

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №119 г. Липецка

Обобщение
педагогического опыта
по теме

**«Проектная деятельность
в художественно-
эстетическом развитии
дошкольников»**



План
проведения семинара-практикума
по теме: «Проектная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников»

1. Выставка методических материалов, полученных в ходе реализации проектов по художественно-эстетическому развитию
 2. Презентация опыта работы:
 - 2.1. «Проектная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников» *(заместитель заведующей Осипова А.Н.)*
 - 2.2. «Проект «Матрёшка – душа России» *(воспитатель Морнева Е.В.)*
 3. Практическая часть:
 - 3.1. Мастер-класс по изготовлению тряпичных кукол «Девичьи посиделки» *(воспитатель Морнева Е.В.)*
 - 3.2. Просмотр педагогического мероприятия в старшей группе «Русские пряники» *(воспитатель Киселёва М.А.)*
 4. Организация экскурсии «Создание условий по художественно-эстетическому развитию»
- 



ФГОС ДО

п. 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста предполагают:

1...

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

.... недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)



Станислав Теофилович Шацкий – русский педагог, последователь идей Джона Дьюи



- «Подход к обучению, согласно которому ученик в своей работе должен исходить из факта и его восприятия, а наблюдение и эксперимент – обязательная часть процесса обучения».



Значение и задачи проектной деятельности

Проект – от греч. это «путь исследования»

Проект в дошкольном образовании – метод педагогически организованного исследования ребенком окружающего мира в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.





Значение и задачи проектной деятельности

Основной задачей проектной художественно – эстетической деятельности в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, активизация творческого потенциала, художественных способностей.

«МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»

ЧТО ЗНАЮ?	ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?	КАК УЗНАТЬ?
Содержание, то что дети уже знают	План (тема проекта)	Источники новых знаний т. е. средства





Основные принципы организации проектной деятельности с дошкольниками:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и возможностей воспитанников.
 2. Последовательность в планировании и осуществлении проекта.
 3. Добровольность участия детей, возможность выхода из проекта в процессе его осуществления.
 4. Сотрудничество воспитателя, детей и родителей и других взрослых на позициях партнёрства.
 5. Относительная самостоятельность детей.
Результативность и завершённость проекта.
- 

Классификация проектов

По
доминирующему
методу

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- практико-ориентированные,
- игровые.

По количеству
участников

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.

По
продолжительности

- мини-проект (менее 1 дня),
- краткосрочный (1-2 дня),
- недельный (5-6 нед.),
- средней продолжительности (2 нед. – 1 мес.),
- продолжительный (1-3 мес.),
- долгосрочный (9 мес. – 1 год).



Этапы работы над проектом:

- Подготовительный (*разработка паспорта проекта*)
- Основной (*реализация проекта*)
- Заключительный (*Анализ результатов*)

Структура любого проекта включает в себя:

- определение темы проекта (*название*);
 - определение цели и задач проекта;
 - определение типа проекта (*творческий, информационный и др.*) и продолжительности;
 - определение участников проекта (*специалисты, родители*);
 - разработка плана мероприятий (или сетевой паутинки) для достижения цели проекта (*мероприятия с детьми, родителями, педагогами*);
 - работа над содержанием проекта (*сбор информации, разработка конспектов педагогических мероприятий*);
 - оборудование центров предметно-развивающей среды, соответствующей теме проекта;
 - форма презентации проекта (*праздник, викторина, выставка и т.д.*)
 - определение предполагаемого результата проекта;
 - планирование итогового мероприятия (*продукта*) проектной деятельности.
- Любой проект завершается получением продукта деятельности или итоговым мероприятием.
- Литература.
- 



Примерная схема паспорта проекта:

Тема проекта:...

Тип проекта.

Продолжительность.

Участники проекта.

Актуальность темы.

Цель проекта.

Задачи.

Участие родителей в реализации проекта.

Предварительная работа (*при необходимости*).

План реализации проекта (*план мероприятий или сетевая паутинка*).

Предполагаемый результат.

Продукт проектной деятельности.

Презентация проекта.

Литература.



Формы работы:

- дидактические игры;
- наблюдения;
- экскурсия;
- чтение художественной литературы;
- экспериментирование;
- театрализованные игры;
- опытническая и трудовая деятельность;
- просмотр видеофильмов и телепередач;
- рассматривание и изучение иллюстрационных материалов;
- продуктивная деятельность.



