

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №119 ГОРОДА ЛИПЕЦКА

Принято
на педагогическом совете
протокол от 30.05.2025г. №4

Утверждаю
заведующая ДОУ №119
_____ Н.Н. Наумова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 – 8 ЛЕТ**

Разработала:
Панарина Татьяна Викторовна

2025г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
1	Пояснительная записка	4
2	Цели и задачи	5
3	Планируемые результаты освоения программы	6
4	Учебный план. Формы промежуточной аттестации	11
5	Календарный учебный график	12
6	Содержание программы	13
7	Формы, способы, методы и средства реализации программы	44
8	Оценочные и методические материалы	47
9	Организационно-педагогические условия	48
10	Рабочая программа курса «Цветоведение» для детей 4-5 лет	51
11	Рабочая программа курса «Цветоведение» для детей 5-6 лет	53
12	Рабочая программа курса «Цветоведение» для детей 6-8 лет	55
13	Рабочая программа курса «Жанры изобразительного искусства» для детей 4-5 лет	57

14	Рабочая программа курса «Жанры изобразительного искусства» для детей 5-6 лет	71
15	Рабочая программа курса «Жанры изобразительного искусства» для детей 6-8 лет	85

1. Пояснительная записка

В настоящее время отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном художественном образовании детей дошкольного возраста. Во-первых, изобразительная деятельность играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства поможет дошкольникам в будущем при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

Во-вторых, проблема развития творческих способностей детей всегда была одной из актуальных. Современное общество заинтересовано в творческой личности. Многие способности и чувства остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Однако успешность любого вида профессиональной деятельности обусловлена наличием развитого воображения в зрелые годы. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания. Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью выявления и развития у дошкольников творческих способностей, а также приобщения к миру искусства через адекватные возрасту формы и методы обучения.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 29.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучению, отдыху и оздоровлению детей и молодёжи» от 28.09 2020 г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21;
- «Гигиеническими нормами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 21.01.2021 №2.

Программа направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными

материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

В программу включены курсы: курс № 1 «Цветоведение», курс № 2 «Жанры изобразительного искусства».

2. Цели программы. Задачи программы.

Цель программы: Раскрыть и развить заложенные в ребенке потенциальные художественные способности через эмоциональное восприятие окружающего мира и желание выразить свое отношение к нему разнообразными изобразительными средствами.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разнообразием художественных материалов (гуашь, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги и др.) и техниками работы с ними;
- научить детей начальным навыкам художественного творчества через использование смешанных техник.
- формировать практические умения работы с художественными материалами и инструментами;
- формировать начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать творческому самовыражению детей.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к искусству, способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство;
- развивать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
- развивать сенсорные способности восприятия (чувство цвета, формы, композиции);
- развивать координацию движения рук, мелкую моторику;
- развивать базовые композиционные умения в соответствии с возрастом;
- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- способствовать творческому самовыражению.

Воспитательные:

- приобщать детей к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали);
- формировать эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность;
- формировать положительную эмоционально-мотивационную установку по отношению к самому себе, своим сверстникам, другим людям;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения курса № 1 «Цветоведение»

Для детей 4-5 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов. Основные сочетания цветов в природе. Гармоничные цветовые сочетания;
- воздействие цвета на человека.

должны уметь:

- смешивать цвета, добиваясь нужного тона,
- комбинировать разные способы нетрадиционного рисования.

Для детей 5-6 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники должны знать:

- как смешивать краски и получать новые цвета, подбирать оттенки в соответствии с настроением рисунка;

- как создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
 - интересуется многообразием художественных материалов, как средствами изобразительной деятельности;
- должны уметь:

- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета, подбирать оттенки в соответствии с настроением рисунка;
- чувствует эмоциональную связь с детьми в коллективном творчестве;

Для детей 6-8 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники

должны знать:

- как добиться tonальной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы.
 - совершенствование техники рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); карандашами, восковыми мелками, углем, сангиной; свободно комбинирует изобразительные материалы;
 - освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.
 - как выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;

должны уметь:

- добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы.
 - мотивированно совершенствовать технику рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); карандашами, восковыми мелками, углем, сангиной; свободно комбинирует изобразительные материалы;

- уверенно и свободно использовать освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.
- выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;

Планируемые результаты освоения курса №2 «Жанры изобразительного искусства»

Для детей 4-5 лет:

- знает виды изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);
- теплые и холодные оттенки спектра;
- знает различные художественные материалы, их свойства;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- умеет отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- старается правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты);
- имеет начальное представление о цвете и материале; умеет смешивать нужные цвета для получения конкретного цвета (например, синий с желтым-зеленый, красный с зеленым-коричневый и другие);
- старается хорошо закрашивать цветными карандашами, пастелью, работать разными кисточками по назначению (тонкой – рисует мелкие детали, широкой плоской – закрашивает крупные большие поверхности);
- проявляет интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;
- проявляет интерес к значению новых слов «художник», «картина», «выставка», «музей», «скульптура», «пейзаж», «натюрморт», «портрет» и «автопортрет» и других;
- может самостоятельно выбирать простые способы изображения при создании образов, используя для этого освоенные технические приемы;

- ориентируется на начальном уровне в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество, адекватно применяет полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

Для детей 5-6 лет:

- имеет представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знает названия основных и составных терминов (живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линия горизонта, портрет, колорит, палитра, орнамент, роспись);
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- имеет представление о творчестве И.И.Шишкина, В.М.Васнецова, И.Я.Левитана, А.А.Айвазовского, М.А.Врубеля;
- чувствует духовную близость с родной природой;
- интересуется многообразием художественных материалов, как средствами изобразительной деятельности;
- радуется созданию новых художественных форм на основе жизненных впечатлений, фантазирования;
- чувствует эмоциональную связь с детьми в коллективном творчестве;
- умеет высказаться о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства;
- знает и различает виды народных промыслов - Дымка, Городец, Гжель, Хохлома;
- передаёт движения фигур человека и животных;
- умеет пользоваться эскизом, шаблоном;
- умеет передавать формы и пропорции предмета.

Для детей 6-8 лет:

- осмысленно, творчески создает образы и сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки объектов (структуру, пропорции, цвет).

- создает различные композиции, выстраивая два-три плана (передний, задний); пытается передавать глубину пространства.
- мотивированно совершенствует технику рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); карандашами, восковыми мелками, углем, сангиной; свободно комбинирует изобразительные материалы;
- уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.
- передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передает несложные движения, изменяя статичное положение тела.
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;
проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- осмысленно и точно передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете.
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.

4. Учебный план

№ п/п	Название курса	Кол-во занятий	Формы промежуточной аттестации
Для детей 4-5 лет			
1.	«Цветоведение»	4	Выставка работ
2.	«Жанры изобразительного искусства»	68	Выставка работ
	Итого:	72	
Для детей 5-6 лет			
1.	«Цветоведение»	4	Выставка работ
2.	«Жанры изобразительного искусства»	68	Выставка работ
	Итого:	72	
Для детей 6-8 лет			
1.	«Цветоведение»	4	Выставка работ
2.	«Жанры изобразительного искусства»	68	Выставка работ
	Итого:	72	

Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого курса программы.

5. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Для детей 4-5 лет	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-8 лет
Аудиторный	01 сентября – 29 мая	01 сентября – 29 мая	01 сентября – 29 мая
Промежуточная аттестация	Последняя неделя сентября Последняя неделя мая	Последняя неделя сентября Последняя неделя мая	Последняя неделя сентября Последняя неделя мая

Возрастная группа	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятий	Количество занятий в год
Средний возраст (4-5 лет)	8	20 мин.	72
Старший возраст (5-6 лет)	8	25 мин.	72
Старший возраст (6-8 лет)	8	30 мин.	72

Формы обучения: очная

Формы занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Режим занятий.

Занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым приказом заведующего ДОУ.

6. Содержание программы.

Данная Программа - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по курсам: «Цветоведение», «Жанры изобразительного искусства»

Курс 1. «Цветоведение»

Для детей 4-5 лет:

Рисование в технике «Живопись по мокрому». Выполнение работы «Цветочная поляна».

- 1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.
2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов.
3. Дать представление о трёх основных цветах.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Золотые одежды осени».

- 1.Привлечение внимания детей к образам осени.
- 2.Познакомить с «теплыми» цветами спектра.
- 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков красного и желтого цвета.

Рисование в технике «Оттиск смятой бумагой». Выполнение работы «Осеннее дерево».

- 1.Учить детей создавать образ осеннего дерева.
2. Дать представление о получении нового оттенка при смешении двух цветов.
3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа.

Рисование в технике «Отпечатки листьями». Выполнение работы «Осенняя картина».

- 1.Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы.
- 2.Учить радоваться открытию цветового богатства осенней природы.
- 3.Формировать навыки смешения цветов.

Для детей 5-6 лет:

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветовой спектр»

1. Формировать представление о том, как можно смешивать цвета.
2. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета.
3. Активизировать словарный запас терминами «Художник», «Пейзаж», «Палитра».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Теплые и холодные тона»

1. Формировать представления о холодных и теплых цветах, учить различать их.
2. Упражнять в смешении красок и получении новых цветов.
3. Учить рисовать картину, используя теплые или холодные цвета.

Рисование в технике «Монотопия». Выполнение работы «Сказочные цветы»

1. Продолжать знакомить детей с живописной техникой «монотипия».
2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов.
3. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и в искусстве.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветочный ковёр»

1. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.
2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов.
3. Закрепить представление о трёх основных цветах и о получении их смесей.

Для детей 6-8 лет:

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Осенние цветы»

1. Развитие интереса к красоте цветов, их формам, красочному наряду.
2. Развивать умение передавать красоту цветов с помощью цветковых пятен, выстраивание цветового ритма букета.
3. Развитие композиционных умений.

Рисование в технике «Монотопия». Выполнение работы «Ранняя осень»

1. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки).
2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
3. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Гроза»

1. Дать представление о возможностях пятикрасочной палитры.
2. Познакомить с хроматической и ахроматической гаммой.
3. Формировать чувство наслаждения разнообразием красочных смесей.

Рисование графическими материалами. Выполнение работы «Царство деревьев»

1. Расширить представление о многообразии художественных материалов, познакомить с термином «графика».
2. Формировать навыки владения графическими материалами (умение держать их в руке, проводить линии толстые и тонкие, прямые, волнообразные и т.д.).
3. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в линейном рисунке.

Курс 2. «Жанры изобразительного искусства»

Для детей 4-5 лет:

Рисование в технике «Монотопия». Выполнение работы. «Бабочка».

1. Познакомить с живописной техникой «монотипия».
2. Формировать навыки работы кистью и красками.
3. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Грибное семейство».

1. Развитие у детей интереса к природным формам.
2. Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера.
3. Дать представление о возможностях использования линии в рисунке.

Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью» Выполнение работ «Ежик в осеннем лесу».

1. Формировать у детей чувство любви к животным.
2. Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке «характера» животного, его настроения.
3. Учить рисовать животное.

Рисование пальчиками. Выполнение работы «Подсолнух».

1. Упражнять в рисовании пальчиками.
2. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха.

3.Закрепить навыки рисования гуашью.

4.Развивать чувство композиции.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Рыжий кот».

1. Формировать чувство восхищения перед возможностью изображения животных.

2. Учить изображать животное на основе геометрических фигур

3. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Лебедь».

1. Учить рисовать птиц.

2. Познакомить с характерными особенностями лебедя

3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

4. Учить дополнять рисунок деталями (вода, облака, волны)

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Сорока».

1. Учить выражать свое отношение к живому через линию

2. Учить навыкам работы с графическим материалом

3. Учить заполнять лист изображением.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работы «Сказочная птица».

1.Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой.

2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

3.Развивать воображение, творческое мышление.

Рисование в технике оттиск смятой бумагой. Выполнение работы «Трусишка зайка серенький».

1.Учить рисовать животное.

2.Продолжать учить детей передавать характерные особенности образа, используя технику оттиск смятой бумаги.

3.Дополнять изображение деталями с помощью.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Коврик для котенка».

1.Учить детей украшать предмет прямоугольной формы разными узорами.

2.Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и по форме (точки, круги, линии).

3.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

Рисование ладошкой. Выполнение работы «Портрет на ладошке».

1.Формировать умение обводить свою ладонь.

2.Развивать творческую фантазию.

3.Изображать настроение человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветочек-забияка»

1.Создание выразительного образа цветка репейника.

2.Использование в рисовании ахроматической цветовой гаммы (оттенки серого цвета).

Рисование в технике печать по трафарету. Выполнение работы «Разноцветные зонты».

1.Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету.

2.Развивать чувство ритма.

Рисование ладошкой. Выполнение работы «Кто спрятался?»

1.Познакомить с техникой рисования с помощью руки.

2. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.

Рисование в технике печатание листьями + набрызг. Выполнение работы «Осенний натюрморт в вазе».

1.Продолжать знакомить с техникой печатания листьями.

2.Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету.

3.Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

4.Развивать чувство композиции.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Осенние дары».

1.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера.

2.Учить делать простым карандашом набросок, а затем закрашивать его красками.

3.Формировать навыки смешения цветов.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дымковский узор».

1. Формировать чувство восхищения красотой дымковской игрушки.

2. Учить рисовать элемент дымковской росписи.

3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей.

4. Активизировать словарь детей новыми терминами «глина», «мастер», «элемент», «узор».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дымковский петушок».

1. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, росписью.

2. Учить рисовать концом кисти.

3. Развивать чувство формы, ритма.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Краски разложила зимушка-зима».

1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы

2. Познакомить с «холодными» цветами спектра.

3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков «холодных» цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работ «Зимний лес полон чудес».

1. Воспитание у детей любви к зимней природе.

2. Учить изображать зимний лес.

3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью» Выполнение работы «Зайка зимой».

1. Формирование чувства отзывчивости на красоту зимней природы

2. Закрепить умение рисовать зимние деревья

3. Закрепить умение изображать животное.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дерево холодной страны».

1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы

2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Чудо -снежинки».

1. Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки.

2. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

3. Развивать фантазию, воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Подарки для Снегурочки».

1. Развитие у детей интереса к декоративной деятельности – украшению.

2. Обучение украшению деталей одежды разноцветными узорами.

3. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Рисуем Деда Мороза».

1. Создание у детей праздничного настроения.

2. Вызвать желание изобразить сказочный образ Деда Мороза.

3. Учить рисовать портрет.

4. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека

Рисование по представлению. Выполнение работы «Рисуем Снегурочку».

1. Вызвать желание изобразить сказочный образ Снегурочки.
2. Учить рисовать женский портрет.
3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Ёлочный шар».

1. Вызвать желание украсить новогодние шары узорами.
2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.
3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Рисование пальчиками» «Оттиск поролоном» Выполнение работы «Наша елочка».

1. Учить детей рисовать праздничную елочку.
2. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.
3. Развивать воображение, наглядно-образное мышление.

Рисование в технике «Оттиск поролоном». Выполнение работы «Снежная баба».

1. Учить детей рисовать нарядную снежную бабу.
2. Дать представление о возможностях цветового пятна.
3. Учить рисовать в пределах нарисованного контура.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Снегири на ветках».

1. Учить детей создавать простую композицию из нескольких элементов разной формы и размера.
2. Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.
3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Морозные узоры».

1. Показать детям возможность создания морозного узора.
2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.
3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Снежная Королева».

1. Вызывать чувство восхищения смесями «холодных красок».
2. Учить рисовать человека в определённом образе.
3. Активизировать словарь детей новыми терминами «холодный цвет».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дворец Снежной Королевы».

1. Закрепить умение рисовать постройку.
2. Учить подбирать цвет для передачи «характера» постройки.
3. Учить украшать изображение мелкими деталями.
4. Учить работать концом кисти.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Зимушка - зима».

