритма.	1. Лист бумаги голубого цвета. 2. Гуашь белого цвета. 3. Смятая бумага. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением зайца. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о зайчике	Детские песенки о зайцах
2. «Я рисую море...» (нетрадиционная техника) 1 занятие	1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. 2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Старые зубные щетки. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Репродукции с изображением моря. 2. Варианты создания композиции	Стихотворения о море	Классическая музыка
3. «Кто живет	1. Продолжать знакомство с техникой	1. Работа,	1. Картинки с	Стихотворен	Песенки о море

на дне морском?» 2 занятие	печатания ладошкой (осьминожка). 2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь, кисть. 3. Салфетки.	изображение м морских обитателей. 2. Варианты рисунка.	ия о морских обитателях	
4. «Веселый клоун»	1. Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера. 2. Учить рисовать портрет. 4. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.	1. Лист бумаги. 2. Простой карандаш. 3. Гуашь, кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением клоуна. 2. Варианты рисунка.	Стихотворение А. Усачева. «Клоун»	Детские песенки о клоуне
5. «Я рисую небо...» (рисование по-сырому листу)	1. Привлечение внимания детей к образам неба. 2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Губка. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением разного состояния неба. 2. Варианты рисунка.	Стихотворение о небе	Классическая музыка
6. «Волшебные облака»	1. Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков. 2. Изображение различных, фантастических образов облаков. 3. Развитие воображения, фантазии.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением разного состояния неба 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения про облака	В. Шаинский «Облака»

7.«Праздничные флажки»	1.Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. 2.Изображать флажки по своему замыслу. 3.Развивать чувство формы и цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением праздника. 2.Варианты рисунка.	Стихотворение В.Шипуновой «Флажок»	Праздничная музыка
8. «Выглянуло солнышко»	1.Вызвать интерес к рисованию солнышка. 2.Учить сочетать в рисунке округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. 3.Самостоятельно дополнять рисунок деталями, соответствующими теме.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Изображение солнца в книжках, в декоративном искусстве. 2.Варианты рисунка.	Стихотворение о солнышке	Детские песенки о солнышке
МАРТ					
1. «Весенние сосульки»	1.Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя уголок. 2.Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. 3.Развивать чувство формы и цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением сосулек. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о сосульках	Детские песенки о сосульках
2. «Моя мама»	1.Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. 2. Стремиться передать в рисунке характерные особенности образа.	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши (восковые мелки).	1.Картинки по теме «Семья». 2.Схематичный рисунок человека.	Стихотворение о маме	Детские песенки о маме
3. «Веточки мимозы» (рисование пальчиками)	1.Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. 2.Рисовать цветок разными способами: веточку и листья – кисточкой, а цветок – пальчиками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисть.	1.Открытки с изображением мимозы. 2.Варианты рисунка.	Стихотворение о мимозе	М.Глинка «Элегия»

	3.Развивать чувство формы и цвета.	4.Салфетки.			
4. «Волшебный цветок»	1.Вызвать интерес к изображению волшебного цветка. 2.Создание выразительного образа цветка-зонтика с помощью цветной линии. 3.Развитие чувства цвета и формы.	1.Лист бумаги темного цвета. 2.Цветные мелки.	1.Изображение сказочных цветов. 2.Варианты рисунка.	С.Аксаков «Аленький цветочек»	Ю.Чичиков «Волшебный цветок»
5. «Веселые матрешки»	1.Воспитывать интерес к народной культуре. 2.Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. 3.Самостоятельное украшение матрешки различными узорами.	1.Шаблоны матрешек. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Ватные палочки.	1.Матрешки. 2.Картинки с изображением матрешек. 3.Варианты росписи.	Загадки, стихотворения о матрешках	Русские народные мелодии
6. «Лебедь» (рисование отпечатком ладони)	1.Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. 3.Развивать воображение, творческое мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (Разведенная). 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Картинки с изображением лебедя. 2.Варианты рисунка.	Сказка «Гадкий утенок»	Классическая музыка
7. «Весна» (рисование по-сырому листу) 1 занятие	1.Вызвать эмоциональный интерес к образу весны. 2.Обучение передаче красоты весны в процессе смешения краски на листе бумаги. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Губка 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением ранней весны. 2.Варианты композиции.	Стихотворения о весне	А. Вивальди «Времена года»
8. «Озорной весенний ручей» 2 занятие	1.Привлечение внимания детей к красоте весенних ручейков. 2.Учить изображать ручейки плавными, волнистыми линиями сверху вниз.	1.Работа, выполненная на предыдущем	1.Репродукции, фотографии с изображением ранней весны.	Стихотворения о весне	Э.Григ «Ручей», Фонограмма «Звуки природы»