Проект «Матрешка – душа России...»





Игрушек больше миллиона в мире есть,
И всех игрушек нам сейчас не перечесть.
Но изо всех, быть может, только лишь одна
Для дружбы всех людей на свете рождена.
Сто лет Матрешке, но не старится она.
Как красна девица – умна, скромна, стройна.
От многих бед ее сто лет хранит секрет: Дуэт
живет в Матрешке, трио и квартет!
Л. Печникова.





Паспорт проекта

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность: 1 месяц.

Участники проекта:

- дети старшей группы «Солнышко»,
 - родители,
 - воспитатели.
- 



Цель проекта:

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- ❖ **Расширять представления детей о многообразии предметов декоративно – прикладного искусства. Знакомство с русской матрешкой.**
 - ❖ **Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления).**
 - ❖ **Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.**
 - ❖ **Развивать творческие способности детей.**
 - ❖ **Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи.**
- 



Актуальность:

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творческой личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены: устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство.

Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы.

Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, лепке, росписи игрушек.



Работа с детьми

Чтение художественной литературы:

- ❖ чтение стихотворений Е.А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»;
- ❖ С. Маршака «Матрешка»,
- ❖ Джулия Рум «Русские матрешки»,
- ❖ С. Иванов «Барышня матрешка».

Разучивание народных считалок, закличек, игровых припевок.



- ❖ Занятие «Русские, народные промыслы»
- ❖ Педагогическое мероприятие «Русские народные игрушки»
- ❖ Рисование «Веселые матрешки»
- ❖ Тематические беседы: «Золотые руки мастеров», «Игрушки наших прабабушек»,
- ❖ Просмотр презентации «В гости к матрешке»



Рассматривание иллюстраций и тематических альбомов



Создание предметно-развивающей среды;



Дидактические игры: «Русские узоры», развивающее лото «Народные промыслы», «Найди отличие», «Собери картинку», «Составь узор», математические пазлы «Матрешка», «Реши и раскрась».



Посещение мини-музея и комнаты русского быта в ДООУ №119



Сюжетно-ролевая игра «Матрешкины посиделки»



Коллективная работа «Хоровод Матрешек»



**Подвижные народные игры: «Гуси – гуси»,
«Горелки», «Краски», «Молчанка», «Цепи
кованные».**



Работа с родителями

Информация в родительском уголке



Изготовление народной игрушки своими руками

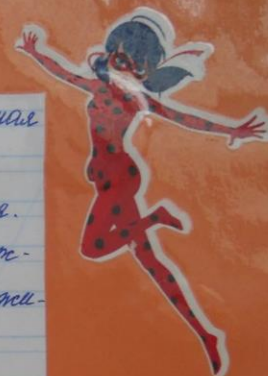


Составление рассказа по теме «Моя любимая игрушка»

Сказка про лягушек,
которые меняли цвет.

В одном болоте жили четыре
лягушки. Они были удивительно
тепл, что могли менять свой
цвет.

Место, где они жили было
очень красивым. Вокруг были
лужи и пели птицы.



У меня много разных игрушек, но самая
любимая - это кукла Леди Баг.

Леди Баг - это отважная супергероиня.
Она смелая, добрая, решительная, отваж-
ная и ловкая. Ее призвание - спасение жи-
телей Парижа от любой опасности.

Но на самом деле Леди Баг - это обычная
девочка Маришет. Она учится в школе, лю-
бит шить и придумывать модные вещи.

Я люблю играть с Леди Баг. С ней можно
придумать много разных историй и игр.



Создание в группе уголка «Народные промыслы»



Результаты проекта:

- Дети дополнили свои знания о народных промыслах; о матрешке – самой русской игрушке;
- Дети проявили желание изучать историческое прошлое родного края;
- Дети научились украшать и расписывать матрёшку;
- У детей расширился словарный запас новыми словами.

Продуктом проектной деятельности стали творческие работы:

- Выставка детских работ «Народные промыслы»;
- Выставка рисунков «Русская матрёшка»;
- Коллективная работа «Хоровод матрешек»;
- Мини-сочинения «Моя любимая игрушка».