1. Учить выполнять коллективную работу.
2. Учить создавать единую композицию.
3. Закрепить навыки изображения дерева, животного, человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Ветка с шишками».

1. Воспитание у детей любви к зимней природе.
2. Учить изображать зимнюю ветку с шишками.
3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Рисование кулачком и пальцами» Выполнение работы «Следы на снегу».

1. Учить детей рисовать следы с помощью кулачка, пальцев.
2. Учить подбирать соответствующие цвета гуаши.
3. Умение подбирать цвета гуаши, следить за чистотой рабочего места.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Теремок».

1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной постройки.
2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Избушка на курьих ножках».

1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на отрицательный образ сказочной постройки.
2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.
3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Гжельский цветок».

1. Формировать чувство уважения к работе мастеров народного промысла.
2. Упражнять в рисовании гжельских цветов.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Роспись гжельской чашки».

1. Закрепить знания об истории гжельского промысла.
2. Учить росписи посуды гжельскими узорами /шаблона/.

3. Учить заполнять шаблон крупными и мелкими деталями росписи.

Рисование в технике «Набрызг». Выполнение работы «Подводное царство».

1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.

2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

Рисование в технике «Печать ладошками». Выполнение работ «Морские обитатели».

1. Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка).

2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Богатырь».

1. Формировать чувство уважения и любви к благородным характерам.

2. Учить рисовать фигуру человека.

3. Дать представление о колористическом решении при изображении доброго мужского образа.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Портрет папы».

1. Учить рисовать мужской портрет.

2. Передавать особенности внешнего вида, характер и настроение.

3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование в технике «Живопись по мокрому» Выполнение работы «Весеннее небо».

1. Привлечение внимания детей к образам неба.

2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков.

Рисование в технике «Метод тычка». Выполнение работы «Плывут по небу облака...».

1. Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков.

2. Изображение различных, фантастических образов облаков.

3. Развитие воображения, фантазии.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Портрет мамы».

1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты.

2. Учить рисовать портрет.

3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний букет».

1. Учить детей рисовать красивые цветы, используя различные техники рисования.

2. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному.

3.Развивать творчество, фантазию.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет бабы Яги».

1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам.
2. Дать представление об изображении человека в искусстве.
3. Развивать художественные навыки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет доктора Айболита».

1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу.
2. Закрепить умение рисовать портрет
3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Наши любимые сказки».

- 1.Создание эмоционального фона – живописного подмалевка к сказочному сюжету.
- 2.Развитие у детей чувства цвета, умения свободно работать кистью по всей поверхности листа.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Наши любимые сказочные персонажи».

- 1.Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам.
- 2.Учить передавать характер и настроение героев, их взаимоотношения.
- 3.Развивать фантазию, воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Узор в полосе».

- 1.Прививать любовь к народному творчеству.
- 2.Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями.
3. Упражнять в рисовании Городецких цветов.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Роспись доски».

1. Развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
2. Учить украшать элементами Городецкой росписи простой по форме предмет.

Рисование по представлению. Выполнение работы «Портрет клоуна».

1. Дать представление о возможности изображения состояния радости, праздника в рисунке.
2. Упражнять в изображении лица клоуна.
3. Совершенствовать навыки работы с гуашью.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Рыжий клоун».

- 1.Развивать воображение

и фантазию при изображении клоуна.

2. Упражнять в изображении лица и фигуры человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний лес».

1. Вызвать эмоциональный интерес к образу весны.

2. Обучение передаче красоты весны в процессе смешения краски на листе бумаги.

3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Лесные ручейки».

1. Привлечение внимания детей к красоте весенних ручейков.

2. Учить изображать ручейки плавными, волнистыми линиями сверху вниз.

3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Пасхальное яичко».

1. Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи.

2. Учить самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3. Использовать различные художественные техники в оформлении.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Пушистые зверушки и птенцы».

1. Развитие у детей интереса к животному миру, наблюдательности.

2. Учить изображать пушистую зверушку или птичку на основе тонального пятна, выполненного сухой кистью.

3. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветущее дерево».

1. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности.

2. Закреплять умение рисовать крону разными способами (закрашивание, примакивание, тычком жесткой кисти).

3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Птичье семейство».

1. Формирование интереса к жизни птиц – взрослых и птенцов, их взаимоотношениям.

2. Учить рисовать выразительные образы птиц, передавая их характерные особенности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний солнечный букет».

1. Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой.

2.Получение разнообразной цветовой весенней палитры.

3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний солнечный букет».

1.Продолжить знакомить детей с «теплыми» цветами спектра.

2.Показать детям приемы изображения пушистых одуванчиков в вазе.

3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Портрет цветка».

1.Формирование интереса к цветам, их неповторимому облику, разнообразию.

2.Вызвать желание нарисовать портрет цветка.

3.Развивать фантазию и воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Забавные насекомые».

1.Воспитание у детей интереса к насекомым.

2.Формирование образных представлений о многообразии живых форм в природе.

3.Создание в рисунке выразительных образов насекомых, передача их характерных особенностей.

Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.

Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.

Для детей 5-6 лет:

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветик – семицветик»

1.Развитие эмоционального отношения к цветовому богатству природы.

2.Продолжать знакомить детей с цветами радуги.

3.Увлечь детей процессом смешения красок.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Осенние цветы»

1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.

2.Поучение пастельных тонов и оттенков в процессе изображения крупных лучистых цветов.

3.Воспитывать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Фрукты на столе»

1.Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.

2.Развивать композиционные умения.

3. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов, создавать выразительные цветовые образы.

Рисование в технике фраттаж. Выполнение работы «Какого цвета осенняя листва»

1. Формировать чувство наслаждения красотой красочных смесей, радости открытия цветового богатства осенней природы.

2. Учить равномерно заполнять пространство листа.

3. Закрепить понятие «тёплый цвет».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Арбуз».

1. Учить передавать форму, цвет и объём в изображении арбуза.

2. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения новых оттенков.

3. Дать простейшее понятие о натюрморте.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Сосна и ель».

1. Формировать у детей чувство любви к лесу, природе.

2. Учить приёмам изображения хвойных деревьев.

3. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения новых оттенков.

4. Воспитывать чувство цвета и формы.

Рисование в технике «Графика». Выполнение работы «Сказка о старом добром дереве».

1. Формирование представлений через сказочный сюжет о характере разных деревьев.

2. Передача в рисунке с помощью линии и пятна движения, пластики старого дерева, склоняющегося к маленькому дереву.

3. Воспитание чувства формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Чудо-дерево».

1. Воспитывать у детей чувство радости от возможности фантазировать в рисунке.

2. Закрепить приёмы изображения деревьев.

3. Формировать навыки дополнения рисунка мелкими характерными деталями.

Рисование по сырому листу. Выполнение работы «Разноцветный дождик».

1. Формировать навыки работы акварелью в технике по - сырому.

2. Учить отображать состояние осенней погоды, передавать ее цвета и оттенки.

3. Развивать чувство цвета.

Рисование по сырому листу. Выполнение работы «Превращения тучки-пятна».

1. Развитие интереса к фантазийным образам птиц и животных.
2. Знакомство с нетрадиционным способом их изображения с помощью пятна-тучки.
3. Обучение навыкам смешения черной и белой краски.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Сказочная птица».

1. Формировать чувство восхищения сказочным персонажем.
2. Закрепить навыки изображения птицы на основе геометрических фигур.
3. Развивать фантазию при украшении сказочной птицы.

Рисование ладошкой. Выполнение работы «Белочка в дупле»

1. Развивать умение рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком.
2. Развивать композиционные умения.
3. Воспитывать аккуратность.

Рисование в технике «Отпечатки листьями». Выполнение работы «Осень на опушке краски разводила»

1. Воспитывать отзывчивость к красоте русской природы.
3. Развивать элементарные навыки работы в технике оттиска.
4. Закрепить понятие «тёплый цвет».

Рисование в технике «Графика». Выполнение работы «Как живут деревья»

1. Прививать любовь к родной природе.
2. Продолжить формировать навыки работы с графическим материалом.
3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа.
4. Активизировать словарный запас терминами «Крона», «Линия земли».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Берёза»

1. Воспитывать духовную близость с живой природой.
2. Учить приёмам изображения берёзы, выделяя особенности её строения.
3. Развивать навыки работы с палитрой, учить получать разные оттенки зелёного цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Рябина»

1. Формировать чувство радости открытия цветового богатства природы.
2. Учить приёмам изображения рябины, выделяя особенности её строения.
3. Совершенствовать навыки работы с акварелью.
4. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.

Рисование ладошкой. Выполнение работы «Голубь»

1. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом.
2. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей.
3. Развивать воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Ах, ты, совушка - сова»

1. Формировать гуманное отношение к живому миру.
2. Учить выделять особенности данной птицы.
3. Учить применять различные приёмы работы с кистью при изображении деталей рисунка.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Беседа о Дымке»

1. Формировать чувство восхищения красотой, яркостью дымковской игрушки.
2. Учить рисовать элементы дымковской росписи в квадрате, полосе.
3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Мчатся кони расписные»

1. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, росписью.
2. Учить рисовать концом кисти.
3. Развивать чувство формы, ритма.
4. Развивать чувство цвета при составлении узора.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Идёт зима аует»

1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы.
2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита.
3. Развивать навыки изображения зимнего дерева.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Мороз и солнце! День чудесный!»

1. Закрепить умение рисовать объемную постройку.
2. Ввести понятие «светотень».
3. Учить изображать сельский зимний пейзаж.
4. Учить украшать изображение мелкими деталями.
5. Учить работать концом кисти.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «А из нашего окошка...»

1. Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы.
2. Закрепить умение рисовать зимние деревья.

3. Учить отображать в своём рисунке состояние зимнего вечера в городе.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» Выполнение работы «Дед Мороз – художник»

1. Формирование эстетического отношения к красоте зимних узоров на окне.

2. Передача своих впечатлений с помощью линий и цветовых пятен.

3. Развивать фантазию, воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «К нам приходит дед Мороз»

1. Развитие у детей интереса к сказочному образу Деда Мороза.

2. Создание образа Деда Мороза в нарядной одежде, среди леса и зверей.

3. Развитие фантазии, воображения.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Снегурочка- краса»

1. Развитие интереса к сказочному образу Снегурочки.

2. Создание выразительного образа «зимней» девочки.

3. Развитие фантазии, воображения.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» «Подарки для елочки»

1. Вызвать желание украсить новогодние шары узорами.

2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.

3. Развивать чувство цвета и формы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Новогодняя открытка»

1. Развивать самостоятельность в выборе темы.

2. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски.

3. Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Зима в лесу». 1 занятие

1. Развитие чувства восхищения красотой зимнего леса.

2. Учить равномерно заполнять пространство листа.

3. Применять навыки смешения цветов для передачи зимнего колорита

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Кто живет в зимнем лесу». 2 занятие

1. Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса.

2. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.

3. Соблюдать относительные размеры изображаемых животных.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель» «Снежинки-балеринки»

- 1.Формирование у детей интереса к совершенной красоте природных форм.
- 2.Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки.
- 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование в технике «Графика». Выполнение работы «Чёрное на белом»

- 1.Воспитывать у детей чувство духовной близости с природой.
- 2.Воспитывать чувство радости от передачи её красоты в линейном рисунке.
- 3.Дать представление о графических материалах.
- 4.Учить изображать зимний лес графическими материалами.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Лыжник»

- 1.Формировать чувство эмоциональной отзывчивости к людям, занимающимся спортом.
- 2.Учить рисовать фигуру человека в движении.
- 3.Учить делать карандашный набросок.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «На улице зима-играет детвора»

- 1.Формировать интерес к фигуре человека, ее пластичности, подвижности.
- 2.Обучение детей изображению фигуры в разных позах, движениях.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Снежная семейка»

- 1.Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы.
- 2.Закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, изображая снеговиков.
- 3.Закрепить технику рисования тычком.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Зимняя береза»

- 1.Формирование у детей интереса к совершенной красоте природных форм.
- 2.Показать детям возможность создания выразительного образа березы зимой.
- 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Белокаменная церковь»

- 1.Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ постройки.
- 2.Учить приемам изображения характерного архитектурного образа.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Старинный замок»

- 1.Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной постройки.

2.Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.

3.Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением (изображением замка на фоне заката).

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Добрые избы»

1.Формирование у детей интереса к образу традиционного русского жилища – избе, ее характерным особенностям.

2.Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Рыжая лиса»

1. Формировать чувство гуманного отношения к животному миру.

2.Учить изображать животное, выделяя его характерные особенности, цвет.

3.Учить рисовать концом кисти.

Рисование пальчиками. Выполнение работы «Белый медведь»

1.Познакомить детей с разнообразием животного мира.

2.Учить рисовать животное в технике пальцеграфии на фоне северного сияния.

3.Учить элементарным навыкам композиции.

Рисование ладошкой. Выполнение работы «Слон»

1.Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой.

2.Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.

3.Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.

Рисование сангиной. Выполнение работы «Черепаша с черепахатами»

1.Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров.

2.Обучать рисованию сангиной по мокрому листу.

3.Закреплять композиционные умения.

Рисование в технике «Кляксография». Выполнение работы «Сказочные животные»

1.Создать условия для свободного экспериментирования.

2.Показать способы получения абстрактных изображений (клякс).

3.Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).

4.Развивать фантазию, образное мышление.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенние цветы»

1.Развивать самостоятельность в выборе темы.

2. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски.

3. Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет мамы»

1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты.

2. Учить рисовать портрет.

3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет доктора Айболита»

1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу.

2. Закрепить умение рисовать портрет.

3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет бабы Яги»

1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам.

2. Дать представление об изображении человека в искусстве, как о средстве выражения своего отношения к миру.

3. Развивать художественные навыки.

Рисование в технике «Кляксография». Выполнение работы «Веселые и грустные кляксы»

1. Создать условия для свободного экспериментирования.

2. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).

3. Учить придавать полученным кляксам настроение.

4. Развивать фантазию, образное мышление.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Петух из Городца»

1. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.

2. Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями.

3. Упражнять в рисовании Городецкого петуха.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Гжельская тарелка»

1. Развивать художественный вкус и воспитывать интерес к народному творчеству.

2. Учить украшать элементами гжельской росписи простой по форме предмета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Золотая хохлома»

1. Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров.

2. Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона.

3. Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы «травки» — осочки, травинки, капельки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весеннее небо»

1. Развивать чувство наслаждения и понимания разных состояний природы.

2. Воспитывать чувство восхищения красотой весенней природы.

3. Продолжать знакомство с техникой «акварель».

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенние облака»

1. Развивать чувство наслаждения красотой ритмов в природе и на работах художников.

2. Дать представление о ритме линий и пятен, как важнейшем средстве выражения настроения.

3. Дать элементарные навыки ритмически - эмоционального построения композиции.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Первые проталинки». 1 занятие

1. Развитие у детей эмоционального отклика на пробуждение природы.

2. Развитие навыков смешения цветных красок с белой и темно-серой красками в процессе создания образа весны.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Деревья проснулись»

1. Формирование у детей интереса к пластически выразительным изгибам веток и ручейков.

2. Создание выразительных образов деревьев и ручейков при помощи разных линий.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Птички дома»

1. Воспитание любви к природе, интереса к жизни птиц.

2. Обучение использованию разнообразных приемов работы с графическими материалами.

3. Учить создавать несложные сюжеты из жизни птиц.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Светлая Пасха»

1. Продолжать знакомить с пасхальными традициями.

2. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством.

3. Учить составлять узор из народных орнаментов.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Ракета в космосе»

1. Вызвать интерес к созданию образа ракеты, летящей в космосе.

2. Учить создавать несложную композицию.

3.Развивать фантазию, воображение.

Рисование в технике «Набрызг». Выполнение работы «Звездное небо»

1.Познакомить с новой техникой рисования – набрызгиванием.

2.Создание выразительного образа звездного неба.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Сказка о семечке – крошке»

1.Обучение видению неприметной красоты в растительном мире (травинки, былинки).