	3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	занятия. 2.Гуашь 3.Кисть. 4.Салфетки.	2.Варианты рисунка.		
АПРЕЛЬ					
1. «Весенние деревья» 3 занятие	1.Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой. 2.Обучение изображению весенних деревьев. 3.Развитие чувства цвета и формы.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь, кисть. 3.Салфетки.	1.Репродукции фотографии с изображением ранней весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	А.Вивальди «Времена года»
2. «Цветок на окне»	1.Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания». 2.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 3.Совершенствовать технику рисования кистью.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Комнатный цветок. 2.Вариант рисунка.		Классическая музыка
3. «Тучки по небу бежали» (оттиск смятой бумагой)	1.Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа тучки. 2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Смятая бумага. 4.Салфетки.	1.Фотографии с изображением тучи. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о тучах	Фонограмма «Шум дождя», инструментальная музыка
4. «Петушок и краски»	1.Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. 2.Закреплять умение называть основные	1.Лист бумаги с нарисованным	1.Вырезанный из бумаги петух.	Загадки, стихотворения о петушке	Русские народные мелодии

	цвета, подбирать нужный цвет для создания образа. 2.Развивать образное мышление, фантазию.	силуэтом петуха. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетка.	2.Картинки с изображением петуха.		
5. «Первые листочки»	1.Формировать представление о сезонных изменениях в природе. 2.Учить детей рисовать ветку с почками и листочками способом «примакивания». 3.Развивать образное мышление, воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Репродукция с изображением весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения В.Шипуновой «Почки и листочки»	П.Чайковский «Времена года»
6. «Желтые цыплятки» (рисование тычком)	1.Учить детей рисовать цыплят на основе двух кругов. 2.Передавать особенности образа с помощью тычка жесткой полусухой кистью. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением цыплят. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о цыплятах	М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»
7. «Пасхальное яичко» (восковые мелки и акварель)	1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1.Шаблон яйца. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
8. «Чудесные цветы» (монотипия)	1.Продолжить знакомство с живописной техникой «монотипия». 2.Совершенствовать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте красок.	1.Лист бумаги, сложенный пополам. 2.Гуашь.	1.Картинки с изображением цветов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, Стихотворения о цветах	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»

		3.Кисть. 4.Салфетки.			
МАЙ					
1. «Травушка – муравушка»	1.Формировать у детей желание рисовать линией растения-былинки разнообразных форм. 2.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер.	1.Картинки с изображением цветов с разными по форме соцветиями.	Сказка о цветках - былинках	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»
2.«Праздничный салют» (рисование по-сырому листу)	1.Учить передавать впечатления от праздника в рисунке. 2.Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. 3.Развивать воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением праздничного салюта. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о празднике	
3. «Жучки гуляют»	1.Учить детей создавать несложную композицию. 2. Стремиться передать в рисунке характерные особенности образа. 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о насекомых	Детские песенки о насекомых
4. «Весеннее дерево»	1.Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. 2.Закреплять умение рисовать крону разными способами (закрашивание, примакивание, тычком жесткой кисти). 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти (мягкие и жесткие). 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением деревьев. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о деревьях	Классическая музыка

5. «Чудо – дерево»	1. Развитие интереса к сказочным образам деревьев. 2. Формирование желания создать свой образ дерева с помощью красок. 3. Выполнение сказочного дерева во весь лист. 4. Развитие образного мышления, фантазии.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь разного цвета. 3. Кисти (мягкие и жесткие). 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением сказочных деревьев. 2. Варианты рисунка.	К. Чуковский «Чудо-дерево»	Классическая музыка
6. «Весна пришла» 1 занятие	1. Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой. 2. Получение разнообразной цветовой палитры на основе смешения желтой и синей краски. 3. Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Таблица смешения синей и желтой краски. 2. Варианты рисунка.	Сказка о том, как подружились желтая и синяя краски	Классическая музыка
7. «Разноцветная лужайка» 2 занятие	1. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа цветущей лужайки. 2. Обучение ритмичному нанесению на подмалевок цветных пятен. 3. Развивать чувство цвета и формы.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь. 3. Кисть.	1. Картинки с изображением цветущей лужайки. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о цветах	П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»
8. Итоговая выставка	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.				

