

Конкурс музеев ОУ «Сохраняем» Номинация: Экскурсия



До 2022 г. в одном из кабинетов ДОУ функционировал мини-музей, который не мог уместить все экспонаты, имеющиеся в запасах детского сада.

Пространство кабинета позволяло проводить мероприятия маленькими подгруппами (не более 4-5 человек), а так же не было возможности проводить продуктивные виды деятельности.

В рамках VII Фестиваля родительских инициатив был разработан проект по возведению отдельного здания. Благодаря усилиям родителей наших воспитанников, а так же педагогов на территории детского сада №119 г. Липецка появилась настоящая «изба».





ВКЛАД ПЕДАГОГОВ, ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

В рамках приобщения детей дошкольного возраста к народным истокам, на территории нашего детского сада готовится к открытию этнографический музей «Русская изба».

Просим семьи наших воспитанников принять участие в акции детского сада

подани музен экспонат

Если у вас есть ненужные вещи, которыми пользовались ещё ваши прадедушки и прабабушки (предметы быта и кухонной утвари, одежда аксессуары, музыкальные инструменты и изделия декоративно-прикладного творчества), музей детского сада с большой благодарностью примет их в дар и постарается вдохнуть в забытые вещи вторую жизнь



Здание музея «Русская изба» вместило все экспонаты, а так же осталось место для «новых» вещей. Поэтому в ДОУ прошла акция «Подари музею экспонат».

Родители и педагоги приняли активное участие в акции. Наш музей получил в дар такие вещи, как сундук, подковы, прялка, глиняная и деревянная посуда, часы с кукушкой, ковёр на стену, ручная вышивка и прочее.









ВКЛАД ПЕДАГОГОВ, ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Наши воспитанники так же активно пополнили фонд музея. Для экспозиций музея они изготовили тряпичные куклы, глиняные свистульки, из солёного теста приготовили пироги, сушки и кренделя. Приносили свои поделки, изготовленные на мастер-классах в Липецком историко-культурном музее.









Изготовление русских матрёшек в технике папьемаше

Приготовление русских сладостей из солёного теста

Изготовление тряпичной игрушки «Зайчик на пальчик»

Изготовление глиняной романовской игрушки

ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ "РУССКАЯ ИЗВА"

Добро пожаловать в нашу русскую избу. В таких жилищах жили наши предки. Эта светлая чистая комната называлась горницей. А ласково на Руси её ещё могли назвать «Горенка». Как вы думаете, что главным было в горнице?





Правильно, печка. О ней говорили: «Печь — всему голова». Значит самая главная. Судите сами: Где в горнице пищу готовили? Чем избу обогревали? Где сушили сырую одежду да валенки? Где сушили грибы да ягоды? А еще печь лечила!

Печь складывали из кирпича и обмазывали глиной. Сложить хорошую печь – дело непростое. Человек, который умел класть печь - печник, пользовался почетом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было, чтобы печь требовала дров как можно меньше, а тепло держала как можно дольше. Хорошая печь – гордость и печника, и хозяина дома.



ВАБИЙ КУТ

Тот угол, где находится печь, считался рабочим местом хозяйки и назывался «бабий кут» (кут – старинное название угла; женщину в старину называли – баба). В этом углу на полках вдоль стен располагалась посуда и прочая утварь для хозяйства.









ВАБИЙ КУТ

- Крынка, горшок, бидон, чугунок, сито;
- Ухват, коромысло, гребни;
- Рубель, стиральная доска, утюг;
- Безмен;
- Лампы, свечи;
- Кочерга, веник, совок.









А эта часть горницы называлась «Красный угол». Русский народ всегда славился своим гостеприимством: «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Умей в гости звать, умей и угощать».

Все крестьяне в старину были верующими. Поэтому в красном углу на специальной полке стояли иконы, хранились богословские книги, горела лампада. Всякий гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знамением и низко кланялся образам, а уж потом здоровался с хозяевами.

В красный угол сажали самых дорогих гостей, а во время свадьбы – жениха и невесту. В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи. Стол был такого размера, чтобы каждому хватило места. Вдоль стен стояли широкие лавки. На них и сидели, и спали.