2.Передача детьми в рисунке пластики растительных форм с помощью выразительной линии.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветущий сад»

1.Формирование у детей эстетического отношения к цветущим деревьям.

2.Создание образа цветущего весеннего сада различными изобразительными средствами.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Удивительный мир насекомых»

1.Развитие у детей наблюдательности, интереса к насекомым.

2.Вызвать желание рассказать о них с помощью линий и цветового пятна.

3.Создание несложных композиций из жизни насекомых.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «В подводном мире». 1 занятие

1.Закрепление интереса к подводному миру и его обитателям.

2.Создание образа сказочного подводного сада с причудливыми изгибами водорослей.

3.Развитие фантазии, воображения.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Озорные рыбки». 2 занятие

1.Развитие у детей интереса к многоцветью сказочного наряда рыб.

2.Создание выразительного образа рыбки с передачей ее характерных особенностей.

3.Создание несложных композиций из жизни подводного царства.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Радуга»

1.Формирование у детей интереса к редким явлениям природы.

2.Создание красочного образа радуги, соединяющей небо и землю.

3.Развивать воображение.

Рисование в технике «Монотипия». Выполнение работы «Бабочка»

1.Продолжить знакомство с живописной техникой «монотипия».

2.Формировать навыки работы кистью и красками.

3.Развивать отзывчивость к красоте красок.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Краски лета»».

1.Воспитания у детей чувства восхищения красотой цветущего луга.

2.Закрепление навыков широкого письма по всей поверхности листа.

Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.

Для детей 6-8 лет:

Рисование в технике «Отпечатки листьями». Выполнение работы «Осенний лес»

1.Воспитание у детей любви к осенней природе.

2.Учить изображать осенний лес.

3.Дополнять композицию деталями (улетающие птицы, листья).

4.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Красавица Осень»

1.Развитие интереса к сказочному образу осени.

2.Создание детьми портрета Осени, обогащение его деталями и признаками данного времени года.

3.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Осенний натюрморт»

1.Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.

2.Развивать композиционные умения.

3.Учить передавать форму и характерные особенности фруктов, создавать выразительные цветовые образы.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Городские птицы»

1.Учить рисовать птиц передавая их характерные особенности.

2.Продолжить освоение навыков работы с графическим материалом

3.Развивать композиционные умения.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Осенние цветы. Астры»

1.Формирование у детей интереса к совершенной красоте природных форм.

2.Показать детям возможность создания выразительного образа осенних цветов.

3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Какого цвета ночь?»

1.Формирование у детей образных представлений о красоте ночного неба.

2.Создание своего образа ночи, использование темной гаммы цветов и светлых красок для изображения небесных светил.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Золотая хохлома»

1.Продолжить знакомство детей с изделиями хохломских мастеров.

2.Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона.

3.Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы «травки» — осочки, травинки, капельки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Рисование по мотивам хохломской росписи»

1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством

2.Развивать умение выделять характерные особенности хохломской росписи и создавать узоры по ее мотивам.

3.Развивать глазомер, чувство формы, ритма, пропорций.

Рисование в технике «Графика». Выполнение работы «Как нарисовать ветер»

1.Развитие у детей способности замечать проявления движения в природе и в рисунках.

2.Передача порывов ветра в природе с помощью линий.

3.Развивать художественное восприятие и творческое воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Хмурая осень»

1.Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит.

2.Использовать для создания рисунка разные материалы.

3.Формировать представление о нейтральных цветах.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Дымковский узор».

1.Формировать чувство восхищения красотой дымковской игрушки.

2.Продолжать изучение элементов дымковской росписи, развивать чувство цвета при составлении узора.

3.Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли и спирали.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Роспись барышни»

1.Формировать эстетическое отношение к народному искусству.

2.Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты барышень.

3.Воспитывать самостоятельность и творчество.

Рисование в технике «Отпечатки листьями». Выполнение работы «Осенняя картина»

1. Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы.
2. Учить радоваться открытию цветового богатства осенней природы.
3. Закрепить навыки изображения дерева.

Рисование в технике «Графика». Выполнение работы «Царство деревьев»

1. Расширить представление о многообразии художественных материалов, познакомить с термином «графика».
2. Формировать навыки владения графическими материалами (умение держать их в руке, проводить линии толстые и тонкие, прямые, волнообразные и т.д.).
3. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в линейном рисунке.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Лоскутные фантазии».

1. Познакомить детей с красотой лоскутных покрывал и ковров.
2. Учить самостоятельно придумывать узор, заполняя все пространство листа.
3. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Моя любимая игрушка».

1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали.
2. Развивать воображение, творчество.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Мы едем, едем...».

1. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.
2. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
3. Развивать творческое воображение.

Рисование в технике «Тычок кистью». Выполнение работы «Сказочные животные в осеннем лесу».

1. Закрепить технику рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.
2. Учить создавать образ животного, используя технику тычка.
3. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
4. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Рисование в технике «Печать штампами». Выполнение работы «Мой любимый свитер».

1. Продолжать рисовать в технике печать штампами.

2.Развивать воображение и инициативу.

3.Закреплять знания цветов, учить составлять элементарный узор.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Музыкальный рисунок».

1.Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.

2.Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.

3.Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.

4.Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Такие разные зонтики».

1.Учить рисовать узоры на полугруге.

2.Показать взаимосвязь между орнаментом и формой украшаемого изделия.

3.Развивать чувство формы, ритма и композиции.

Рисование по сырому листу. Выполнение работы «Холодные краски зимы». 1 занятие

1.Формировать чувство восхищения красотой зимней природы

2.Продолжить знакомство с «холодными» цветами спектра и их оттенками.

3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков «холодных» цвета.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Холодные краски зимы». 2 занятие

1.Воспитание у детей любви к зимней природе.

2.Учить изображать зимний лес.

3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Снежные косы зима разметала»

1.Развитие интереса к сказочному образу зимы.

2.Создание детьми портрета Зимы, обогащение его деталями и признаками данного времени года.

3.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Морозные узоры»

1.Формировать эстетическое отношение к красоте зимних узоров на окне.

2.Передача своего впечатления при помощи линий и цветовых пятен.

3.Развитие воображения, творчества.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Добрые образы в сказках»

1.Развитие интереса к изображению лица человека, передаче его характера, настроения.

2.Формирование у детей понимания того, какими качествами обладают добрые персонажи.

3.Развитие воображения, творчества.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы Злые образы в сказках»

1.Развитие интереса к изображению лица человека, передаче его характера настроения.

2.Формирование у детей понимания того, какими качествами обладают злые персонажи.

3.Развитие воображения, творчества.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы Новогодняя открытка»

1.Развивать самостоятельность в выборе темы.

2.Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски.

3.Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Рисование пальчиком. Выполнение работы «Рождественский Ангел»

1.Приобщение детей к истокам народной культуры. Праздник Рождество.

2.Дать понимание взаимосвязи возможностей и выразительности художественного материала с замыслом художника.

3.Развитие воображения, фантазии.

Рисование в технике «Графика». Выполнение работы «Чёрно – белая сказка в Рождество»

1.Учить детей изображать сказочное архитектурное сооружение в графической технике.

2.Дать представление о линии, как о важнейшем средстве выражения настроения.

3.Формировать навыки владения линией, умение использовать разнообразную линию для выражения настроения, характера.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Гжельский узор»

1.Формировать чувство уважения к работе мастеров народного промысла.

2.Упражнять в рисовании гжельских цветов.

3.Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Гжельский узор на вазе»

1.Закрепить знания об истории гжельского промысла.

2.Учить росписи посуды гжельскими узорами /шаблона/.

3.Учить заполнять шаблон крупными и мелкими деталями росписи.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Герои любимых сказок».1 занятие

- 1.Создание эмоционального фона – живописного подмалевка к сказочному сюжету.
- 2.Развитие у детей чувства цвета, умения свободно работать кистью по всей поверхности листа.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Герои любимых сказок». 2 занятие

- 1.Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам.
- 2.Учить передавать характер и настроение героев, их взаимоотношения.
- 3.Развивать фантазию, воображение.

«Рисование свечой и акварелью. Выполнение работы «Шар на подставке»

- 1.Закреплять умение рисовать нетрадиционными материалами (*свечи*).
- 2.Закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров.
- 3.Развивать мышление, воображение, фантазию.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Зимний пейзаж»

- 1.Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы.
- 2.Закрепить умение рисовать заснеженные деревья.
- 3.Развивать художественное восприятие и творческое воображение.

Рисование жесткой полусухой кистью. Выполнение работы «Снежная выюга»

- 1.Развитие у детей интереса к образу зимней природы, желанию передать его в живописной работе.
- 2.Изображение сугробов, деревьев, гнувшихся под напором стихии.
- 3.Использование контраста светлых и темных холодных красок.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Чудесная мозаика»

1.Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.

- 2.Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Белеет парус»

- 1.Формировать чувство восторженности перед красотой природы, понимания ее эмоциональной силы.
- 2.Познакомить с термином «Морина».
- 3.Расширить представление о холодных цветах и их оттенках для изображения водной стихии.

Рисование в технике «Графика». Выполнение работы «Любимый город»

- 1.Воспитывать у детей чувство радости от передачи красоты окружающего мира в линейном рисунке.
- 2.Ввести в словарь детей термины «городской пейзаж», «линейная перспектива».

3.Формировать навыки владения графическими материалами, умение держать их в руке, проводить линии толстые и тонкие.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Кто живет в чудесном доме?»

1.Развитие интереса к необычным, сказочным постройкам.

2.Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.

3.Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением, развивать фантазию, воображение.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Я - волшебник»

1.Развитие интереса к неожиданным, сказочным сюжетам, способности придумывать, сочинять.

2.Побуждать к созданию в рисунке образа- фантазии.

3.Совершенствовать графические изобразительные навыки.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Портрет папы»

1.Закрепить у детей представление о портрете, как о жанре изобразительного искусства.

2 Обогащать словарь детей искусствоведческими терминами «портретист», «овал, мимика лица», «охла», «черты лица».

3.Закрепить умение делать предварительный карандашный набросок.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Моя семья»

1.Продолжать развивать наблюдательность, видение внутреннего состояния человека через внешние проявления - выразительные жесты и позы.

2.Учить создавать портретное изображение своей семьи с передачей взаимоотношений.

3.Развитие композиционных умений.

Рисование разными техниками. Выполнение работы. «Портрет мамы»

1.Продолжать развивать наблюдательность, видение внутреннего состояния человека через внешние проявления - выразительные жесты и позы.

2.Продолжать формировать знания о портрете, его типах, средствах выразительности.

3.Дать понятие, что главное в портрете - лицо, его выражение.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Мои четвероногие друзья»

1.Учить передавать в рисунке образы домашних животных, их характерные особенности.

2.Самостоятельно выбирать средства изображения образа.

3.Закреплять технические приемы в рисовании.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «В зоопарке»

1. Учить передавать в рисунке образы животных, обитающих в зоопарке.
2. Выявлять их характерные особенности, взаимоотношения.
2. Самостоятельно выбирать средства изображения образа.
3. Закреплять технические приемы в рисовании.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Фламинго»

1. Закрепить умение рисовать птиц.
2. Познакомить с характерными особенностями фламинго и навыки его изображения.
3. Получение розового цвета путем смешения красок.
4. Закрепить умение рисовать простой пейзаж

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «В подводном царстве». 1 занятие

1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами.

2. Развивать композиционные умения.

Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Рыбки играют, рыбки сверкают». 2 занятие

1. Вызвать интерес к изображению рыбок различными способами.
2. Развивать графические навыки и способность к формообразованию.
3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Рисование в технике «Монотипия». Выполнение работы «Ранняя весна»

1. Продолжить знакомство детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений.
2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
3. Учить детей создавать гармоничную цветовую композицию.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Сказки А.С. Пушкина»

1. Развитие интереса к творчеству А.С.Пушкина.

2. Побуждение детей к самостоятельному выбору сказочного сюжета, ярких образов и к воплощению их в своих изображениях.

3. Развитие фантазии, воображения.

«Рисование разными техниками. Выполнение работы «Филимоновские узоры»

1. Развитие интереса к филимоновской игрушке, ее нарядным, красочным узорам.
 2. Украшение фигурок-шаблонов характерными узорами: радужными полосками, кругами-солнышками, елочками и др.
 3. Выстраивание узора из отдельных элементов орнамента.
- «Рисование разными техниками. Выполнение работы «Русский народный костюм»
1. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение и пропорции.
 2. Вызвать интерес к орнаменту русской народной вышивки, их смысловому значению.
 3. Учить изображать особенности национального костюма.
- «Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весна улыбается»
1. Развитие интереса к сказочному образу весны
 2. Создание детьми портрета Весны, обогащение его деталями и признаками данного времени года.
 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.
- «Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весна идет...». 1 занятие
1. Формировать чувство восхищения красотой весенней природы.
 2. Создание весеннего сказочного леса с помощью теплого колорита.
 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.
- «Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенний пейзаж». 2 занятие
1. Формирование чувства отзывчивости на красоту весенней природы.
 2. Закрепить умение рисовать весенние деревья.
 3. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.
- «Рисование разными техниками. Выполнение работы «Пасхальный натюрморт»
1. Формировать чувство восхищения красотой красочных смесей быденных предметов.
 2. Закрепить понятие «натюрморт», «композиция».
 3. Развивать фантазию при изображении ткани драпировки.
- Рисование в технике «Граттаж». Выполнение работы «В далеком космосе»
1. Познакомить с новой техникой изобразительного искусства – граттаж.
 2. Создание рисунка, включающего в себя разные космические объекты.
 2. Учить композиционно располагать изображение предметов в листе.
- Рисование в технике «Восковые мелки + акварель». Выполнение работы «Пейзаж невиданной планеты»

1. Развитие интереса к фантастическим сюжетам, способности придумывать, сочинять.

2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои замыслы разными изобразительными средствами.

3. Совершенствовать изобразительные навыки.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Цветы весны»

1. Обучение навыкам рисования с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.

2. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Душистый ландыш»

1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами.

2. Развивать композиционные умения.

Рисование смятой бумагой. Выполнение работы «Разноцветная сирень»

1. Развитие интереса к красоте цветов, их формам, красочному наряду.

2. Развивать умение передавать красоту цветов с помощью цветковых пятен, выстраивание цветового ритма букета.

3. Развитие композиционных умений.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Весенние прогулки»

1. Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления об окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.

2. Развивать композиционные умения.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Волшебный сосуд»

1. Формирование интереса к узору как украшению предмета и умения составлять его из знакомых элементов, выстраивая их в определенной последовательности.

2. Развитие воображения, творчества.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «День и ночь».

1. Учить детей рисовать двух частные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративного искусства.

2. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть его специфику.

Рисование разными техниками. Выполнение работы «Береза весной».

1. Углублять знания о временах года.
2. Развивать эстетическое восприятие окр. мира, наблюдательность. Память.
3. Воспитывать любовь к родному краю.

Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.

Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Понятие «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

При реализации программы дети знакомятся с такими техниками изображения:

1. «Отпечатки листьев»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: листья разных деревьев, гуашь, кисти, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

2. «Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

3. «Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

4. «Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

5. «Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

6. «Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

7. «Восковые мелки и акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

8. «Кляксография с трубочкой»

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

9. «Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Для воспитания и развития навыков творческой работы у детей, программой предусмотрены следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Организованная образовательная деятельность по программе с группой детей включает в себя вводную беседу или рассказ педагога, знакомство с техникой изображения и материалами, практическая деятельность детей и анализ детских работ.

В работе используются различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы – рассказ, беседа, художественное слово, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполнения работ, слайдов. Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала. Для повышения мотивации детей к изобразительной деятельности, стимулирования самостоятельного творчества в образовательную деятельность включаются игровые приемы.

7. Оценочные и методические материалы.

Формы проведения итогов реализации программы проводятся в виде выставок работ. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

1. Показатели сформированности умений:
2. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

8. Организационно-педагогические условия.

