

Мастер-класс
для педагогов по изготовлению тряпичных кукол
«Девичьи посиделки»

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей детей при изготовлении народной куклы.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол.
- Вызвать интерес к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности
- Знакомить с основными техническими приёмами изготовления народной куклы
- Создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на моем мастер-классе и приглашаю на девичьи посиделки.

На завалинке, в светёлке иль на брёвнышках каких
Собирали посиделки пожилых и молодых.

При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели и водили хоровод.

А играли как! В горелки! Ах, горелки хороши!

Словно эти посиделки были праздником души.

Быт людей отмечен веком, поменялся старый мир.

Нынче все мы по сусекам личных дач или квартир

Наш досуг порою мелок иль чего там говорить!

Скучно жить без посиделок, их бы надо возродить!

Если вы в своей тарелке и пришли к нам не на час,

Предлагаем посиделки провести вот здесь сейчас

А сейчас скажите – удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно?
Всем ли слышно? Всем ли места хватило? *(В тесноте, да не в обиде)*

Вот и есть начало. А доброе начало – как говорится, половина дела.

В былые времена наши бабушки и прабабушки собирались на посиделки, где общались, обсуждали сельские новости, пели песни, рукодельничали, делились секретами творчества. И одним из видов творчества было изготовление тряпичных кукол. Вот и сегодня мы с вами начнём знакомство с миром волшебной тряпичной куклы, миром поистине удивительным.

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и

обрядовыми фигурами для взрослых. Наши предки считали, что до четырех лет нельзя давать в руки ребенка ничего холодного — ни железа, ни глины, чтобы не застудить душу. И в руках у детей были только «теплые» куклы — из ткани или дерева.

Н. Д. Бартрам, один из самых трепетных исследователей народной игрушки, отмечал, что куклы были частью обыденной жизни, как детей, так и взрослых.

Традиционные русские народные куклы делились: на игровые, обрядовые и обереговые.

Игровые куклы - яркие и веселые, они заменяли погремушки.

Предназначались игровые куклы для детских забав. («Ведучка», «Утешиница», «Зайчик на пальчик»). Названия у кукол были самые простые и отражали сущность и принадлежность куклы («На выхвалку», «Нарядная», «С косой», «Помощница»).

Следующая разновидность кукол - **Кукла-оберег**. Она как бы отвлекала на себя злые силы, оберегая людей и жилище от бед, болезней и несчастий. Куколку клали в колыбельку маленькому ребенку и считали, что она его оберегает, отсюда и пошло название: кукла - оберег или обереговая кукла. («Пеленашки», «Кормилки» и «Кувадки»).

Все куколки были безликими, потому что боялись уподобить ее человеку, т.к. в старину считали, что кукла с лицом обретала «душу» и могла повредить ребенку. Куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме. Такие куклы были в каждой семье и относились к ним очень бережно.

Богата земля русская праздниками и обрядами. Без участия кукол не обходился ни один праздник или событие деревенской жизни, будь то свадьба или сбор урожая, проводы зимы или пасха. («Пасхальная», «Вербница», «Благословение»). **Обрядовых кукол** почитали и детям играть не давали. Ставили их в избе, в «красный угол». Куклы имели ритуальное назначение.

Прежде чем приступить с детьми к изготовлению куклы, я провожу с ними пальчиковую гимнастику. Предлагаю вам сейчас побыть детьми и выполнить пальчиковую гимнастику на основе *Русской народной потешки*:

Этот пальчик мой танцует, (*Нашли указательный палец*)

Вверх-вниз, вверх-вниз

А теперь кружок рисует, (*Открываем ладошку, указательным рисуем круг*)
Вот какой!

Эти пальцы ловко скачут (*Сжимаем и разжимаем кулачки*)

Словно лёгкий, лёгкий мячик

А мизинчик мой малышка (*Мизинчиком скребём по ладошке*)

Коготком скребёт, как мышка.

А большой мой малыш (*Большой палец прижимаем к ладошке,*

Спать улёгся на бочок. *и укрываем «одеяльцем», другими пальцами*)

А потом все по – порядку, *(Соединяем по - порядку пальцы:
большой с большим и т.д.)*
Пальцы делали зарядку. *(Сжимаем и разжимаем кулачки)*

А сейчас я приглашаю вас в свою творческую мастерскую. Где хранятся множества тайн мастерства. Мне нужны четыре помощницы:

Первое задание: Я предлагаю вам изготовить обереговую куклу «Колокольчик». Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость, веселье и счастье. «Колокольчик» – оберег хорошего настроения. Даря куклу «Колокольчик», человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

А как её делают, посмотрите на экран. *(Видео изготовления куклы)*
Предлагаю вам приступить к творчеству.