Планируемые результаты освоения курса №2 «Жанры изобразительного искусства»

Для детей 4-5 лет:

- знает виды изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);
- теплые и холодные оттенки спектра;
- знает различные художественные материалы, их свойства;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- умеет отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- старается правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты);
- имеет начальное представление о цвете и материале; умеет смешивать нужные цвета для получения конкретного цвета (например, синий с желтым-зеленый, красный с зеленым-коричневый и другие);
- старается хорошо закрашивать цветными карандашами, пастелью, работать разными кисточками по назначению (тонкой – рисует мелкие детали, широкой плоской – закрашивает крупные большие поверхности);
- проявляет интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;
- проявляет интерес к значению новых слов «художник», «картина», «выставка», «музей», «скульптура», «пейзаж», «натюрморт», «портрет» и «автопортрет» и других;
- может самостоятельно выбирать простые способы изображения при создании образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- ориентируется на начальном уровне в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество, адекватно применяет полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтически й ряд	Музыкальны й ряд
ОКТЯБРЬ					
1.«Бабочка» (монотипия)	1.Познакомить с живописной техникой «монотипия». 2.Формировать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.	1.Гуашь. 2.Лист с контурным изображением бабочки. 3.Кисть палитра. 4.Салфетка.	1.Изображения бабочек. 2.Пособие «Три основных цвета» 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о бабочке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
2. «Грибное семейство»	1.Развитие у детей интереса к природным формам. 2. Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 3.Дать представление о возможностях использования линии в рисунке.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением грибов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о грибах	Детские песенки о грибах
3. «Ежик в осеннем лесу» (тычок)	1. Формировать у детей чувство любви к животным. 2. Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке «характера» животного, его настроения. 3. Учить рисовать животное.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Игрушечный ежик. 2.Картинки с изображением ежика.	Загадки, стихотворения о ежах	Детские песенки о ежике
4. «Сказочные животные» кляксография	1.Создать условия для свободного экспериментирования. 2.Показать способы получения абстрактных	1.Лист бумаги. 2.Гуашь	1.Варианты изображения	Стихотворения о сказочных	Веселая музыка

Итоговая выставка рисунков	изображений (клякс). 3. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). 4. Развивать фантазию, образное мышление. Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.	(разведенная). 3. Кисть. 4. Пластиковая ложка. 5. Салфетки.		животных	
НОЯБРЬ					
1. «Рыжий кот»	1. Формировать чувство восхищения перед возможностью изображения животных. 2. Учить изображать животное на основе геометрических фигур 3. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.	1. Гуашь 2. Лист бумаги 3. Кисть 4. Палитра. 5. Салфетка	1. Изображение кота в иллюстрациях фотографий. 2. Варианты рисунка.	Сон Светланы «Уснули лапы, хвост, усы» С. Козло в «Кузя-кот»	Песенка «Рыжий кот» Слова и музыка А. Петряшевой
2. «Лебедь» (печать ладошкой)	1. Учить рисовать птиц. 2. Познакомить с характерными особенностями лебедя 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 4. Учить дополнять рисунок деталями (вода, облака, волны)	1. Гуашь. 2. Кисть. 3. Палитра. 4. Лист бумаги. 5. Салфетка	1. Фотографии, картинки с изображением лебедя. 2. Варианты рисунка.	Отрывок из сказки Г.Х.Андерсе на «Гадкий утёнок»	П.И.Чайковский «Лебединое озеро»
3. «Сорока»	1. Учить выражать свое отношение к живому через линию 2. Учить навыкам работы с графическим материалом 3. Учить заполнять лист изображением.	1. Лист бумаги 2. Графический материал (маркер,	1. Изображение сороки в иллюстрациях, фотографиях. 2. Варианты	Потешка «Сорока - белобока»	Русские народные мелодии