Материально-техническое обеспечение:

	Наименование оборудованных кабинетов	Перечень имеющегося оборудования	Количество штук
	Групповая комната	Музыкальный центр	1
		DVD	1
		Стол	4
		Стул	8
		Доска	1
		Мольберт	1

Материалы и инструменты:

Альбом	10
Краска (акварель, гуашь)	10
Стаканчик для воды	10
Карандаши цветные	10
Набор цветной бумаги	10
Набор цветного и белого картона	10
Материалы для печатания	10
Трубочки для выдувания	10
Свечи	10
Мелки цветные	10
Восковые мелки	10
Кисти разных размеров	20

Квалификационные требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Список литературы

1. Архангельский Ю.В. Научись рисовать. Волшебные истории. Издательство «ШАГ», 1994г.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 2003
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 2003
4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 2003
5. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
7. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль; ПК «Химический завод «Луч», 2007
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы. –М.: Просвещение, 2003
9. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. –М.: «РОСМЭН», 2003
10. Марысаев В. Я учусь рисовать. –М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет. М.: Просвещение

14. Интернет-ресурсы:

- www.art-urok.ru
- www.mtdesign.ru
- www.dobrieskazki.ru
- http://conf.pskovedu.ru/?pagenum=8460&project_id=3825
- <http://www.psydoy8.ru/vozrastnye-osobennosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

**Планируемые результаты освоения курса № 1 «Цветоведение»
Для детей 4-5 лет:**

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники
должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- тёплые и холодные цвета;
- смешение цветов. Основные сочетания цветов в природе. Гармоничные цветовые сочетания;
- воздействие цвета на человека.

должны уметь:

- смешивать цвета, добиваясь нужного тона,
- комбинировать разные способы нетрадиционного рисования.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
СЕНТЯБРЬ					
1. «Цветочная поляна» (Рисование по-сырому листу)	1. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе. 2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов. 3. Дать представление о трёх основных цветах.	1. Гуашь (синий, красный, жёлтый) 2. Лист бумаги, палитра. 3. Большая кисть, салфетка	1. Изображения цветов. 2. Пособие «Три основных цвета» 3. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о цветах	П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
2. «Золотые одежды осени»	1. Привлечение внимания детей к образам осени. 2. Познакомить с «теплыми» цветами спектра. 3. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков красного и желтого цвета.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2. Вариант композиции.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
3. «Осеннее дерево» (Оттиск смятой бумагой)	1. Учить детей создавать образ осеннего дерева. 2. Дать представление о получении нового оттенка при смешении двух цветов. 3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Смятая бумага. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2. Вариант рисунка.	Стихотворения об осени	П. Чайковской «Времена года»
4. «Осенняя картина» (Отпечатки листьев)	1. Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы. 2. Учить радоваться открытию цветового богатства осенней природы. 3. Формировать навыки смешения цветов.	1. Листья разных деревьев. 2. Лист бумаги. 3. Гуашь. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2. Вариант рисунка.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»

Для детей 5-6 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники
должны знать:

- как смешивать краски и получать новые цвета, подбирать оттенки в соответствии с настроением рисунка;
- как создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- интересуется многообразием художественных материалов, как средствами изобразительной деятельности;

должны уметь:

- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета, подбирать оттенки в соответствии с настроением рисунка;
- чувствует эмоциональную связь с детьми в коллективном творчестве;

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
СЕНТЯБРЬ					
1. «Цветовой спектр»	1.Формировать представление о том, как можно смешивать цвета. 2.Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. 3. Активизировать словарный запас терминами «Художник», «Пейзаж», «Палитра».	1.Палитры из бумаги с нарисованными контурами семи кругов. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Пейзаж, нарисованный карандашом. 2.Пособие по цветоведению «Три основных цвета»	Стихотворения о красках	
2. «Теплые и холодные тона»	1.Формировать представления о холодных и теплых цветах, учить различать их. 2.Упражнять в смешении красок и получении новых цветов. 3.Учить рисовать картину, используя теплые или холодные цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Палитра. 4.Кисть. 5.Салфетки.	Репродукции с «теплым» и «холодным» колоритом.	Стихотворения о красках	
3. «Сказочные цветы» (Монотипия)	1.Продолжать знакомить детей с живописной техникой «монотипия». 2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов. 3. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и в искусстве.	1. Гуашь (синий, красный, жёлтый). 2.Лист бумаги. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетка.	1. Изображения цветов. 2. Пособие «Три основных цвета». 3. Варианты рисунка.	Стихотворения о цветах	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского
4. «Цветочный ковёр»	1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе. 2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов. 3. Закрепить представление о трёх основных цветах и о получении их смесей.	1. Гуашь (синий, красный, жёлтый) 2.Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисть. 5.Салфетка	1. Изображения цветов 2. Пособия по цветоведению: «Три основных цвета »	Стихотворения о цветах	П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

Для детей 6-8 лет:

В результате освоения курса «Цветоведение» воспитанники

должны знать:

- как добиться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы.
 - совершенствование техники рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); карандашами, восковыми мелками, углем, сангиной; свободно комбинирует изобразительные материалы;
 - освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.
 - как выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;

должны уметь:

- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы.
 - мотивированно совершенствовать технику рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); карандашами, восковыми мелками, углем, сангиной; свободно комбинирует изобразительные материалы;
 - уверенно и свободно использовать освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.
 - выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
СЕНТЯБРЬ					
1. «Осенние цветы»	1. Развитие интереса к красоте цветов, их формам, красочному наряду. 2. Развивать умение передавать красоту цветов с помощью цветowych пятен, выстраивание цветового ритма букета. 3. Развитие композиционных умений.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Репродукции цветочных натюрмортов. 2. Изображения цветов на картинках.	Стихотворения о цветах	Классическая музыка
2. «Ранняя осень»	1. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). 2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. 3. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.	1. Лист бумаги. 2. Акварель. 3. Кисть. 4. Губки. 5. Салфетки.	1. Репродукции с изображением пейзажей. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о природе	Классическая музыка
3. «Гроза»	1. Дать представление о возможностях пятикрасочной палитры. 2. Познакомить с хроматической и ахроматической гаммой. 3. Формировать чувство наслаждения разнообразием красочных смесей.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь, три основных цвета+белый и чёрный. 3. Палитра. 4. Кисти. 5. Салфетки.	1. Изображения с пейзажами, изображающими стихии природы. 2. Пособие «Хроматические и ахроматические цвета»	Стихотворения о грозе	А. Вивальди. Времена года. «Гроза».
4. «Царство деревьев»	1. Расширить представление о многообразии художественных материалов, познакомить с термином «графика». 2. Формировать навыки владения графическими материалами (умение держать их в руке, проводить линии толстые и тонкие, прямые, волнообразные и т.д.). 3. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в линейном рисунке.	1. Чёрный фломастер, гелиевая чёрная ручка, тушь, палочка. 2. Лист бумаги. 3. Салфетка.	1. Изображения деревьев с опавшей листвой, веток на фоне неба. 2. Изображение природы в работах художников - графиков.	Стихотворения об осени	П.И. Чайковский «Времена года»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Планируемые результаты освоения курса №2 «Жанры изобразительного искусства»

Для детей 4-5 лет:

- знает виды изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);
- теплые и холодные оттенки спектра;
- знает различные художественные материалы, их свойства;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- умеет отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- старается правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты);
- имеет начальное представление о цвете и материале; умеет смешивать нужные цвета для получения конкретного цвета (например, синий с желтым-зеленый, красный с зеленым-коричневый и другие);
- старается хорошо закрашивать цветными карандашами, пастелью, работать разными кисточками по назначению (тонкой – рисует мелкие детали, широкой плоской – закрашивает крупные большие поверхности);
- проявляет интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;
- проявляет интерес к значению новых слов «художник», «картина», «выставка», «музей», «скульптура», «пейзаж», «натюрморт», «портрет» и «автопортрет» и других;
- может самостоятельно выбирать простые способы изображения при создании образов, используя для этого освоенные технические приемы;

- ориентируется на начальном уровне в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество, адекватно применяет полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
СЕНТЯБРЬ					
1.«Бабочка» (Монотипия)	1.Познакомить с живописной техникой «монотипия». 2.Формировать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.	1.Гуашь. 2.Лист с контурным изображением бабочки. 3.Кисть палитра. 4.Салфетка.	1.Изображения бабочек. 2.Пособие «Три основных цвета» 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о бабочке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
2. «Грибное семейство»	1.Развитие у детей интереса к природным формам. 2. Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 3.Дать представление о возможностях использования линии в рисунке.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением грибов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о грибах	Детские песенки о грибах
3. «Ежик в осеннем лесу» (тычок)	1. Формировать у детей чувство любви к животным. 2. Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке «характера» животного, его настроения. 3. Учить рисовать животное.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Игрушечный ежик. 2.Картинки с изображением ежика.	Загадки, стихотворения о ежах	Детские песенки о ежике
4. «Подсолнухи» Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор	1.Упражнять в рисовании пальчиками. 2.Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. 3.Закрепить навыки рисования гуашью. 4.Развивать чувство композиции Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.	1.Лист формата А4 с нарисованным кругом, 2.Черная тушь в мисочках, зеленая гуашь,	Эскизы и иллюстрации. Варианты изображения	Стихотворения о подсолнухах	П.Чайковский «Времена года»

рисунков		3.Кисти			
ОКТАБРЬ					
1. «Рыжий кот»	1. Формировать чувство восхищения перед возможностью изображения животных. 2. Учить изображать животное на основе геометрических фигур 3. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.	1. Гуашь 2. Лист бумаги 3. Кисть 4. Палитра. 5.Салфетка	1.Изображение кота в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка.	Сон Светланы «Уснули лапы, хвост, усы»С.Козлов «Кузя-кот»	Песенка «Рыжий кот» Слова и музыка А.Петряшевой
2. «Лебедь» (печать ладошкой)	1. Учить рисовать птиц. 2. Познакомить с характерными особенностями лебедя 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 4. Учить дополнять рисунок деталями (вода, облака, волны)	1.Гуашь. 2. Кисть. 3.Палитра. 4. Лист бумаги. 5.Салфетка	1.Фотографии, картинки с изображением лебедя. 2.Варианты рисунка.	Отрывок из сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	П.И.Чайковский «Лебединое озеро»
3. «Сорока»	1. Учить выражать свое отношение к живому через линию 2. Учить навыкам работы с графическим материалом 3. Учить заполнять лист изображением.	1.Лист бумаги 2. Графический материал (маркер, фломастер, уголь).	1.Изображение сороки в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка.	Потешка «Сорока - белобока»	Русские народные мелодии
4. «Сказочная птица» (печать ладошкой)	1.Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. 3.Развивать воображение, творческое мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, разведенная в тарелочке. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Изображение сказочной птицы в иллюстрациях, репродукциях. 2.Варианты рисунка.	Сказочная история про Жар-Птицу	Классическая музыка
5. «Дымковский узор»	1. Формировать чувство восхищения красотой дымковской игрушки. 2. Учить рисовать элемент дымковской росписи. 3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей. 4. Активизировать словарь детей новыми терминами «глина», «мастер», «элемент», «узор».	1. Гуашь. 2.Кисть среднего размера 2. Лист бумаги. 3.Салфетка	1. Дымковская игрушка 2. Пособие «Элементы дымковской росписи»	Стихотворения о Дымке	Русские народные мелодии

6. «Дымковский петушок» (Роспись шаблона)	1. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, росписью. 2. Учить рисовать концом кисти. 3. Развивать чувство формы, ритма.	1. Гуашь. 2. Кисть среднего размера 2. Шаблон дымковского петуха. 3. Салфетка	1. Дымковская игрушка 2. Пособие «Элементы дымковской росписи»	Потешка «Петушок - золотой гребешок»	Русские народные мелодии
7. «Трусишка зайка серенький» (Оттиск смятой бумагой)	1. Учить рисовать животное. 2. Продолжать учить детей передавать характерные особенности образа, используя тычок жесткой полусухой кистью. 3. Дополнять изображение деталями с помощью	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Смятая бумага. 4. Кисть. 5. Палитра. 6. Салфетки.	1. Игрушечный заяц. 2. Картинки с изображением зайца.	Загадки, стихотворения о зайцах	Детские песенки А. Вивальди «Времена года»
8. «Коврик для котенка»	1. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы разными узорами. 2. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и по форме (точки, круги, линии). 3. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1. Лист бумаги (прямоугольник) 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетка.	Варианты рисунка.	Стихотворения о котенке	Веселая музыка

НОЯБРЬ

1. «Портрет на ладошке»	1. Формировать умение обводить свою ладонь. 2. Развивать творческую фантазию. 3. Изображать настроение человека.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь, разведенная в тарелочке. 3. Кисть. 4. Салфетка.	Варианты композиции.	Веселая ПГ	Детские песенки
2. «Разноцветные зонты»	1. Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. 2. Развивать чувство ритма.	1. Силуэты зонтов. 2. Краски 3. Трафареты узоров 4. Поролон, гуашь.	Картинки разноцветных зонтиков	Стихотворения о зонтиках	Детские песенки

3. «Кто спрятался?» Рисунок из ладошки (животные)	1.Познакомить с техникой рисования с помощью руки. 2. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, разведенная в тарелочке. 3.Кисть. 4.Салфетка.	Варианты композиции.	Загадывание загадок	Детские песенки
4. «Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	1.Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. 2.Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. 3.Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. 4.Развивать чувство композиции	1.Листья. 2.Зубные щётки. 3.Гуашь. 4.Альбомные листы. 5.Стакан 6.Салфетки	1.Осенний натюрморт. 2. Варианты рисунков.		А. Вивальди «Времена года»
5.«Цветочек-забияка»	1.Создание выразительного образа цветка репейника. 2.Использование в рисовании ахроматической цветовой гаммы (оттенки серого цвета).	1.Лист бумаги. 2.Гуашь черного и белого цвета. 3.Палитра. 4.Кисть. 5.Салфетка.	1.Репейник. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о репейнике	Детские песенки
6. «Осенние дары»	1.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2.Учить делать простым карандашом набросок, а затем закрашивать его красками. 3.Формировать навыки смешения цветов.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4 Салфетки. 5.Простые карандаши.	1.Муляжи овощей и фруктов. 2.Репродукции натюрмортов.	Загадки, стихотворения об овощах и фруктах.	Детские песенки об овощах и фруктах
7. «Краски разложила зимушка-зима» (Рисование по сырому листу) 1 занятие	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы 2.Познакомить с «холодными» цветами спектра. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков «холодных» цвета	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Губка. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии зимнего пейзажа. 2.Варианты композиции.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
8. «Зимний лес полон чудес» 2 занятие	1.Воспитание у детей любви к зимней природе. 2.Учить изображать зимний лес. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств	1.Работа, выполненная на предыдущем	Вариативные образцы узоров.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»

	образной выразительности.	занятии. 2. Гуашь. 3. Палитра. 4. Кисть.			
ДЕКАБРЬ					
1. «Зайка зимой» (тычок)	1. Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы 2. Закрепить умение рисовать зимние деревья 3. Закрепить умение изображать животное	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Кисть. 4. Тонированная бумага. 5. Салфетка.	1. Репродукции художников с изображением зимнего леса 2. Изображения зайца в лесу	Потешка «Сидит зайка под кустом»	
2. «Дерево холодной страны»	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы 2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита.	1. Гуашь. 2. Кисть. 3. Палитра. 4. Лист бумаги. 5. Салфетка	1. Книжные иллюстрации фантазийных деревьев 2. Пособие «Холодные цвета»		Классическая музыка
3. «Чудо - снежинки» (Восковые мелки и акварель)	1. Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки. 2. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 3. Развивать фантазию, воображение.	1. Лист бумаги. 2. Восковые мелки. 3. Акварель. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением зимнего пейзажа. 2. Рисунки снежинок.	Загадки, стихотворения о снежинках	А. Вивальди «Времена года»
4. «Подарки для Снегурочки»	1. Развитие у детей интереса к декоративной деятельности – украшению. 2. Обучение украшению деталей одежды разноцветными узорами. 3. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1. Шаблоны в форме варежек, шарфика. 2. Цветные карандаши (восковые мелки).	1. Примеры украшения одежды красочным узором. 2. Варианты рисунка.		Веселая музыка
5. «Рисуем Деда Мороза»	1. Создание у детей праздничного настроения. 2. Вызвать желание изобразить сказочный образ Деда Мороза.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 4. Тонкая кисть.	1. Картинки с изображением Деда Мороза.	Стихотворения о Дede Морозе	Новогодние песенки