Второе задание: За окном октябрь, а октябрь издавна считался месяцем свадеб на Руси, поэтому мы с вами попробуем изготовить свадебную обрядовую куклу - «Неразлучники». Это обрядовая кукла является символом и оберегом крепкого семейного союза, семейного счастья. Особенность этой куклы в том, что делаются две куколки на одной руке.

У вас на столе лежат технологические карты, которые помогут вам изготовить куклу «Неразлучники». Приступайте.

Третье задание: Всем остальным моим помощникам я предлагаю, сделаю **игровую куклу** – «Зайчик на пальчик». Игровые куколки взрослые делали детям, чтобы развлечь и занять их, пока сами взрослые заняты или уходили из дома. Чтобы, оставаясь один, ребенок не скучал, и ему не было страшно. Это и друг ребенка, и одновременно его оберег. Эту куклу дети могли делать и сами для себя или маленьких детей. Предлагаю взять платочек, смотрите и повторяйте за мной. *(Изготовление игрушки «Зайчик на пальчик»)*

К зайчику можно обратиться как к другу, поговорить с ним или просто поиграть, а еще ему можно доверить свои секреты, пожаловаться, если обидели, — и он никому не расскажет!

Тряпичные куклы были уделом женщин. Это самые безопасные и любимые куколки для малышей, это любимое занятие для юных мастериц, а для взрослых куклы были важными участниками ритуалов, которыми была насыщена жизнь в прошлом.

Мастерица делала куклу так, как ее научила мама и бабушка. Ткань рвала, сворачивала и перевязывала красной нитью особым узлом или крестом. Сто лет назад мастерице бы не пришлось в голову сделать куклу из дорогого и нового материала. На куклы шли старые ношенные тряпочки, самыми доступными материалами были лыко, лен, береста, трава, ветки и т. д. Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

Тряпичные куклы передавали по наследству, иногда в сундуках с приданым для дочери их собиралось больше сотни.

С появлением новых материалов, промышленного производства, с переменами в образе жизни людей - изменились и куклы, и их значение в нашей жизни. Игрушка стала привилегией детства. Казалось, что тряпичные самодельные куклы совсем ушли из нашей жизни, оставив о себе память только в музеях. Но в начале 21 века мы неожиданно встречаемся с ними вновь. Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше и больше современных людей начинают интересоваться не только их изготовлением, но и народными обрядами, связанными с ними, культурой и традициями Древней Руси.

Привлекая родителей к этому творчеству, проводя мастер-классы или конкурсы, вы увидите их увлеченные глаза, заинтересованность и большой интерес.

А мы, посмотрим, что же получилось у наших мастериц... *(показ готовых работ)*

1. Вопросы:

- Как называется ваша кукла?

- Вы испытывали какие-либо сложности при выполнении?

При изготовлении тряпичных кукол, знакомлю их с историей игрушки, её предназначением.

Колокольный звон – один из самых сильных оберегов. Считалось, что звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. И если мы поверим своему тряпичному колокольчику, он станет обладать обережными свойствами. Спасибо! Предлагаю пройти на свои места...

2. Вопросы следующим участникам:

- Как называется ваша кукла?

- Помогли ли вам карты-схемы при изготовлении куклы?

Обычно Неразлучников всю жизнь хранили в Красном углу. Посередине руки, между папой и мамой, со временем привязывали кисточки из ниток или колокольчики, по числу появлявшихся в семье деток.

Спасибо! Присаживайтесь...

Вот и подошли к концу наши посиделки. И я абсолютно уверена в том, что традиция может и должна развиваться. Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима. Традиции — хранители народной культуры, заветов народа. И именно кукла рассказывает о традициях нашего народа, развивает фантазию и приносит радость, она безопасна в использовании. Радует то, что, все-таки, и в наше время кукла находит путь к сердцам детей и взрослых. Просто для того, чтобы достучаться до сердец детей, нужно приложить много усилий, знаний, любви и терпения.

Пусть куклы, сделанные сегодня вами сохранят тепло ваших рук и частички вашего сердца и станут настоящими оберегами вашего жилья и вас самих!