		фломастер, уголь).	рисунка.		
4. «Сказочная птица» (печать ладошкой)	1.Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. 3.Развивать воображение, творческое мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, разведенная в тарелочке. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Изображение сказочной птицы в иллюстрациях, репродукциях. 2.Варианты рисунка.	Сказочная история про Жар-Птицу	Классическая музыка
5.«Дымковский узор»	1. Формировать чувство восхищения красотой дымковской игрушки. 2. Учить рисовать элемент дымковской росписи. 3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей. 4. Активизировать словарь детей новыми терминами «глина», «мастер», «элемент», «узор».	1. Гуашь. 2.Кисть среднего размера 2. Лист бумаги. 3.Салфетка	1. Дымковская игрушка 2. Пособие «Элементы дымковской росписи»	Стихотворения о Дымке	Русские народные мелодии
6.«Дымковский петушок» (роспись шаблона)	1. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, росписью. 2. Учить рисовать концом кисти. 3. Развивать чувство формы, ритма.	1. Гуашь. 2.Кисть среднего размера 2. Шаблон дымковского петуха. 3.Салфетка	1. Дымковская игрушка 2. Пособие «Элементы дымковской росписи»	Потешка «Петушок - золотой гребешок»	Русские народные мелодии

7. «Краски разложила зимушка-зима» (рисование по сырому листу) 1 занятие	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы 2. Познакомить с «холодными» цветами спектра. 3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков «холодных» цвета.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Губка. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Картинки, фотографии зимнего пейзажа. 2. Варианты композиции.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
8. «Зимний лес полон чудес» 2 занятие	1. Воспитание у детей любви к зимней природе. 2. Учить изображать зимний лес. 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь. 3. Палитра. 4. Кисть.	1. Картинки, фотографии зимнего пейзажа. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
ДЕКАБРЬ					
1. «Зайка зимой» (тычок)	1. Формирование чувства отзывчивости на красоту зимней природы 2. Закрепить умение рисовать зимние деревья 3. Закрепить умение изображать животное	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Кисть. 4. Тонированная бумага. 5. Салфетка.	1. Репродукции художников с изображением зимнего леса 2. Изображения зайца в лесу	Потешка «Сидит зайка под кустом»	
2. «Дерево холодной страны»	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы 2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита.	1. Гуашь. 2. Кисть. 3. Палитра. 4. Лист бумаги. 5. Салфетка	1. Книжные иллюстрации фантазийных деревьев 2. Пособие «Холодные цвета»		Классическая музыка

3. «Чудо - снежинки» (восковые мелки и акварель)	1.Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки. 2.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 3..Развивать фантазию, воображение.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением зимнего пейзажа. 2.Рисунки снежинок.	Загадки, стихотворения о снежинках	А. Вивальди «Времена года»
4. «Подарки для Снегурочки»	1.Развитие у детей интереса к декоративной деятельности – украшению. 2.Обучение украшению деталей одежды разноцветными узорами. 3.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1.Шаблоны в форме варежек, шарфика. 2.Цветные карандаши (восковые мелки).	1.Примеры украшения одежды красочным узором. 2.Варианты рисунка.		Веселая музыка
5. «Рисуем Деда Мороза»	1.Создание у детей праздничного настроения. 2.Вызвать желание изобразить сказочный образ Деда Мороза. 3.Учить рисовать портрет. 4.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 4.Тонкая кисть. 5.Палитра. 6.Салфетки	1.Картинки с изображением Деда Мороза. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о Деде Морозе	Новогодние песенки
6. «Рисуем Снегурочку»	1.Вызвать желание изобразить сказочный образ Снегурочки. 2.Учить рисовать женский портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 4.Тонкая кисть. 5.Палитра. 6.Салфетки	1.Картинки с изображением Снегурочки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о Деде Морозе	Новогодние песенки