	3. Учить рисовать портрет. 4. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека	5. Палитра. 6. Салфетки	2. Варианты рисунка.		
6. «Рисуем Снегурочку»	1. Вызвать желание изобразить сказочный образ Снегурочки. 2. Учить рисовать женский портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 4. Тонкая кисть. 5. Палитра. 6. Салфетки	1. Картинки с изображением Снегурочки. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о Деде Морозе	Новогодние песенки
7. «Елочный шар» (Восковые мелки и акварель)	1. Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3. Развивать чувство цвета и формы.	1. Шаблоны игрушек. 2. Акварель. 3. Восковые мелки. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением новогодних игрушек. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки
8. «Наша елочка» (рисование пальчиками, оттиск поролоном)	1. Учить детей рисовать праздничную елочку. 2. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 3. Развивать воображение, наглядно-образное мышление.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Поролон 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением новогодней елки. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодней елке	Новогодние песенки.
ЯНВАРЬ					
1. «Снежная баба» (Оттиск поролоном)	1. Учить детей рисовать нарядную снежную бабу. 2. Дать представление о возможностях цветового пятна. 3. Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	1. Лист тонированной бумаги. 2. Гуашь. 3. Поролон. 4. Салфетки.	1. Картинки с изображением снеговиков. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снеговиках	Детские песенки
2. «Снегири на ветках»	1. Учить детей создавать простую композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2. Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. 3. Развивать чувство цвета и формы.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Ватные палочки. 5. Салфетки.	1. Картинки с изображением снегирей. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снегирях	

3. «Морозные узоры» (Восковые мелки и акварель)	1.Показать детям возможность создания морозного узора. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением зимних узоров. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о морозе	П.Чайковский «Времена года»
4. «Снежная королева»	1. Вызывать чувство восхищения смесями «холодных красок». 2. Учить рисовать человека в определённом образе. 3. Активизировать словарь детей новыми терминами «холодный цвет».	1. Гуашь. 2. Палитра. 3.Кисть 4.Лист бумаги. 5.Салфетка	1. Изображение Снежной королевы 2. Пособие «Холодные цвета»	Сказочная история про Снежную королеву.	Классическая музыка
5. «Дворец снежной королевы»	1. Закрепить умение рисовать постройку. 2. Учить подбирать цвет для передачи «характера» постройки. 3. Учить украшать изображение мелкими деталями. 4. Учить работать концом кисти.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3.Кисть 4.Лист бумаги. 5.Салфетка	1. Изображение зимней постройки 2. Пособие «Холодные цвета»	Сказочная история про Снежную королеву	Классическая музыка
6. «Зимушка - зима» (коллективная работа)	1. Учить выполнять коллективную работу. 2. Учить создавать единую композицию. 3. Закрепить навыки изображения дерева, животного, человека.	1.Лист бумаги. 2. Гуашь. 3.Палитра. 4. Кисть. 5.Салфетка.	1. Изображения зимнего леса, иллюстрации к сказкам	Сказочная история про бабушку Вьюгу	Классическая музыка
7. «Ветка с шишками»	1.Воспитание у детей любви к зимней природе. 2.Учить изображать зимнюю ветку с шишками. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2. Вариант рисунка	Стихотворения о зиме.	А. Вивальди «Времена года»

8. «Следы на снегу» (рисование кулачком и пальцами)	1. Учить детей рисовать следы с помощью кулачка, пальцев. 2. Учить подбирать соответствующие цвета гуаши. 3. Умение подбирать цвета гуаши, следить за чистотой рабочего места.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Салфетки.	1. Картинки с изображением следов. 2. Вариант рисунка.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
ФЕВРАЛЬ					
1. «Теремок»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением теремка. 2. Варианты рисунка.	Сказка «Теремок»	Русские народные мелодии
2. «Избушка на курьих ножках»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на отрицательный образ сказочной постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа. 3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением избушки на курьих ножках 2. Театральная кукла баба Яга.	Сказочная история про избушку на курьих ножках	П.И. Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»
3. «Гжельский цветок»	1. Формировать чувство уважения к работе мастеров народного промысла. 2. Упражнять в рисовании гжельских цветов.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть среднего размера. 4. Салфетки.	1. Гжельская посуда 2. Пособие «Элементы гжельской росписи»	Стихотворения о Гжели	Русские народные мелодии
4. «Роспись гжельской чашки»	1. Закрепить знания об истории гжельского промысла. 2. Учить росписи посуды гжельскими узорами /шаблона/. 3. Учить заполнять шаблон крупными и мелкими деталями росписи.	1. Шаблон чашки. 2. Гуашь. 3. Кисть среднего размера.	1. Гжельская посуда 2. Пособие «Элементы гжельской росписи»	Стихотворения о Гжели	Русские народные мелодии
5. «Подводное царство» (Набрызг) 1 занятие	1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. 2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Старые зубные щетки.	1. Репродукции, фотографии с изображением моря.	Стихотворения о море	Классическая музыка

		4.Кисть. 5.Салфетки.	2.Варианты композиции.		
6. «Морские обитатели» (печать ладошкой) 2 занятие	1.Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка). 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением морских обитателей. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о морских обитателях	Песенки о море
7. «Богатырь»	1. Формировать чувство уважения и любви к благородным характерам. 2. Учить рисовать фигуру человека. 3. Дать представление о колористическом решении при изображении доброго мужского образа.	1. Гуашь. 2.Фломастеры. 3. Кисть. 4.Салфетка. 5. Лист бумаги. 6.Простой карандаш.	1. Изображение мужественных, дружных богатырей. 2. Васнецов «Три богатыря».	Чтение отрывка из «Сказке о царе Салтане»	Отрывок из музыкальной композиции «Сказка о царе Салтане»
8. «Портрет папы»	1. Учить рисовать мужской портрет. 2.Передавать особенности внешнего вида, характер и настроение. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека	1.Фломастеры. 2.Карандаши цветные (восковые мелки).	1. Репродукции художников – портретистов. 2. Пособие «Последовательность изображения портрета»	Стихотворения о папе	Детские песенки о папе
МАРТ					
1. «Весеннее небо» 1 занятие (по мокрому)	1.Привлечение внимания детей к образам неба. 2.Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Губка. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением разного состояния неба. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о небе	Классическая музыка
2. «Плывут облака...» (тычок)	1.Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков. 2.Изображение различных, фантастических образов	1.Работа, выполненная на предыдущем	1.Картинки с изображением разного	Загадки, стихотворения про облака	Классическая музыка

	облаков. 3. Развитие воображения, фантазии.	занятии. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	состояния неба. 2. Варианты рисунка.		
3. «Портрет мамы»	1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты. 2. Учить рисовать портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Простой карандаш. 4. Лист бумаги. 5. Салфетка.	1. Репродукции художников с изображением женских образов. 2. Пособие «Последовательность изображения портрета».	Стихотворение «Портрет мамы»	П.И. Чайковский. Детский альбом. «Мама»
4. «Весенний букет»	1. Учить детей рисовать красивые цветы, используя различные техники рисования. 2. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. 3. Развивать творчество, фантазию.	1. Гуашь. 2. Кисть. 3. Ватные палочки. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Картинки, открытки с изображением цветов. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о празднике	Классическая музыка
5. «Портрет бабы Яги»	1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам. 2. Дать представление об изображении человека в искусстве. 3. Развивать художественные навыки.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением бабы Яги 2. Варианты рисунка.		П.И. Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»
6. «Портрет доктора Айболита»	1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу. 2. Закрепить умение рисовать портрет 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Гуашь 2. Бумага 3. Кисть среднего размера. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением Айболита. 2. Пособие «Последовательность изображения человека».	Отрывок из Стихотворения К. Чуковского «Доктор Айболит»	
7. «Наши любимые сказки»	1. Создание эмоционального фона – живописного подмалева к сказочному сюжету.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь.	1. Иллюстрации к детским	Русская народная	Русские народные мелодии

1 занятие	2. Развитие у детей чувства цвета, умения свободно работать кистью по всей поверхности листа.	3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	книгам. 2. Цветовое изображение сказочного пространства.	сказка, по которой выполняется работа	
8. «Наши любимые сказочные персонажи» 2 занятие	1. Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам. 2. Учить передавать характер и настроение героев, их взаимоотношения. 3. Развивать фантазию, воображение.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Изображения сказочных персонажей в различных детских книгах.	Русская народная сказка, по которой выполняется работа	Русские народные мелодии
АПРЕЛЬ					
1. «Узор в полосе»	1. Прививать любовь к народному творчеству. 2. Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. 3. Упражнять в рисовании Городецких цветов.	1. ½ бумаги альбомного листа. 2. Гуашь. 3. Кисть среднего размера 4. Салфетка.	1. Образцы изделий. 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи».	Стихотворение «Городец», загадки	Русские народные песни
2. «Роспись доски»	1. Развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. 2. Учить украшать элементами Городецкой росписи простой по форме предмет.	1. Гуашь. 2. Кисть среднего размера. 3. Салфетка. 4. Шаблон доски для росписи.	1. Образцы изделий. 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи».		Русские народные песни
3. «Портрет клоуна»	1. Дать представление о возможности изображения состояния радости, праздника в рисунке. 2. Упражнять в изображении лица клоуна. 3. Совершенствовать навыки работы с гуашью.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Изображение клоуна. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о цирке	«Песенка о цирке»
4. «Рыжий клоун»	1. Развивать воображение и фантазию при изображении клоуна. 2. Упражнять в изображении лица и фигуры	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть.	1. Изображение портрета клоуна, клоуна на арене	Стихотворения о цирке	«Песенка о цирке»

	человека.	4.Палитра. 5.Салфетки.	цирка. 2.Варианты рисунка.		
5. «Весенний лес» 1 занятие	1.Вызвать эмоциональный интерес к образу весны. 2.Обучение передаче красоты весны в процессе смешения краски на листе бумаги. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением ранней весны. 2.Варианты композиции.	Стихотворения о весне	А. Вивальди «Времена года»
6. «Лесные ручейки» 2 занятие	1.Привлечение внимания детей к красоте весенних ручейков. 2.Учить изображать ручейки плавными, волнистыми линиями сверху вниз. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением ранней весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	Э.Григ «Ручей», Фонограмма «Звуки природы»
7. «Пасхальное яичко» (восковые мелки +акварель)	1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. 2. Учить самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Использовать различные художественные техники в оформлении.	1.Шаблоны яиц. 2.Восковые мелки. 3.Гуашь. кисть. 4.Салфетки. 5.Ватные палочки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
8. «Пушистые зверушки и птенцы» (тычок)	1.Развитие у детей интереса к животному миру, наблюдательности. 2.Учить изображать пушистую зверушку или птичку на основе тонального пятна, выполненного сухой кистью. 3. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь черного, белого, серого цвета. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения зверей и птиц в иллюстрациях Е,Чарушина, в Сутеева. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о зверях и птицах	
МАЙ					
1. «Цветущее дерево» (тычок)	1.Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. 2.Закреплять умение рисовать крону разными	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета.	1.Картинки с изображением деревьев.	Загадки, стихотворения о деревьях	Классическая музыка

	способами (закрашивание, примакивание, тычком жесткой кисти). 3.Развивать чувство цвета и формы.	3.Кисти (мягкие и жесткие). 4.Салфетки.	2.Варианты рисунка.		
2. «Птичье семейство»	1.Формирование интереса к жизни птиц – взрослых и птенцов, их взаимоотношениям. 2.Учить рисовать выразительные образы птиц, передавая их характерные особенности.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер.	1.Картинки с изображением птиц. 2.Варианты рисунка	Загадки, стихотворения о птицах	С Прокофьев «птичка» из сказки «Петя и волк»
3. «Весенний солнечный букет» 1 занятие	1.Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой. 2.Получение разнообразной цветовой весенней палитры. 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть (большая). 4.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
4. «Весенний солнечный букет» 2 занятие	1.Продолжить знакомить детей с «теплыми» цветами спектра. 2.Показать детям приемы изображения пушистых одуванчиков в вазе. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением весенних цветов. 2.Варианты рисунка.		Классическая музыка
5. «Портрет цветка» (Восковые мелки и акварель)	1.Формирование интереса к цветам, их неповторимому облику, разнообразию. 2.Вызвать желание нарисовать портрет цветка. 3.Развивать фантазию и воображение.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением цветов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о цветах	П.Чайковский «Вальс цветов»
6. «Забавные насекомые»	1.Воспитание у детей интереса к насекомым. 2.Формирование образных представлений о многообразии живых форм в природе. 3.Создание в рисунке выразительных образов насекомых, передача их характерных особенностей.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Иллюстрации к детским книжкам	Загадки, стихотворения о насекомых	Детские песенки о насекомых

8. Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ.				
--	---	--	--	--	--

Для детей 5-6 лет:

- имеет представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знает названия основных и составных терминов (живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линия горизонта, портрет, колорит, палитра, орнамент, роспись);
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- имеет представление о творчестве И.И.Шишкина, В.М.Васнецова, И.Я.Левитана, А.А.Айвазовского, М.А.Врубеля;
- чувствует духовную близость с родной природой;
- интересуется многообразием художественных материалов, как средствами изобразительной деятельности;
- радуется созданию новых художественных форм на основе жизненных впечатлений, фантазирования;
- чувствует эмоциональную связь с детьми в коллективном творчестве;
- умеет высказаться о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства;
- знает и различает виды народных промыслов - Дымка, Городец, Гжель, Хохлома;
- передаёт движения фигур человека и животных;
- умеет пользоваться эскизом, шаблоном;
- умеет передавать формы и пропорции предмета;

СЕНТЯБРЬ

1. «Цветик – семицветик»	1. Развитие эмоционального отношения к цветовому богатству природы. 2. Продолжать знакомить детей с цветами радуги. 3. Увлечь детей процессом смешения красок.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Изображения сказочных цветов. 2. Пособие «Три основных цвета»	Отрывок из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Классическая музыка А. Вивальди «Времена года», Ф. Шопен «Мелодия осени»
2. «Осенние цветы»	1. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе. 2. Поучение пастельных тонов и оттенков в процессе изображения крупных лучистых цветов. 3. Воспитывать чувство цвета и формы.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Картинки, фотографии с изображением осенних цветов. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения об осенних цветах	Классическая музыка П. И. Чайковский «Времена года»
3. «Фрукты на столе»	1. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. 2. Развивать композиционные умения. 3. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов, создавать выразительные цветовые образы.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Простой карандаш. 6. Салфетки.	1. Муляжи фруктов. 2. Репродукции натюрмортов. 3. Варианты рисунка.	Стихотворения об осени	Загадки, стихотворения о фруктах
4. «Какого цвета осенняя листва»	1. Формировать чувство наслаждения красотой красочных смесей, радости открытия цветового богатства осенней природы. 2. Учить равномерно заполнять пространство листа. 3. Закрепить понятие «тёплый цвет».	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Большая кисть. 5. Салфетка	1. Изображения осенней природы. 2. Пособие по цветоведению «Составные цвета».	Стихотворения об осени	Классическая музыка А. Вивальди «Времена года», Ф. Шопен «Мелодия осени»