красный угол



изва детьми весела

Русские семьи славились большим количеством детей. В избе висела люлька, где мать укачивала младенца. Раскачивали люльку не всегда руками, иногда для этого делали ножное пособие, что бы руки хозяйки или старших детей были свободны.

Рядом с люлькой в нашей избе выставка народных игрушек, которые играли большую роль в воспитании детей.





ДЕВИЧЬИ ПОСИДЕЛКИ

Долгими зимними вечерами хозяйки шили, вязали, вышивали, пряли.

Среди многих работ, которые выполняли крестьянки, прядение и ткачество были самыми трудоемкими. Напрясть и наткать надо было на всю семью. Всю одежду крестьяне делали дома, как тогда говорили, одежда была домотканой. Прядение начиналось осенью и продолжалось всю зиму. Чтобы скрасить тяжелую работу, крестьянки пели песни.

Обычно прядение заканчивалось к весне. Прялку откладывали и принимались за ткачество на ткацком стане.







Если в семье росла девочка, то с малых лет в отдельном сундуке ей собирали приданое. Вместе с этим сундуком она и переезжала после свадьбы в дом мужа. Чем больше достаток в семье, тем и сундуков в семье было больше.

Мастерили сундуки из дерева и обивали для прочности железными полосами. Нередко на сундуках делали хитроумные замки.

На Руси считалось, что за печкой жил домовой. В нашей избе домовой Афанасий живёт в сундуке.









Коник (мужской угол) находился напротив печи (справа или слева от входа). Здесь обязательно стояла широкая лавка.

Под скамьёй мужчины хранили свои инструменты, здесь ремонтировали обувь и утварь, а также плели корзины.







PA3HOE



Постель с лоскутным одеялом и пуховыми подушками. Настенный ковёр.



Русская гармонь. Первыми на Руси стали изготавливать гармошки тульские кустари. Гармонист, считался первым парнем на деревне.



Часы с кукушкой. По старой примете кукушка своим кукованием отмеряет время жизни человека. Частично эта примета обязана жизнью часам с кукушкой, отмеряющей обычное время.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ







ЗАНЯТИЕ

В музее «Русская изба» проводятся занятия в соответствии с планом работы музея. Так же воспитатели могут самостоятельно провести занятия в рамках перспективного планирования ОО, для лучшего восприятия материала детьми.

Например: занятие по развитию речи в старшей группе по знакомству с малыми фольклорными формами.

МАСТЕР-КЛАСС

В музее «Русская изба» проводятся мастер-классы (по изготовлению игрушек, кукол, украшений в народном стиле, открыток, росписи и пр.).

Те мастер-классы, которые проводятся, для девочек, называем «Девичьи посиделки». Девочки заплетают косы, вплетают ленты и за разговорами и песнями выполняют работу.

ЧАЕПИТИЕ

В музее «Русская изба» проводятся чаепития, которые позволяют познакомить с традициями русского гостеприимства.

На практике ребята знакомятся с самоваром, историей чая, народными угощениями.

Ребята узнают, что означало пить чай «вприкуску», «вдогонку» и «вприглядку».

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ





ПРАЗДНИКИ

В музее «Русская изба» проводятся народные праздники в течение всего календарного года, на фоне русской печи и крестьянской утвари, предметов быта, которые используются во время праздника. Ребята водят хороводы, поют народные песни. Все праздники условно делятся на несколько видов: народные праздники, праздники, приуроченные к международным и всероссийским праздничным датам.

ЭКСКУРСИИ

В музее «Русская изба» проводятся экскурсии. Педагоги могут провести общую экскурсию по «избе», а могут провести экскурсию, связанную с одним экспонатом.

В детском саду существует практика, когда дети старшего дошкольного возраста проводят экскурсию для детей младшего возраста.

Так же педагоги, могут брать отдельные экспонаты, для проведения занятий не в музее, а в группе детского сада.



Конкурс музеев ОУ «Сохраняем» Номинация: Экскурсия