7. «Елочный шар» (восковые мелки и акварель)	1. Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3. Развивать чувство цвета и формы.	1. Шаблоны игрушек. 2. Акварель. 3. Восковые мелки. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением новогодних игрушек. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки
8. «Наша елочка» (рисование пальчиками, оттиск поролоном)	1. Учить детей рисовать праздничную елочку. 2. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 3. Развивать воображение, наглядно-образное мышление.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Поролон 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением новогодней елки. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодней елке	Новогодние песенки.
ЯНВАРЬ					
1. «Снежная баба» (оттиск поролоном)	1. Учить детей рисовать нарядную снежную бабу. 2. Дать представление о возможностях цветового пятна. 3. Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	1. Лист тонированной бумаги. 2. Гуашь. 3. Поролон. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением снеговиков. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снеговиках	Детские песенки
2. «Снегири на ветках»	1. Учить детей создавать простую композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2. Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. 3. Развивать чувство цвета и формы.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Ватные палочки. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением снегирей. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снегирях	
3. «Морозные узоры»	1. Показать детям возможность создания морозного узора. 2. Самостоятельно	1. Лист бумаги.	1. Картинки с изображением	Загадки, стихотворения	П. Чайковский «Времена

(восковые мелки и акварель)	придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	зимних узоров. 2.Варианты рисунка.	ия о морозе	года»
4. «Снежная королева»	1. Вызывать чувство восхищения смесями «холодных красок». 2. Учить рисовать человека в определённом образе. 3. Активизировать словарь детей новыми терминами «холодный цвет».	1. Гуашь. 2. Палитра. 3.Кисть 4.Лист бумаги. 5.Салфетка	1.Изображение Снежной королевы 2. Пособие «Холодные цвета»	Сказочная история про Снежную королеву.	Классическая музыка
5. «Дворец снежной королевы»	1. Закрепить умение рисовать постройку. 2. Учить подбирать цвет для передачи «характера» постройки. 3. Учить украшать изображение мелкими деталями. 4. Учить работать концом кисти.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3.Кисть 4.Лист бумаги. 5.Салфетка	1.Изображение зимней постройки 2. Пособие «Холодные цвета»	Сказочная история про Снежную королеву	Классическая музыка
6. «Зимушка - зима» (коллективная работа)	1. Учить выполнять коллективную работу. 2. Учить создавать единую композицию. 3. Закрепить навыки изображения дерева, животного, человека.	1.Лист бумаги. 2. Гуашь. 3.Палитра. 4. Кисть. 5.Салфетка.	1.Изображения зимнего леса, иллюстрации к сказкам	Сказочная история про бабушку Вьюгу	Классическая музыка

7. «Ветка с шишками»	1. Воспитание у детей любви к зимней природе. 2. Учить изображать зимнюю ветку с шишками. 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки, фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2. Вариант рисунка	Стихотворения о зиме.	А. Вивальди «Времена года»
8. «Следы на снегу» (рисование кулачком и пальцами)	1. Учить детей рисовать следы с помощью кулачка, пальцев. 2. Учить подбирать соответствующие цвета гуаши. 3. Умение подбирать цвета гуаши, следить за чистотой рабочего места.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Салфетки.	1. Картинки с изображением следов. 2. Вариант рисунка.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
ФЕВРАЛЬ					
1. «Теремок»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением теремка. 2. Варианты рисунка.	Сказка «Теремок»	Русские народные мелодии
2. «Избушка на курьих ножках»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на отрицательный образ сказочной постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа. 3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением избушки на курьих ножках 2. Театральная кукла баба Яга.	Сказочная история про избушку на курьих ножках	П.И. Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»

3. «Гжельский цветок»	1. Формировать чувство уважения к работе мастеров народного промысла. 2. Упражнять в рисовании гжельских цветов.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть среднего размера. 4. Салфетки.	1. Гжельская посуда 2. Пособие «Элементы гжельской росписи»	Стихотворения о Гжели	Русские народные мелодии
4. «Роспись гжельской чашки»	1. Закрепить знания об истории гжельского промысла. 2. Учить росписи посуды гжельскими узорами /шаблона/. 3. Учить заполнять шаблон крупными и мелкими деталями росписи.	1. Шаблон чашки. 2. Гуашь. 3. Кисть среднего размера.	1. Гжельская посуда 2. Пособие «Элементы гжельской росписи»	Стихотворения о Гжели	Русские народные мелодии
5. «Подводное царство» (набрызг) 1 занятие	1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. 2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Старые зубные щетки. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Репродукции, фотографии с изображением моря. 2. Варианты композиции.	Стихотворения о море	Классическая музыка
6. «Морские обитатели» (печать ладошкой) 2 занятие	1. Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка). 2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением морских обитателей. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о морских обитателях	Песенки о море
7. «Богатырь»	1. Формировать чувство уважения и любви к	1. Гуашь.	1. Изображение	Чтение	Отрывок из