ОКТАБРЬ

1. «Арбуз»	1. Учить передавать форму, цвет и объём в изображении арбуза. 2. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения новых оттенков. 3. Дать простейшее понятие о натюрморте.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. кисть. 3. Палитра. 4. Простой карандаш. 5. Салфетки.	1. Изображение натюрмортов. 2. Изображения арбуза. 3. Детские работы.	Загадки, стихотворения	Классическая музыка
-------------------	--	--	---	------------------------	---------------------

2. «Сосна и ель»	1. Формировать у детей чувство любви к лесу, природе. 2. Учить приёмам изображения хвойных деревьев. 3. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения новых оттенков. 4. Воспитывать чувство цвета и формы.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Кисть. 5. Салфетка	1. Изображения хвойных деревьев. 2. Пособие по «Оттенки зелёного цвета».	Загадки, стихотворения	Классическая музыка
3. «Сказка о старом добром дереве»	1. Формирование представлений через сказочный сюжет о характере разных деревьев. 2. Передача в рисунке с помощью линии и пятна движения, пластики старого дерева, склоняющегося к маленькому дереву. 3. воспитание чувства формы.	1. Лист бумаги. 2. Черный фломастер (или уголь).	1. Репродукции, фотографии с изображением деревьев. 2. Варианты рисунка.	Сказка о том, как заботилось старое дерево о маленьком деревце	Классическая музыка
4. «Чудо-дерево»	1. Воспитывать у детей чувство радости от возможности фантазировать в рисунке. 2. Закрепить приёмы изображения деревьев. 3. Формировать навыки дополнения рисунка мелкими характерными деталями.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Фломастеры. 4. Кисть. 5. Салфетка.	Изображение сказочного дерева в иллюстрациях.		Классическая музыка
5. «Разноцветный дождик» (Рисование по - сырому листу)	1. Формировать навыки работы акварелью в технике по - сырому. 2. Учить отображать состояние осенней погоды, передавать ее цвета и оттенки. 3. Развивать чувство цвета.	1. Лист бумаги. 2. Акварель. 3. Кисть. 4. Салфетки.	1. Репродукции, фотографии с изображением дождя. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения об осеннем дожде	Фонограмма шума дождя,
6. «Превращения пятна-точки»	1. Развитие интереса к фантазийным образам птиц и животных. 2. Знакомство с нетрадиционным способом их изображения с помощью пятна-точки. 3. Обучение навыкам смешения черной и белой краски.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь черная и белая. 3. Палитра. 4. Кисти. 5. Салфетка.	Изображения сказочных животных и птиц на основе пятна.	Стихотворение Д. Лукич «Дождь идет»	Детские песенки
7. «Сказочная птица»	1. Формировать чувство восхищения сказочным персонажем. 2. Закрепить навыки изображения птицы на основе геометрических фигур. 3. Развивать фантазию при украшении сказочной	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Кисть. 5. Салфетка	1. Изображение сказочной птицы в иллюстрациях, репродукциях. 2. Варианты	Сказочная история про Жар-птицу	Классическая музыка Фредерик Шопен. Вальс Си - минор op. 69 №2

	птицы.		рисунка.		
8. «Белочка в дупле» (ладошка)	1.Развивать умение рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать аккуратность.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4. Кисть. 5.Салфетка	Варианты рисунка.	Стихи и загадки про белочку.	Песенка про белочку.
НОЯБРЬ					
1. «Осень на опушке краски разводила» (Отпечатки листьев)	1. Воспитывать отзывчивость к красоте русской природы. 2. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в своём творчестве. 3. Развивать элементарные навыки работы в технике оттиска. 4.Закрепить понятие «тёплый цвет».	1.Листья разных деревьев. 2.Лист бумаги. 3.Гуашь разного цвета. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2. Пособие по цветоведению «Тёплые цвета»	Стихотворения об осени	П.И.Чайковский «Времена года»
2. «Как живут деревья»	1. Прививать любовь к родной природе. 2. Продолжить формировать навыки работы с графическим материалом. 3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа. 4. Активизировать словарный запас терминами «Крона», «Линия земли».	1. Чёрная тушь. 2. Кисти разных размеров. 3. Работа, выполненная на предыдущем занятии.	1. Графические изображения деревьев. 2. Репродукции художников – графиков.	Стихотворения об осени	Классическая музыка П.И.Чайковский «Времена года»
3. «Берёза»	1.Воспитывать духовную близость с живой природой. 2. Учить приёмам изображения берёзы, выделяя особенности её строения. 3. Развивать навыки работы с палитрой, учить получать разные оттенки зелёного цвета.	1. Гуашь. 2. Лист тонированной бумаги. 3. Кисть. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1. Изображение берёзы в репродукциях художников. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о березе	Русские народные мелодии
4. «Рябина»	1. Формировать чувство радости открытия цветового богатства природы. 2. Учить приёмам изображения рябины, выделяя особенности её строения.	1. Акварель. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4. Кисть.	Изображение рябины в репродукциях художников,	Стихотворения о рябине	Русские народные мелодии

	3. Совершенствовать навыки работы с акварелью. 4. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.	5. Салфетка	книжных иллюстрациях.		
5. «Голубь»	1. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. 2. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. 3. Развивать воображение.	1. Лист бумаги. 2. Цветные карандаши. 3. Восковые мелки.	1. Картинки, фотографии с изображением голубей.	Стихотворения о голубях	
6. «Ах, ты, совушка - сова»	1. Формировать гуманное отношение к живому миру. 2. Учить выделять особенности данной птицы. 3. Учить применять различные приёмы работы с кистью при изображении деталей рисунка.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Кисть. 5. Салфетка	1. Изображение совы в иллюстрациях, фотографиях.	Загадки, стихотворения о сове	
7. «Беседа о Дымке»	1. Формировать чувство восхищения красотой, яркостью дымковской игрушки. 2. Учить рисовать элементы дымковской росписи в квадрате, полосе. 3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Кисть. 5. Салфетка	1. Дымковская игрушка. 2. Пособие «Элементы дымковской росписи».	Стихотворения о дымке	Русские народные мелодии
8. «Мчатся кони расписные»	1. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, росписью. 2. Учить рисовать концом кисти. 3. Развивать чувство формы, ритма. 4. Развивать чувство цвета при составлении узора.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Кисть. 5. Салфетка	1. Дымковская игрушка. 2. Пособие «Элементы дымковской росписи».		Русские народные мелодии
ДЕКАБРЬ					
1. «Идёт зима ауклет»	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы. 2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита. 3. Развивать навыки изображения зимнего дерева.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Кисть. 5. Салфетка	1. Изображения зимних деревьев. 2. Пособие по цветоведению «Холодные цвета».	Загадки, стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
2. «А из нашего окошка....»	1. Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги.	1. Репродукции художников с	Стихотворения о зиме	Классическая музыка

	2. Закрепить умение рисовать зимние деревья. 3. Учить отображать в своём рисунке состояние зимнего вечера в городе.	3.Палитра. 4. Кисть. 5.Салфетка	изображением зимнего вечернего города		
3. «Мороз и солнце! День чудесный!»	1. Закрепить умение рисовать объемную постройку. 2. Ввести понятие «светотень». 3.Учить изображать сельский зимний пейзаж. 4. Учить украшать изображение мелкими деталями. 5. Учить работать концом кисти.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4. Кисть. 5.Салфетка	1. Изображение зимней постройки. 2.Пособие «Холодные цвета».	Стихотворения о зиме	
4. «Дед Мороз – художник» (Восковые мелки и акварель)	1.Формирование эстетического отношения к красоте зимних узоров на окне. 2.Передача своих впечатлений с помощью линий и цветовых пятен. 3.Развивать фантазию, воображение.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Изображения кружев. 2.Изображения морозных узоров на стекле.	Стихотворения о морозных узорах	Классическая музыка
5. «К нам приходит дед Мороз»	1.Развитие у детей интереса к сказочному образу Деда Мороза. 2.Создание образа Деда Мороза в нарядной одежде, среди леса и зверей. 3.Развитие фантазии, воображения.	1.Лист бумаги. 2.Фломастеры. 3.Восковые мелки.	1.Изображения Деда Мороза в иллюстрациях. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о Дед Морозе	Новогодние мелодии
6. «Снегурочка-краса»	1.Развитие интереса к сказочному образу Снегурочки. 2.Создание выразительного образа «зимней» девочки. 3.Развитие фантазии, воображения.	1.Лист бумаги. 2.Фломастеры. 3.Восковые мелки.	1.Изображения Снегурочки в иллюстрациях. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о Снегурочке	Новогодние мелодии
7. «Подарки для елочки»	1.Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Шаблоны игрушек. 2.Акварель. 3.Восковые мелки. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением новогодних игрушек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки
8. «Новогодняя	1.Развивать самостоятельность в выборе темы.	1.Лист бумаги.	Новогодние		Новогодние

открытка»	2.Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски. 3.Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Фломастеры. 5.Восковые мелки. 6.Салфетки.	открытки, иллюстрации к детским книжкам		мелодии
ЯНВАРЬ					
1. «Снежинки-балеринки»	1.Формирование у детей интереса к совершенной красоте природных форм. 2. Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Картинки с изображением зимнего пейзажа. 2.Рисунки снежинок.	Загадки, стихотворения о снежинках	Классическая музыка
2. «Чёрное на белом»	1. Воспитывать у детей чувство духовной близости с природой. 2. Воспитывать чувство радости от передачи её красоты в линейном рисунке. 3. Дать представление о графических материалах. 4.Учить изображать зимний лес графическими материалами.	1. Чёрный маркер. 2.Чёрная гелиевая ручка. 3. Лист бумаги	1.Изображение графических деревьев в репродукциях художников. 2.Варианты рисунка.		Классическая музыка
3. «Зима в лесу» 1 занятие	1.Развитие чувства восхищения красотой зимнего леса. 2.Учить равномерно заполнять пространство листа. 3. Применять навыки смешения цветов для передачи зимнего колорита.	1.Лист бумаги. Гуашь. 3.Палитра. 4.Кисть. 5.Салфетка.	1.Фотографии с изображением зимних деревьев. 2. Пособие «Холодные цвета».	Стихотворения о зимнем лесу	П.Чайковский. «Времена года»
4. «Кто живет в зимнем лесу»	1.Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. 2.Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. 3.Соблюдать относительные размеры изображаемых животных.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь, кисть. 3.Палитра. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии диких животных. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о животных	Классическая музыка

5. «Лыжник»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости к людям, занимающимся спортом. 2. Учить рисовать фигуру человека в движении. 3. Учить делать карандашный набросок.	1.Лист бумаги. 2.Простой карандаш. 3.Гуашь, кисть. 4.Палитра. 6.Салфетки.	1. Изображения лыжника на фотографиях. 2. Пособие «Человек в движении».		
6. «На улице зимает детвора»	1.Формировать интерес к фигуре человека, ее пластичности, подвижности. 2.Обучение детей изображению фигуры в разных позах, движениях.	1.Лист бумаги. 2.Простой карандаш. 3.Гуашь. кисть. 4.Палитра. 6.Салфетки.	1.Картинки с изображением играющих детей. 2. Пособие «Человек в движении».	Стихотворения о зимних забавах	Детские песенки
7. «Снежная семейка» (тычок)	1.Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы. 2.Закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, изображая снеговиков. 3.Закрепить технику рисования тычком.	1.Лист бумаги. 2.Простой карандаш. 3.Гуашь, жест.кисть. 4.Палитра. 6.Салфетки.	Картинки с изображением снеговиков.	Стихотворения о зимних забавах	Детские песенки
8. «Зимняя береза» (воск.мелки+аквар)	1.Формирование у детей интереса к совершенной красоте природных форм. 2.Показать детям возможность создания выразительного образа березы зимой. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Лист бумаги. 2.Акварель 3.Кисть. 4.Восковые мелки. 5.Салфетки.	Картинки с изображением деревьев в снегу.	Стихотворение о березе	Классическая музыка
ФЕВРАЛЬ					
1. «Белокаменная церковь»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.	1. Гуашь. 2. Лист тонированной бумаги. 3. Кисть. 4.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением храмов.	Стихотворения о храме	Классическая музыка
2. «Старинный замок»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной	1. Гуашь. 2. Бумага.	1. Иллюстрации с изображением		Классическая музыка

	постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа. 3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением (изображением замка на фоне заката).	3. Кисть. 4. Салфетка.	старинных замков. 2. Фотографии силуэтов домов во время заката солнца.		
3. «Добрые избы»	1. Формирование у детей интереса к образу традиционного русского жилища – избе, ее характерным особенностям. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть большая и маленькая. 4. Салфетка.	1. Репродукции картин. 2. Иллюстрации к детским книгам. 3. Варианты рисунка.	Стихотворения о избах	Русские народные мелодии
4. «Рыжая лиса»	1. Формировать чувство гуманного отношения к животному миру. 2. Учить изображать животное, выделяя его характерные особенности, цвет. 3. Учить рисовать концом кисти.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Изображения лисы на фотографиях, репродукциях, иллюстрациях.	Загадки,	Русские народные мелодии
5. «Белый медведь»	1. Познакомить детей с разнообразием животного мира. 2. Учить рисовать животное в технике пальцеграфии на фоне северного сияния. 3. Учить элементарным навыкам композиции.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Салфетка. 4. Лист тонированной бумаги.	1. Изображения картин Севера, белых медведей, северного сияния.	Стихотворения о белых медведях	Детские песенки
6. «Слон» (Рисование отпечатком ладони)	1. Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. 2. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. 3. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь (разведенная). 3. Кисть. 4. Салфетка.	1. Картинки, фотографии с изображением слона. «Варианты рисунка».	Стихотворения о слоне	Детские песенки о слоне
7. «Черепаша с черепахатами»	1. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. 2. Обучать рисованию сангиной по мокрому листу. 3. Закреплять композиционные умения.	1. Лист бумаги. 2. Сангина. 3. Салфетки.	1. Картинки с изображением черепах. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о черепахах	Детские песенки о черепахе

8. «Сказочные животные» (Кляксография)	1.Создать условия для свободного экспериментирования. 2.Показать способы получения абстрактных изображений (клякс). 3.Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). 4.Развивать фантазию, образное мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (разведенная). 3. Кисть. 4.Пластиковая ложка. 5.Салфетки.	1.Варианты изображения	Стихотворения о сказочных животных	Веселая музыка
МАРТ					
1. «Весенние цветы»	1.Развивать самостоятельность в выборе темы. 2.Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски. 3.Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Фломастеры. 5.Восковые мелки. 6.Салфетки.	1.Картинки, открытки с изображением весенних цветов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о весенних цветах	Классическая музыка
2. «Портрет мамы»	1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты. 2. Учить рисовать портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1.Гуашь. 2.Палитра. 3.Салфетка. 4. Простой карандаш. 5. Лист бумаги.	1. Репродукции художников-портретистов. 2. Пособие «Последовательность изображения портрета».	Стихотворение «Портрет мамы», Э.Успенский «Если видишь на картине...»	П.И.Чайковский. Детский альбом. «Мама»
3. «Портрет бабы Яги»	1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам. 2. Дать представление об изображении человека в искусстве, как о средстве выражения своего отношения к миру. 3. Развивать художественные навыки.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть среднего размера. 4.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением бабы Яги.	Стихотворения о Бабе-Яге	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»
4. «Портрет доктора Айболита»	1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу. 2. Закрепить умение рисовать портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть среднего размера. 4.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением доктора Айболита. 2. Пособие «Последователь-	Отрывок из сказки К.Чуковского «Доктор Айболит»	

			ность изображения человека».		
5. «Веселые и грустные кляксы»	1.Создать условия для свободного экспериментирования. 2.Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). 3.Учить придавать полученным кляксам настроение. 4.Развивать фантазию, образное мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (разведенная). 3. Кисть. 4.Пластиковая ложка. 5.Салфетки.	1.Варианты изображения		Веселая музыка
6. «Петух из Городца»	1. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству. 2. Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. 3. Упражнять в рисовании Городецкого петуха.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4.Салфетка. 5.Шаблон Городецкого петуха.	1. Изделия Городецких мастеров. 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи»	Стихотворение «Городец», загадки	Русские народные песни
7. «Гжельская тарелка»	1. Развивать художественный вкус и воспитывать интерес к народному творчеству. 2. Учить украшать элементами гжельской росписи простой по форме предмета.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4.Салфетка. 5.Шаблон тарелки.	1. Образцы изделий. 2. Пособие «Элементы Гжельской росписи».		Русские народные песни
8. «Золотая хохлома»	1. Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. 2. Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. 3. Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы «травки» — осочки, травинки, капельки.	1. Гуашь, 2.Кисти разных размеров. 3.Салфетка. 4. Полоса бумаги. 5. Тычки.	1. Образцы изделий. 2. Пособие «Элементы хохломской росписи».		Русские народные мелодии
АПРЕЛЬ					
1. «Весеннее небо» 1 занятие	1. Развивать чувство наслаждения и понимания разных состояний природы. 2. Воспитывать чувство восхищения красотой	1. Акварель. 2. Бумага. 3. Кисть	1. Репродукции работ художников -	Стихотворения о весне	Классическая музыка

	весенней природы. 3. Продолжать знакомство с техникой «акварель».	среднего размера. 4.Салфетка.	пейзажистов с изображением неба.		
2. «Весенние облака» 2 занятие	1. Развивать чувство наслаждения красотой ритмов в природе и на работах художников. 2. Дать представление о ритме линий и пятен, как важнейшем средстве выражения настроения. 3. Дать элементарные навыки ритмически - эмоционального построения композиции.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь, кисть. 3.Палитра. 4.Салфетки.	1. Репродукции работ художников - пейзажистов с изображением весны.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
3. «Первые проталинки» 1 занятие	1.Развитие у детей эмоционального отклика на пробуждение природы. 2.Развитие навыков смешения цветных красок с белой и темно-серой красками в процессе создания образа весны.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть большая. 4.Салфетка.	1. Репродукции работ художников - пейзажистов с изображением весны.		Классическая музыка
4. «Деревья проснулись» 2 занятие	1.Формирование у детей интереса к пластически выразительным изгибам веток и ручейков. 2.Создание выразительных образов деревьев и ручейков при помощи разных линий.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисть. 4.Салфетка.	1. Репродукции работ художников - пейзажистов с изображением весны.		Классическая музыка
5. «Птички дома»	1.Воспитание любви к природе, интереса к жизни птиц. 2.Обучение использованию разнообразных приемов работы с графическими материалами. 3.Учить создавать несложные сюжеты из жизни птиц.	1.Лист бумаги. 2.Сангина. 3.Уголь (черный фломастер). 4.Салфетка.	1.Картинки, фотографии с изображением птиц весной.	Стихотворения о птицах	Детские песенки о птицах
6. «Светлая Пасха»	1.Продолжать знакомить с пасхальными традициями. 2.Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. 3.Учить составлять узор из народных орнаментов.	1.Шаблоны яиц. 2.Гуашь. 3.Тонкие кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
7. «Ракета в	1.Вызвать интерес к созданию образа ракеты	1.Лист бумаги.	1.Картинки,	Стихотворения	

космосе» (Акварель и восковые мелки) 1 занятие	летящей в космосе. 2.Учить создавать несложную композицию. 3.Развивать фантазию, воображение.	2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5.Салфетки.	фотографии с изображением космоса. 2.Варианты рисунка.	о космосе	
8. «Звездное небо» (Техника набрызгивания)	1.Познакомить с новой техникой рисования – набрызгиванием. 2. Создание выразительного образа звездного неба.	1.Гуашь, разведенная водой. 2.Зубные щетки. 3.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением космоса. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о космосе	
МАЙ					
1. «Сказка о семечке – крошке»	1.Обучение видению неприметной красоты в растительном мире (травинки, былинки). 2.Передача детьми в рисунке пластики растительных форм с помощью выразительной линии.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер.	1.Изображения растений разной формы. 2.Варианты рисунка.	Рассказ о семечке крошке	Классическая музыка
2. « Цветущий сад»	1.Формирование у детей эстетического отношения к цветущим деревьям. 2.Создание образа цветущего весеннего сада различными изобразительными средствами.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Гисть. 4.Салфетки	1.Картинки, фотографии с изображением цветущих деревьев	Стихотворения о цветущих деревьях	Классическая музыка
3. «Удивительный мир насекомых»	1.Развитие у детей наблюдательности, интереса к насекомым. 2.Вызвать желание рассказать о них с помощью линий и цветового пятна. 3.Создание несложных композиций из жизни насекомых.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о насекомых	Детские песенки о насекомых
4. «В подводном мире» 1 занятие	1.Закрепление интереса к подводному миру и его обитателям. 2.Создание образа сказочного подводного сада с причудливыми изгибами водорослей. 3.Развитие фантазии, воображения.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетка.	Картинки, иллюстрации с изображением подводного мира.	Стихотворения о море	Классическая музыка
5. «Озорные	1.Развитие у детей интереса к многоцветью	1.Работа,	1.Картинки,	Стихотворения	

рыбки» 2 занятие	сказочного наряда рыб. 2.Создание выразительного образа рыбки с передачей ее характерных особенностей. 3. Создание несложных композиций из жизни подводного царства.	выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь, кисть. 3.Палитра. 4.Салфетки.	фотографии с изображением различных рыбок	о рыбках	
6. «Радуга»	1.Формирование у детей интереса к редким явлениям природы. 2.Создание красочного образа радуги, соединяющей небо и землю. 3.Развивать воображение.	1.Лист бумаги. 2.Акварель. 3.Гуашь. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Изображения радуги в произведениях живописи и детских иллюстрациях.	Загадки, стихотворения о радуге	Веселая музыка
7. «Бабочка» (монотипия)	1.Продолжить знакомство с живописной техникой «монотипия». 2.Формировать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте красок.	1.Гуашь. 2.Лист, сложенный пополам с контурным изображением бабочки. 3.Кисть. 4.Салфетка.	1.Изображения разных видов бабочек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о бабочке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
8. Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ. «Краски лета»				

Для детей 6-8 лет:

- осмысленно, творчески создает образы и сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки объектов (структуру, пропорции, цвет).
- создает различные композиции, выстраивая два-три плана (передний, задний); пытается передавать глубину пространства.
- мотивированно совершенствует технику рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); карандашами, восковыми мелками, углем, сангиной; свободно комбинирует изобразительные материалы;
- уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.
- передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передает несложные движения, изменяя статичное положение тела.
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам, и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;
проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- осмысленно и точно передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете.
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.

СЕНТЯБРЬ

1. «Осенний лес»	1. Воспитание у детей любви к осенней природе. 2. Учить изображать осенний лес. 3. Дополнять композицию деталями (улетающие птицы, листья). 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2. Вариант композиции.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
2. «Красавица Осень»	1. Развитие интереса к сказочному образу осени. 2. Создание детьми портрета Осени, обогащение его деталями и признаками данного времени года.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть.	1. Репродукции женских портретов	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»

	3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	4.Палитра. 5.Салфетки.	2.Пособие «Последовательность изображения портрета».		
3. «Осенний натюрморт»	1.Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. 2.Развивать композиционные умения. 3.Учить передавать форму и характерные особенности фруктов, создавать выразительные цветовые образы.	1.Лист бумаги. 2.Акварель. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Простой карандаш. 6.Салфетки.	1.Муляжи фруктов. 2.Репродукции натюрмортов. 3.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о фруктах	
4. «Городские птицы»	1. Учить рисовать птиц передавая их характерные особенности. 2. Продолжить освоение навыков работы с графическим материалом 3.Развивать композиционные умения.	1.Лист бумаги 2. Графический материал (маркер, фломастер, уголь)	1.Изображения птиц в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о птицах	Русские народные мелодии
ОКТАБРЬ					
1. «Осенние цветы»	1.Развитие интереса к красоте цветов, их формам, красочному наряду. 2.Развивать умение передавать красоту цветов с помощью цветowych пятен, выстраивание цветового ритма букета. 3.Развитие композиционных умений.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Репродукции цветочных натюрмортов. 2.Изображения цветов на картинках.	Стихотворения о цветах	Классическая музыка
2. «Какого цвета ночь?»	1.Формирование у детей образных представлений о красоте ночного неба. 2.Создание своего образа ночи, использование темной гаммы цветов и светлых красок для изображения небесных светил.	1. Гуашь 2. Лист бумаги 3. Кисть 4. Палитра. 5.Салфетка	1.Изображения ночного неба. звезд, луны. 2.Варианты композиции.	Стихотворения о ночном небе	Классическая музыка
3. «Золотая хохлома»	1. Продолжить знакомство детей с изделиями хохломских мастеров. 2. Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона.	1.Гуашь 2.Лист бумаги 3. Кисти разных размеров. 4. Палитра.	Образцы изделий Хохломы. 2. Пособие «Элементы хохломской	Стихотворения о Хохломе	Русские народные мелодии

	3. Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы «травки» — осочки, травинки, капельки.	5. Салфетка	рописи».		
4. «Золотая хохлома. Роспись чайника»	1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством 2. Развивать умение выделять характерные особенности хохломской росписи и создавать узоры по ее мотивам.	1. Гуашь 2. Шаблон чайника 3. Кисти разных размеров. 4. Палитра. 5. Салфетка	Образцы изделий Хохломы. 2. Пособие «Элементы хохломской росписи».	Стихотворения о Хохломе	Русские народные мелодии
5. «Как нарисовать ветер»	1. Развитие у детей способности замечать проявления движения в природе и в рисунках. 2. Передача порывов ветра в природе с помощью линий. 3. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1. Лист бумаги. 2. Графический материал (маркер, фломастер, уголь). 3. Салфетка.	1. Фотографии, репродукции с изображением динамических состояний в природе. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о ветре	Классическая музыка
6. «Хмурая осень»	1. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. 2. Использовать для создания рисунка разные материалы. 3. Формировать представление о нейтральных цветах.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисть. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Изображения поздней осени на репродукциях, фотографиях. 2. Вариант композиции.	Стихотворения о поздней осени	Классическая музыка
7. «Дымковский узор»	1. Формировать чувство восхищения красотой дымковской игрушки. 2. Продолжать изучение элементов дымковской росписи, развивать чувство цвета при составлении узора. 3. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли и спирали.	1. Гуашь. 2. Кисть среднего размера 2. Лист бумаги. 3. Салфетка	1. Дымковская игрушка 2. Пособие «Элементы дымковской росписи»	Стихотворения о Дымке	Русские народные мелодии
8. «Роспись барышни»	1. Формировать эстетическое отношение к народному искусству. 2. Продолжить учить детей украшать элементами	1. Гуашь. 2. Тонкая кисть, тычки.	1. Дымковская игрушка 2. Пособие		Русские народные мелодии

	декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты барышень. 3. Воспитывать самостоятельность и творчество. 3. Развивать глазомер, чувство формы, ритма, пропорций.	3. Шаблон бумажный дымковской барышни.	«Образцы росписи дымковской барышни».		
НОЯБРЬ					
1. «Осенняя картина» (Отпечатки листьев)	1. Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы. 2. Учить радоваться открытию цветового богатства осенней природы. 3. Закрепить навыки изображения дерева.	1. Листья разных деревьев. 2. Лист бумаги. 3. Гуашь. 4. Кисть. 5. Салфетки.	1. Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2. Вариант рисунка.	Загадки, стихотворения	Классическая музыка. А. Вивальди «Времена года»
2. «Царство деревьев»	1. Расширить представление о многообразии художественных материалов, познакомить с термином «графика». 2. Формировать навыки владения графическими материалами (умение держать их в руке, проводить линии толстые и тонкие, прямые, волнообразные и т.д.). 3. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в линейном рисунке.	1. Лист бумаги. 2. Черный фломастер. 3. Лист бумаги. 4. Салфетка.	1. Изображения деревьев с опавшей листвой, веток на фоне неба. 2. Изображение природы в работах художников - графиков.	Загадки, стихотворения о деревьях	П.И. Чайковский «Времена года»
3. «Лоскутные фантазии»	1. Познакомить детей с красотой лоскутных покрывал и ковров. 2. Учить самостоятельно придумывать узор, заполняя все пространство листа. 3. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти разных размеров. 4. Фломастеры. 5. Салфетки.	1. Лоскутные одеяла (коврики). 2. Варианты создания композиции.	Стихотворения	Русские народные мелодии
4. «Моя любимая игрушка»	1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали. 2. Развивать воображение, творчество.	1. Гуашь. 2. Кисти. 2. Лист бумаги. 3. Салфетка	Картинки с изображением игрушек	Стихотворения о игрушках	Веселая музыка
5. «Мы едем, едем, едем в	1. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.	1. Гуашь 2. Лист бумаги	1. Картинки, фотографии с	Загадки, стихотворения	Веселая музыка

далекие края...»	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. 3.Развивать творческое воображение.	3. Кисти разных размеров. 4. Палитра. 5.Салфетка	разными пейзажами. 2.Варианты композиции.		
6. «Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)	1. Закрепить технику рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. 2.Учить создавать образ животного, используя технику тычка. 3.Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. 4.Воспитывать у детей умение работать индивидуально	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть жесткая 4.Палитра. 5.Салфетки. 6. Соль.	Варианты композиции.	Загадки, стихотворения о животных	Детские песенки
7. «Мой любимый свитер» (печать штампами)	1.Продолжать рисовать в технике печать штампами. 2.Развивать воображение и инициативу. 3.Закреплять знания цветов, учить составлять элементарный узор.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть большая. 4.Салфетки. 5.Штамп	Варианты композиции.	Загадки об одежде	Детские песенки
8. «Музыкальный рисунок»	1.Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. 2.Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. 3.Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно. 4.Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть большая. 4.Салфетки.	Варианты композиции.	Стихотворения об осени	Слушание звукозапись с пением птиц, шум воды.
ДЕКАБРЬ					
1. «Такие разные зонтики»	1.Учить рисовать узоры на полугруге. 2.Показать взаимосвязь между орнаментом и формой украшаемого изделия. 3.Развивать чувство формы, ритма и композиции.	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши. 3.Фломастеры.	1 Куполы зонтиков. 2.Таблицы с вариантами орнаментов.	Стихотворения о зонтиках	Веселая музыка
2. «Холодные краски зимы» (Рисование по	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы 2.Продолжить знакомство с «холодными» цветами	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Губка.	1.Картинки, фотографии с изображением	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»

сырому листу) 1 занятие	спектра и их оттенками. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков «холодных» цвета.	4.Кисть. 5.Салфетки.	зимнего пейзажа. 2.Варианты композиции.		
3. «Холодные краски зимы» 2 занятие	1.Воспитание у детей любви к зимней природе. 2.Учить изображать зимний лес. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь, кисть. 3.Палитра.	1.Картинки, фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
4. «Снежные косы зима разметала»	1.Развитие интереса к сказочному образу зимы. 2.Создание детьми портрета Зимы, обогащение его деталями и признаками данного времени года. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	Репродукции женских портретов 2.Пособие «Последовательность изображения портрета».	Стихотворения о зиме	Классическая музыка
5. «Морозные узоры»	1.Формировать эстетическое отношение к красоте зимних узоров на окне. 2.Передача своего впечатления при помощи линий и цветовых пятен. 3.Развитие воображения, творчества.	1. Гуашь 2. Лист бумаги 3. Кисти разных размеров. 4. Палитра. 5.Салфетка	1.Картинки, фотографии с изображением зимних узоров. 2.Варианты рисунка.		Классическая музыка
6. «Добрые образы в сказках»	1.Развитие интереса к изображению лица человека, передаче его характера, настроения. 2. Формирование у детей понимания того, какими качествами обладают добрые персонажи. 3. Развитие воображения, творчества.	1.Лист бумаги. 2.Кисти. 3.Палитра. 4.Акварель. 5.Салфетки.	Изображения добрых сказочных персонажей в иллюстрациях к книгам.	Загадки, стихотворения о сказочных героях	Русские народные мелодии
7. «Злые образы в сказках»	1.Развитие интереса к изображению лица человека, передаче его характера настроения. 2. Формирование у детей понимания того, какими качествами обладают злые персонажи. 3. Развитие воображения, творчества.	1.Лист бумаги. 2.Кисти. 3.Палитра. 4.Акварель. 5.Салфетки.	Изображения злых сказочных персонажей в иллюстрациях к книгам.	Загадки, стихотворения о сказочных героях	Русские народные мелодии