	благородным характерам. 2. Учить рисовать фигуру человека. 3. Дать представление о колористическом решении при изображении доброго мужского образа.	2. Фломастеры 3. Кисть. 4. Салфетка. 5. Лист бумаги. 6. Простой карандаш.	мужественных, дружных богатырей. 2. Васнецов «Три богатыря».	отрывка из «Сказке о царе Салтане»	музыкальной композиции «Сказка о царе Салтане»
8. «Портрет папы»	1. Учить рисовать мужской портрет. 2. Передавать особенности внешнего вида, характер и настроение. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека	1. Фломастеры 2. Карандаши цветные (восковые мелки).	1. Репродукции художников – портретистов. 2. Пособие «Последовательность изображения портрета»	Стихотворения о папе	Детские песенки о папе
МАРТ					
1. «Весеннее небо» 1 занятие (по мокрому)	1. Привлечение внимания детей к образам неба. 2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь разного цвета. 3. Губка. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением разного состояния неба. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о небе	Классическая музыка
2. «Плывут облака...» (тычок)	1. Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков. 2. Изображение различных, фантастических образов облаков. 3. Развитие воображения, фантазии.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь.	1. Картинки с изображением разного состояния неба. 2. Варианты	Загадки, стихотворения про облака	Классическая музыка

		3. Кисть. 4. Салфетки.	рисунка.		
3. «Портрет мамы»	1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты. 2. Учить рисовать портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Простой карандаш. 4. Лист бумаги. 5. Салфетка.	1. Репродукции художников с изображением женских образов. 2. Пособие «Последовательность изображения портрета».	Стихотворение «Портрет мамы»	П.И. Чайковский. Детский альбом. «Мама»
4. «Весенний букет»	1. Учить детей рисовать красивые цветы, используя различные техники рисования. 2. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. 3. Развивать творчество, фантазию.	1. Гуашь. 2. Кисть. 3. Ватные палочки. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Картинки, открытки с изображением цветов. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о празднике	Классическая музыка
5. «Портрет бабы Яги»	1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам. 2. Дать представление об изображении человека в искусстве. 3. Развивать художественные навыки.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением бабы Яги 2. Варианты рисунка.		П.И. Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»
6. «Портрет доктора Айболита»	1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу. 2. Закрепить умение рисовать портрет 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа	1. Гуашь 2. Бумага 3. Кисть среднего размера.	1. Иллюстрации с изображением Айболита. 2. Пособие	Отрывок из Стихотворения К. Чуковского «Доктор	

	человека.	4. Салфетка.	«Последовательность изображения человека».	Айболит»	
7. «Наши любимые сказки» 1 занятие	1.Создание эмоционального фона – живописного подмалевка к сказочному сюжету. 2.Развитие у детей чувства цвета, умения свободно работать кистью по всей поверхности листа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Иллюстрации и к детским книгам. 2.Цветовое изображение сказочного пространства.	Русская народная сказка, по которой выполняется работа	Русские народные мелодии
8. «Наши любимые сказочные персонажи» 2 занятие	1.Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам. 2.Учить передавать характер и настроение героев, их взаимоотношения. 3.Развивать фантазию, воображение.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Изображения сказочных персонажей в различных детских книгах.	Русская народная сказка, по которой выполняется работа	Русские народные мелодии
АПРЕЛЬ					
1. «Узор в полосе»	1.Прививать любовь к народному творчеству. 2.Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. 3. Упражнять в рисовании Городецких цветов.	1. ½ бумаги альбомного листа. 2. Гуашь. 3.Кисть среднего размера 4.Салфетка.	1. Образцы изделий. 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи».	Стихотворение «Городец», загадки	Русские народные песни
2. «Роспись»	1. Развивать художественный вкус и	1 Гуашь.	1. Образцы		Русские