8. «Новогодняя открытка»	1.Развивать самостоятельность в выборе темы. 2.Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски. 3.Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, кисть. 3.Фломастеры. 4.Восковые мелки. 5.Салфетки.	1.Новогодние открытки, иллюстрации к детским книжкам	Стихотворения о празднике	Новогодние мелодии
ЯНВАРЬ					
1. «Рождественский Ангел»	1.Приобщение детей к истокам народной культуры. Праздник Рождество. 2.Дать понимание взаимосвязи возможностей и выразительности художественного материала с замыслом художника. 3.Развитие воображения, фантазии.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, кисть. 3.Акварель. 4.Восковые мелки. 5.Салфетки.	1. Изображения ангелов 2.Рождественские открытки	Стихотворения о Рождестве	Рождественские напевы
2. «Чёрно – белая сказка в Рождество»	1.Учить детей изображать сказочное архитектурное сооружение в графической технике. 2.Дать представление о линии, как о важнейшем средстве выражения настроения. 3.Формировать навыки владения линией, умение использовать разнообразную линию для выражения настроения, характера.	1. Чёрная, белая бумага. 2. Гелиевые ручки светлых и серебристых цветов, гелиевая ручка черного цвета.	1. Пособие «Чёрное на белом, белое на чёрном». 2. Изображения Соборов и храмов на фотографиях.	Стихотворения о Рождестве	Рождественские мелодии
3. «Гжельский узор»	1.Формировать чувство уважения к работе мастеров народного промысла. 2.Упражнять в рисовании гжельских цветов. 3. Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь синего, белого цветов. 3.Палитра. 4.Средние и тонкие кисти.	1. Пособие «Последовательно -сть изображения гжельских цветов». 2.Гжельские изделия.	Стихотворения о Гжели	Русские народные мелодии
4. «Гжельский узор на вазе»	1. Закрепить знания об истории гжельского промысла. 2. Учить росписи посуды гжельскими узорами /шаблона/. 3. Учить заполнять шаблон крупными и мелкими деталями росписи.	1. Шаблон вазы из белой бумаги. 2. Гуашь синего, белого цветов. 3..Палитра. 4.Средние и	1. Пособие «Последовательно -сть изображения гжельских цветов». 2.Гжельские	Стихотворения о Гжели	Русские народные мелодии

		тонкие кисти.	изделия.		
5. «Герои любимых сказок» 1 занятие	1.Создание эмоционального фона – живописного подмалевка к сказочному сюжету. 2.Развитие у детей чувства цвета, умения свободно работать кистью по всей поверхности листа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Иллюстрации к детским книгам. 2.Цветовое изображение сказочного пространства.	Сказка, по которой выполняется работа	Классическая музыка
6. «Герои любимых сказок» 2 занятие	1.Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам. 2.Учить передавать характер и настроение героев, их взаимоотношения. 3.Развивать фантазию, воображение.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. кисть. 3.Салфетки.	Изображения сказочных персонажей в различных детских книгах.	Сказка, по которой выполняется работа	Классическая музыка
7. «Новогодний шар на подставке» (рисование свечой и акварелью)	1.Закреплять умение рисовать нетрадиционными материалами (<i>свечи</i>). 2.Закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров. 3.Развивать мышление, воображение, фантазию.	1.Шаблон шара 2.Акварель. 3.Свеча. 4.Кисть. 5.Палитра. 6.Салфетки.	Изображения подарочных новогодних шаров на подставке	Стихи о подарках	Веселая новогодняя музыка
8. «Зимний пейзаж»	1.Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы. 2.Закрепить умение рисовать заснеженные деревья. 3.Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1.Гуашь. 2. Кисть. 3.Палитра. 4.Лист бумаги. 5.Салфетка	1.Пособие «Холодные цвета» 2.Фотографии зимних деревьев	Стихотворения о зиме	Классическая музыка
ФЕВРАЛЬ					
1. «Снежная вьюга»	1.Развитие у детей интереса к образу зимней природы, желанию передать его в живописной работе. 2.Изображение сугробов, деревьев, гнущихся под напором стихии. 3.Использование контраста светлых и темных холодных красок.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги 3. Кисть. 4. Палитра. 5.Салфетка	1.Фотографии, репродукции с изображением снежной вьюги. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о вьюге	Классическая музыка
2. «Чудесная мозаика»	1.Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать	1.Лист бумаги. 2.Гуашь.	1.Работы выполнение в		Классическая музыка

	интерес к рисованию в стилистике мозаики. 2. Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка.	3. Кисть. 4. Фломастеры. 5. Салфетки.	стиле мозаики. 2. Варианты оформления.		
3. «Белеет парус»	1. Формировать чувство восторженности перед красотой природы, понимания ее эмоциональной силы. 2. Познакомить с термином «Морина». 3. Расширить представление о холодных цветах и их оттенках для изображения водной стихии.	1. Гуашь 2. Лист бумаги 3. Кисти. 4. Палитра, салфетка	1. Репродукции морских пейзажей, фотографии моря. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о море	Классическая музыка
4. «Любимый город»	1. Воспитывать у детей чувство радости от передачи красоты окружающего мира в линейном рисунке. 2. Ввести в словарь детей термины «городской пейзаж», «линейная перспектива». 3. Формировать навыки владения графическими материалами, умение держать их в руке, проводить линии толстые и тонкие.	1. Карандаш простой, чёрный фломастер, восковые мелки, уголь. 2. Лист плотной бумаги	1. Фотографии, репродукции художников, изображающих перспективу городского пейзажа.		Классическая музыка
5. «Кто живет в чудесном доме?»	1. Развитие интереса к необычным, сказочным постройкам. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа. 3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением, развивать фантазию, воображение.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Кисти. 4. Карандаш. 5. Салфетка. 6. Лист бумаги.	1. Изображения сказочных построек в иллюстрациях к книгам.		Веселая музыка
6. «Я - волшебник»	1. Развитие интереса к неожиданным, сказочным сюжетам, способности придумывать, сочинять. 2. Побуждать к созданию в рисунке образа-фантазии. 3. Совершенствовать графические изобразительные навыки.	1. Лист бумаги. 2. Черный фломастер. 3. Восковые мелки. 4. Салфетки.	1. Иллюстрации к детским книгам. 2. Репродукции картин.	Шутливые стихотворения	Веселая музыка
7. «Портрет папы»	1. Закрепить у детей представление о портрете, как о жанре изобразительного искусства. 2. Обогащать словарь детей искусствоведческими терминами «портретист», «овал, мимика лица»,	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Кисти. 4. Карандаш.	1. Репродукции портретистов. 2. Пособие «Последователь-	Э. Успенский «Если видишь на картине..»	Классическая музыка

	«охра», «черты лица». 3. Закрепить умение делать предварительный карандашный набросок.	5. Салфетка. 6. Лист бумаги.	ность изображения портрета».		
8. «Моя семья»	1. Продолжать развивать наблюдательность, видение внутреннего состояния человека через внешние проявления - выразительные жесты и позы. 2. Учить создавать портретное изображение своей семьи с передачей взаимоотношений. 3. Развитие композиционных умений.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Кисти. 4. Карандаш. 5. Салфетка. 2. Лист бумаги.	1. Репродукции портретистов. 2. Пособие «Последовательность изображения портрета».	Стихотворения о семье	
МАРТ					
1. «Портрет мамы»	1. Продолжать развивать наблюдательность, видение внутреннего состояния человека через внешние проявления - выразительные жесты и позы. 2. Продолжать формировать знания о портрете, его типах, средствах выразительности. 3. Дать понятие, что главное в портрете - лицо, его выражение.	1. Акварель. 2. Палитра. 3. Кисти. 4. Карандаш. 5. Салфетка. 6. Лист бумаги.	1. Репродукции «Женские портреты». 2. Пособие «Последовательность изображения портрета».	Стихотворения о маме	Классическая музыка
2. «Мои четвероногие друзья»	1. Учить передавать в рисунке образы домашних животных, их характерные особенности. 2. Самостоятельно выбирать средства изображения образа. 3. Закреплять технические приемы в рисовании.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь, акварель. 3. Фломастеры. 4. Кисти. 5. Салфетки.	1. Картинки, фотографии домашних животных. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о домашних животных	Детские песенки
3. «В зоопарке»	1. Учить передавать в рисунке образы животных, обитающих в зоопарке. 2. Выявлять их характерные особенности, взаимоотношения. 2. Самостоятельно выбирать средства изображения образа. 3. Закреплять технические приемы в рисовании.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь, акварель. 3. Фломастеры. 4. Кисти. 5. Салфетки.	1. Картинки, фотографии животных, живущих в зоопарке. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о животных	Детские песенки

4. «Фламинго»	1. Закрепить умение рисовать птиц. 2. Познакомить с характерными особенностями фламинго и навыки его изображения. 3. Получение розового цвета путем смешения красок. 4. Закрепить умение рисовать простой пейзаж	1. Гуашь. 2. Кисти разного размера 3. Лист бумаги. 4. Палитра, салфетка.	1. Изображение фламинго. 2. Пособие «Добавление белого цвета для получения новых оттенков».	Стихотворение о фламинго	Классическая музыка
5. «В подводном царстве» 1 занятие	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами. 2. Развивать композиционные умения.	1. Гуашь. 2. Кисти. 3. Лист бумаги. 4. Палитра, салфетка.	1. Фотографии с изображением морского пейзажа. 2. Пособие «Холодные цвета»	Стихотворения о море	Классическая музыка
6. «Рыбки играют, рыбки сверкают» 2 занятие	1. Вызвать интерес к изображению рыбок различными способами. 2. Развивать графические навыки и способность к формообразованию. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1. Гуашь. 2. Кисти. 3. Лист бумаги. 4. Палитра, салфетка.	1. Картинки, фотографии с изображением рыбок. 2. Варианты рисунка.		Классическая музыка
7. «Ранняя весна» (Монотипия)	1. Продолжить знакомство детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. 2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. 3. Учить детей создавать гармоничную цветовую композицию.	1. Лист бумаги. 2. Акварель. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Фотографии, репродукции весеннего пейзажа. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
8. «Сказки А.С. Пушкина»	1. Развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина. 2. Побуждение детей к самостоятельному выбору сказочного сюжета, ярких образов и к воплощению их в своих изображениях. 3. Развитие фантазии, воображения.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Репродукции, иллюстрации с изображением сказочных сюжетов.	Отрывки из сказок А.С. Пушкина	Классическая музыка
АПРЕЛЬ					
1. «Филимоновские узоры»	1. Развитие интереса к филимоновской игрушке, ее нарядным, красочным узорам. 2. Украшение фигурок-шаблонов характерными	1. Шаблон игрушки. 2. Гуашь.	1. Филимоновская игрушка 2. Пособие		Русские народные мелодии

	узорами: радужными полосками, кругами-солнышками, елочками и др. 3. Выстраивание узора из отдельных элементов орнамента.	3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	«Элементы филимоновской росписи»		
2. «Русский народный костюм»	1. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение и пропорции. 2. Вызвать интерес к орнаменту русской народной вышивки, их смысловому значению.. 3. Учить изображать особенности национального костюма.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Фломастеры. 5. Палитра. 6. Салфетки.	1. Картинки, фотографии с изображением русского народного костюма.		Русские народные мелодии
3. «Весна улыбается»	1. Развитие интереса к сказочному образу весны 2. Создание детьми портрета Весны, обогащение его деталями и признаками данного времени года. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Фломастеры. 5. Палитра. 6. Салфетки.	1. Репродукции женских портретов 2. Пособие «Последовательность изображения портрета».		Классическая музыка
4. «Весна идет...» 1 занятие	1. Формировать чувство восхищения красотой весенней природы. 2. Создание весеннего сказочного леса с помощью теплого колорита. 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Фотографии, репродукции с изображением весеннего пейзажа.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
5. «Весенний пейзаж» 2 занятие	1. Формирование чувство отзывчивости на красоту весенней природы. 2. Закрепить умение рисовать весенние деревья. 3. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь, кисти. 4. Палитра.	1. Фотографии, репродукции с изображением весеннего пейзажа.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
6. «Пасхальный натюрморт»	1. Формировать чувство восхищения красотой красочных смесей быденных предметов. 2. Закрепить понятие «натюрморт», «композиция». 3. Развивать фантазию при изображении ткани драпировки.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь, кисти. 3. Палитра. 4. Салфетки. 5. Карандаш.	1. Натюрморты в репродукциях художников.	Стихотворения о Пасхе	

7. «В далеком космосе»	1. Познакомить с новой техникой изобразительного искусства – граттаж. 2. Создание рисунка, включающего в себя разные космические объекты. 2. Учить композиционно располагать изображение предметов в листе.	1. Восковые мелки, черная тушь+ жидкое мыло. 2. Лист бумаги. 3. Острая палочка.	1. Картинки, фотографии с изображением космоса.	Стихотворения о космосе	Инструментальная музыка
8. «Пейзаж невиданной планеты»	1. Развитие интереса к фантастическим сюжетам, способности придумывать, сочинять. 2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои замыслы разными изобразительными средствами. 3. Совершенствовать изобразительные навыки.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь, акварель. 3. Фломастеры, восковые мелки. 4. Кисти.	1. Картинки, фотографии других планет. 2. Репродукции фантастических картин.		Инструментальная музыка
МАЙ					
1. «Цветы весны»	1. Обучение навыкам рисования с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. 2. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	1. Лист бумаги. 2. Акварель. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	1. Весенние цветы. 2. Репродукции натюрмортов.	Стихотворения о весенних цветах	Классическая музыка
2. «Душистый ландыш»	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами. 2. Развивать композиционные умения.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	Картинки, фотографии с изображением ландышей.		Классическая музыка
3. «Разноцветная сирень» (оттиск мятой бумаги)	1. Развитие интереса к красоте цветов, их формам, красочному наряду. 2. Развивать умение передавать красоту цветов с помощью цветowych пятен, выстраивание цветового ритма букета. 3. Развитие композиционных умений.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетки.	Варианты рисунка.	Стихи о сирени.	Веселые песенки
4. «Волшебный сосуд»	1. Формирование интереса к узору как украшению предмета и умения составлять его из знакомых элементов, выстраивая их в определенной последовательности.	1. Лист бумаги. 2. Черный фломастер.	Картинки, фотографии с сосудами, украшенными	Загадки о посуде.	Классическая музыка

	2.Развитие воображения, творчества.		узорами.		
5. «День и ночь»	1.Учить детей рисовать двух частные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративного искусства. 2.Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть его специфику.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	Набор иллюстрации, фотографий с явно выраженным контрастом.	Стихотворение В.Шипуновой «День и ночь».	Классическая музыка
6. «Березы весной»	1. Углублять знания о временах года. 2.Развивать эстетическое восприятие окр.мира, наблюдательность. Память. 3.воспитывать любовь к родному краю.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	Варианты рисунка.	Стихи о березе.	Народные песни
7. «Весенние прогулки»	1.Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления об окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека. 2.Развивать композиционные умения.	1.Лист бумаги. 2.Акварель. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	Картинки, фотографии с изображением весенних прогулок.	Стихотворения о весне	Детские песенки
8. Итоговая выставка рисунков. Обсуждение. Отбор рисунков на выставку.	Рассматривать с детьми рисунки. Выбор лучших работ. «Краски лета»				