доски»	воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. 2. Учить украшать элементами Городецкой росписи простой по форме предмет.	2. Кисть среднего размера. 3. Салфетка. 4. Шаблон доски для росписи.	изделий. 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи».		народные песни
3. «Портрет клоуна»	1. Дать представление о возможности изображения состояния радости, праздника в рисунке. 2. Упражнять в изображении лица клоуна. 3. Совершенствовать навыки работы с гуашью.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Изображение клоуна. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о цирке	«Песенка о цирке»
4. «Рыжий клоун»	1. Развивать воображение и фантазию при изображении клоуна. 2. Упражнять в изображении лица и фигуры человека.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Изображение портрета клоуна, клоуна на арене цирка. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о цирке	«Песенка о цирке»
5. «Весенний лес» 1 занятие	1. Вызвать эмоциональный интерес к образу весны. 2. Обучение передаче красоты весны в процессе смешения краски на листе бумаги. 3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Репродукции, фотографии с изображением ранней весны. 2. Варианты композиции.	Стихотворения о весне	А. Вивальди «Времена года»

6. «Лесные ручейки» 2 занятие	1.Привлечение внимания детей к красоте весенних ручейков. 2.Учить изображать ручейки плавными, волнистыми линиями сверху вниз. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Репродукции и, фотографии с изображением ранней весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	Э.Григ «Ручей», Фонограмма «Звуки природы»
7. «Пасхальное яичко» (восковые мелки +акварель)	1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. 2. Учить самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Использовать различные художественные техники в оформлении.	1.Шаблоны яиц. 2.Восковые мелки. 3.Гуашь. кисть. 4.Салфетки. 5.Ватные палочки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
8. «Пушистые зверушки и птенцы» (тычок)	1.Развитие у детей интереса к животному миру, наблюдательности. 2.Учить изображать пушистую зверушку или птичку на основе тонального пятна, выполненного сухой кистью. 3. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь черного, белого, серого цвета. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения зверей и птиц в иллюстрациях Е,Чарушина, в Сутеева. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о зверях и птицах	
МАЙ					
1. «Цветущее дерево»	1.Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности.	1.Лист бумаги.	1.Картинки с изображением	Загадки, стихотворен	Классическая музыка

(тычок)	2.Закреплять умение рисовать крону разными способами (закрашивание, примакивание, тычком жесткой кисти). 3.Развивать чувство цвета и формы.	2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти (мягкие и жесткие). 4.Салфетки.	деревьев. 2.Варианты рисунка.	ия о деревьях	
2. «Птичье семейство»	1.Формирование интереса к жизни птиц – взрослых и птенцов, их взаимоотношениям. 2.Учить рисовать выразительные образы птиц, передавая их характерные особенности.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер.	1.Картинки с изображением птиц. 2.Варианты рисунка	Загадки, стихотворения о птицах	С Прокофьев «птичка» из сказки «Петя и волк»
3. «Весенний солнечный букет» 1 занятие	1.Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой. 2.Получение разнообразной цветовой весенней палитры. 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть (большая). 4.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
4. «Весенний солнечный букет» 2 занятие	1.Продолжить знакомить детей с «теплыми» цветами спектра. 2.Показать детям приемы изображения пушистых одуванчиков в вазе. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением весенних цветов. 2.Варианты рисунка.		Классическая музыка
5. «Портрет цветка» (восковые	1.Формирование интереса к цветам, их неповторимому облику, разнообразию. 2.Вызвать желание нарисовать портрет	1.Лист бумаги. 2.Восковые	1.Картинки с изображением цветов.	Загадки, стихотворения о цветах	П.Чайковский «Вальс цветов»

мелки и акварель)	цветка. 3.Развивать фантазию и воображение.	мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	2.Варианты рисунка.		
6. «Забавные насекомые»	1.Воспитание у детей интереса к насекомым. 2.Формирование образных представлений о многообразии живых форм в природе. 3.Создание в рисунке выразительных образов насекомых, передача их характерных особенностей.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Иллюстрации и к детским книжкам	Загадки, стихотворения о насекомых	Детские песенки о насекомых
7. «Краски лета»	1.Воспитания у детей чувства восхищения красотой цветущего луга. 2.Закрепление навыков широкого письма по всей поверхности листа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть большая. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением цветущего луга. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о лете	Классическая музыка
8. Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.				